



Bepop PC EX

사용 설명서

버전 1.20





Bepop PC EX

사용 설명서

버전 1.20



목 차

1 소개	8
1-1 주의 사항	8
1-2 작동 조건	8
1-3 글자 모양 관련 정보	8
2 기본 작동	9
2-1 BepopPC EX 시작	9
2-2 화면 설명	10
1. 디자인 창	10
2. 메뉴 바	10
3. 툴 바	11
4. 도움말 표시줄	12
5. 텍스트 바	12
6. 선택 바	13
7. 도구 표시줄	14
8. 바깥 프레임 바	15
9. 커트 프레임 바	15
2-3 새 시트 생성(시트 설정)	16
1. 출력 기종 선택	16
2. 출력 설정 선택	16
3. 인쇄 길이 설정	17
4. 인쇄 방향 설정	18
5. 레이아웃을 테이프 롤보다 넓게 만들기(분할 설정)	19
2-4 저장된 레이아웃 열기	20
2-5 Bepop PC EX 파일 저장	20
2-6 새 이름을 사용하여 Bepop PC EX 파일 저장	20
2-7 어플리케이션 닫기	20
2-8 프린트/라벨 사용	21
1. 인쇄 미리보기 창 표시(프린트/라벨)	21
2. 프린트/라벨 설정을 사용한 단색 인쇄	22
3. [컬러 인쇄]	23
4. 분할 설정 후 어플리케이션 설정(둘레 절단)	24
5. 인쇄 시 라미네이트 리본 사용	25
6. 컬러 인쇄에 라미네이트 리본 사용	26
7. 라미네이트 필름을 사용하여 라미네이트 라벨 생성	27
8. 컬러 인쇄 중 인쇄 정렬 불량(간격)을 조정한 후 인쇄(CPM-200)	29
2-9 컷팅	32
1. 인쇄 미리 보기 표시(컷팅 모드)	32
2. 컷팅 데이터 디자인 인쇄	33
3 제작물 작성/편집	34
3-1 제작물 작성/편집을 위한 기본 작업	34

1. 제작물은 무엇입니까?	34
2. 제작물 선택	34
3. 제작물 크기 변경	35
4. 제작물 회전	35
5. 제작물 이동	36
6. 제작물 복사	36
7. 제작물 층 변경	37
8. 제작물 위치/간격 맞춤	38
9. 제작물 그룹핑/그룹핑 해제	39
10. 제작물 좌우 반전(유리 안쪽에 디자인 부착)	40
11. 제작물 위치 고정	40
12. 제작물 삭제	40
3-2 제작물 색깔 설정 및 인쇄 설정(프린트/라벨 전용)	41
1. 인쇄 규격	41
2. 제작물 색깔 설정(스팟 컬러)	41
3. 제작물 컬러 설정(CMYK 컬러) ※ CPM-200에만 해당!	42
4. CMYK 컬러 팔레트를 사용한 컬러 설정 ※ CPM-200에만 해당	43
5. 다수의 제작물 선택 시 CMYK 컬러 설정 ※ CPM-200에만 해당	44
3-3 제작물 생성/편집에 편리한 작업	46
1. 이전 작업 원위치	46
2. 재실행	46
3. 오려내기	46
4. 복사	46
5. 붙여넣기	46
6. 다수의 제작물에 설정 적용	47
7. 확대/축소	47
8. BepopPC EX에서 여러 창 열기	47
3-4 구역 설정 만들기 및 텍스트 입력	48
1. 구역 설정 만들기	48
2. 텍스트 입력	49
3. 글자 모양 설정	49
4. 텍스트 사이즈 및 폭 설정	49
5. 문자 간격 설정	49
6. 라인 여백 설정	50
7. 굵은 텍스트 적용/해제	50
8. 텍스트 경사체 적용/해제	50
9. 텍스트 밑줄 추가/제거	51
10. 텍스트 순서 역 배열 적용/해제	51
11. 경계선에 텍스트 맞춤 적용/해제	51
12. 세로/가로(문자 방향)	51
13. 구역 설정 사이즈와 텍스트 사이즈의 관계	52
14. 구역 설정(텍스트) 위치 고정 적용/해제	53
15. 끝단 여백 넓이 설정	54
16. 구역 설정(텍스트) 회전	54

	17. 여러 구역 설정에 대한 일괄 설정	54
	18. 텍스트 표시 정보	55
	19. 비표준 문자 찾기 및 입력	55
3-5	텍스트 라인 도형을 변형하여 그리기	56
	1. 텍스트 라인을 아치에 배치하여 그리기	56
	2. 텍스트 라인을 특수 구역 설정에 배치하여 그리기	57
3-6	디자인 도형 그리기	58
	1. 디자인 도형 그리기(사각형)	58
	2. 디자인 도형 내부 채우기(프린트/라벨 전용)	58
	3. 반대방향 인쇄(문자를 제외한 도형 인쇄)	58
	4. 둥근 각 장방형 또는 장원에 대한 고급 설정	60
	5. 원, 타원에 대한 고급 설정	60
	6. 디자인 도형의 라인 폭 변경(사각형)	61
	7. 다각형 디자인 도형에 대한 고급 설정	62
	8. 별 디자인 도형에 대한 고급 설정	62
	9. 화살표 디자인 도형에 대한 고급 설정	63
	10. 아치 도형에 대한 고급 설정	63
3-7	직선 그리기	64
3-8	테이블(표) 그리기	65
	1. 테이블(표) 그리기	65
	2. 테이블(표) 라인 이동	66
	3. 테이블(표) 내 셀 하나 선택	66
	4. 셀 높이/너비 설정/변경	66
	5. 행/열 삽입	67
	6. 행/열 삭제	67
	7. 행(높이) 또는 열(너비) 균등화	68
	8. 셀 결합	68
	9. 셀 결합 해제	68
	10. 셀 배경색 설정/변경	69
	11. 테이블(표) 셀에 오브젝트 자동 배치	70
3-9	바코드 작성(프린트/라벨 전용)	72
	1. 바코드 정보	72
	2. 바코드 작성	73
	3. 바코드 설정	74
	4. 제어 코드 입력	77
	5. 바코드 연속 번호 설정	78
	6. 데이터베이스에서 연결	78
	7. 바코드 인쇄 주의 사항	78
3-10	심벌 삽입(픽토그램)	79
	1. 심벌 삽입	79
	2. 컬러 심벌 삽입(프린트/라벨 전용)	79
3-11	커트 프레임	80
	1. 커트 프레임이란?(프린트/라벨 디자인 전용)	80
	2. 절단 크기 설정이란?(컷팅 데이터 배경)	80

목 차

3.	커트 프레임 종류	81
4.	커트 프레임의 프로퍼티	81
5.	커트 프레임 그리기	81
6.	커트 프레임 (고급)	82
7.	절단 모양 제작물을 심벌로 등록	83
3-12	사각형 둘레 설정 (컷팅 전용)	84
1.	사각형 둘레란?	84
2.	절단 크기 설정용 사각형 테두리 그리기	84
3-13	잉여 부분 제거용 별도의 선분 (線分) 추가 (컷팅 전용)	85
3-14	테두리선 넣기 도구 사용 (디자인 주위에 고유의 절개선 그리기)	86
1.	테두리선을 넣을 수 있는 오브젝트	86
2.	테두리선 넣기	86
3.	테두리선 넣기에 대한 고급 설정	87
4.	테두리선 넣기 기능의 제한 사항	88
5.	테두리선 넣기 후 윤곽선 데이터에 대한 정보	88
6.	테두리 윤곽선 데이터 편집 (컷팅)	89
3-15	테두리와 커트 프레임을 다른 데이터 롤에서 인쇄	91
3-16	오브젝트를 커트 프레임 데이터로 변환	92
3-17	오브젝트를 인쇄 데이터로 변환	92
4	데이터베이스 (CSV 파일) 가져오기 및 형식 (포맷) 이 지정된 라벨 인쇄	93
4-1	CSV 파일 가져오기	93
4-2	데이터베이스 창 및 편집 단계	94
4-3	디자인 창에 붙여넣기	95
1.	연결된 데이터를 텍스트로 붙여넣기	95
2.	연결된 데이터를 바코드로 붙여넣기	97
3.	데이터베이스에서 심벌 붙여넣기	98
4-4	데이터베이스 행을 디자인에 자동으로 연결	99
4-5	데이터베이스와 연결된 데이터 자동 복사	100
4-6	자동 복사 기능을 사용하지 않고 연결된 데이터 인쇄	102
5	일련 번호 매기기/자동 복사	104
5-1	일련 번호를 설정하고 레이아웃에 자동 복사	104
5-2	일련 번호 레이아웃 인쇄 (인쇄 미리 보기)	106
5-3	자동 복사 기능을 사용하여 레이아웃에서 오브젝트 자동 복사	107
5-4	인쇄 미리 보기를 사용하여 자동 복사된 오브젝트 인쇄	108
6	DXF 파일을 사용하여 CAD 데이터를 가져와서 레이아웃 만들기	109
6-1	DXF 파일 가져오기	109
7	이미지 파일 또는 문서 파일 가져오기 (프린트/라벨 전용)	110
7-1	이미지 파일 삽입	110
7-2	문서 파일 삽입	111

목 차

8 심벌 등록/편집

8-1	오브젝트를 심벌로 등록	112
8-2	심벌 윤곽선 편집 및 제한 사항	113
8-3	Bepop Scan(심벌 편집 창) 작업	113
8-4	Bitmap 데이터 읽기(.bmp)	114
	1. 원본 스캔 만들기	114
	2. 준비한 이미지 파일의 장착	115
8-5	아우트라인을 그리려는 데이터의 경사 조정하기	116
8-6	아우트라인을 그리기 위한 이미지 농도 조정하기	117
8-7	아우트라인 그리기	118
8-8	레이아웃(판짜기)에 편집한 심벌 데이터 오려 붙이기	118
8-9	아우트라인 모양의 이미지 데이터 저장하기	119
8-10	심벌 데이터 저장하기	119
8-11	이미 저장된 심벌 데이터 열기	120
8-12	저장된 심벌 데이터 삭제하기	120
8-13	심벌 데이터 아우트라인 편집하기	121
	1. 아우트라인 마커의 정의	121
	2. 이전의 배경 이미지 나타내기	121
	3. "corner points(코너 포인트)"와 "control points(컨트롤 포인트)" 이동하기	122
	4. 필요 없는 포인트 삭제	122
	5. 새로운 컨트롤 포인트 추가하기	123
	6. 직선을 곡선으로 변경하기	123
	7. 곡선을 직선으로 변경하기	124
	8. 원 그리기	125
	9. 다각형 그리기	125
	10. 연결되어 있는 일련의 선을 삭제하기	126
	11. 연결된 일련의 선을 이동하기	127
	12. 연결된 선을 복사 및 오려 붙이기	128
	13. 이미지 자동 채우기를 이용해 두 모양을 자동으로 편집하기	128
8-14	심벌 편집 모드에서 나가기	129
8-15	심벌 편집 창에서 줌 인(축소) 및 줌 아웃(확대)하기	129
8-16	심벌 편집 창에서 디자인 그리드 설정하기	129
8-17	컬러 심벌 등록하기	130

9 이미 만들어진 디자인 템플레이트 사용하기

9-1	템플레이트 선택하기	131
9-2	템플레이트 편집하기	131

10 테이프 모드를 이용하여 입력 및 인쇄하기

10-1	테이프 모드 창에 텍스트 채워 넣기	132
10-2	테이프 크기 설정하기	132
10-3	폰트/텍스트 폭/텍스트 여백/텍스트 방향 설정하기	133
10-4	원호의 절단모양 설정하기	133

목 차

10-5	복사 숫자 설정하기	133
10-6	프린트 미리 보기를 확인하고, 프린트하기	134
	1. 프린트 미리 보기를 확인한 후, 프린트하기	134
	2. 프린트 미리 보기 확대하기	134
	3. [New Draft (새 초안) (tape mode)] 창으로 돌아가기	134
10-7	프린트 미리 보기 창을 확인하지 않고 프린트하기	135
10-8	레이아웃 편집하기	135
10-9	테이프 모드 빠져나가기	135

11	다른 설정에 대하여	136
11-1	디자인 그리드 설정	136
11-2	창 칼라 설정하기	136
11-3	텍스트 박스 출력 선택	137

12	Bepop PC를 개별 맞춤 소프트웨어에 연결하기	138
12-1	사용 가능한 레이아웃의 필요사항	138
12-2	뒷면(background)에서 Bepop PC EX 가 가동되고 있을 때 CSV 파일을 인쇄하는 방법	138
12-3	CSV 데이터베이스를 프린트 끼어들기로 사용하기	139

13	같은 타입의 드라이버 2개가 설치되어 있을 때 프린트하기	140
-----------	--	-----

14	에러 메시지 리스트	141
14-1	공통	141
14-2	줌 인/줌 아웃	141
14-3	파일을 열기 및 저장하기	141
14-4	심볼 편집하기(BepopScanEX)	142
	1. 기초 작동	142
	2. 하드 디스크에서 심볼 파일을 읽기 및 저장하기	142
	3. 이미지를 읽기 및 저장하기	142
	4. 스캐너에서 이미지 읽기	143
	5. 심볼용 데이터 아우트라인 하기	143
	6. 심볼 편집을 완료한 후	143
14-5	(라벨 프린트 및 절단용)프린트/칼라 프린트/프린트 미리 보기	143
14-6	제작물	143
14-7	(라벨 프린트 및 절단 용) 테이프 설정	143
14-8	심볼 삽입하기/심볼 등록하기	144
14-9	칼라 심볼 삽입하기(인쇄된 라벨)	145
14-10	텍스트 박스	145
14-11	경계선 기능(절단/인쇄)	145

15	고객 등록하기	145
-----------	----------------	-----

소 개

1 소개

1. 주의 사항

- (1) 이 소프트웨어의 저작권은 일본 기업 MAX Co., Ltd.사의 소유입니다.
- (2) 이 소프트웨어나 설명서 또는 그에 속하는 어느 부분도 무단 복사 또는 복제가 엄중히 금지됩니다.
- (3) 이 소프트웨어 및 설명서는 본 제품에 대한 사용권 계약을 조건으로 사용될 수 있습니다.
- (4) PC에 저장된 내용은 영구 저장할 수 없습니다. 당사는 기능 장애 등에 대한 수리로 인한 데이터 손실로 인해 발생하는 손해 또는 간접적인 손상(예 : 수익 손실)에 대해 어떠한 책임도 지지 않습니다.
- (5) 이 설명서에 나열된 소프트웨어 사양 및 내용은 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.
- (6) 당사는 오식(미스프린트) 또는 이 발행물에 포함될 수 있는 기타 오류를 비롯한, 이 설명서에 나열된 지침을 따름으로 인해 발생하는 손해(간접 손해 포함)에 대해 어떠한 책임도 지지 않습니다.
- (7) 이 설명서의 샘플에 묘사된 단체 이름 및 개인 이름은 허구이며 실제 단체나 개인과 절대 아무런 관계가 없습니다.

※ Microsoft 및 Windows는 미국 및 또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다.
기타 나열된 회사 이름 및 제품 이름은 각 회사의 상표 및 등록 상표입니다.

2. 작동 조건

- 지원되는 OS : Windows 10 / 8.1 / 8 / 7
- 시스템 클럭 및 메모리는 [Designed for Windows] 로고에 새겨진, Microsoft Corporation의 OS 요구 사항에 따른 CPU와 RAM을 탑재하고, 하드 디스크 여유 공간이 100MB 이상 남아 있는 DOS/V 컴퓨터용으로 설계되었습니다.

※ 위에 나열된 사양을 갖추지 않은 PC에서는 작동이 보장되지 않습니다.

3. 글자 모양 관련 정보

- 컴퓨터에 설치된 모든 “트루타입” 글자 모양은 이 소프트웨어에도 사용될 수 있습니다.
(하지만, 데이터 생성 문제로 인하여 일부 글자 모양을 제대로 표시하거나 출력하는 것이 불가능할 수 있습니다.)

기본 작동

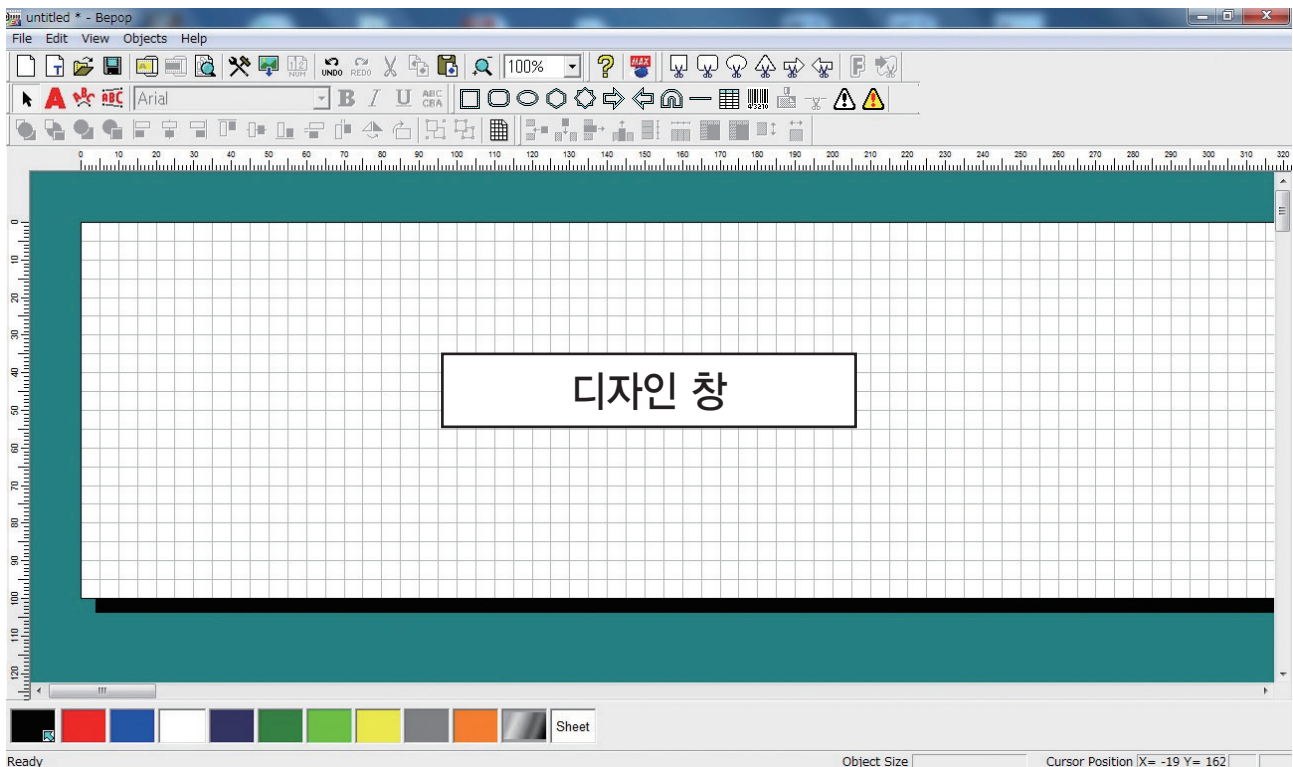
2 기본 작동

1. Bepop PC EX 시작

(1) PC 바탕 화면에 표시된 아이콘을 두 번 클릭하거나 [시작] - [모든 프로그램] - [BepopPC EX]를 선택하여 Bepop PC EX를 시작합니다.



(2) [디자인 창]이 자동으로 열립니다.



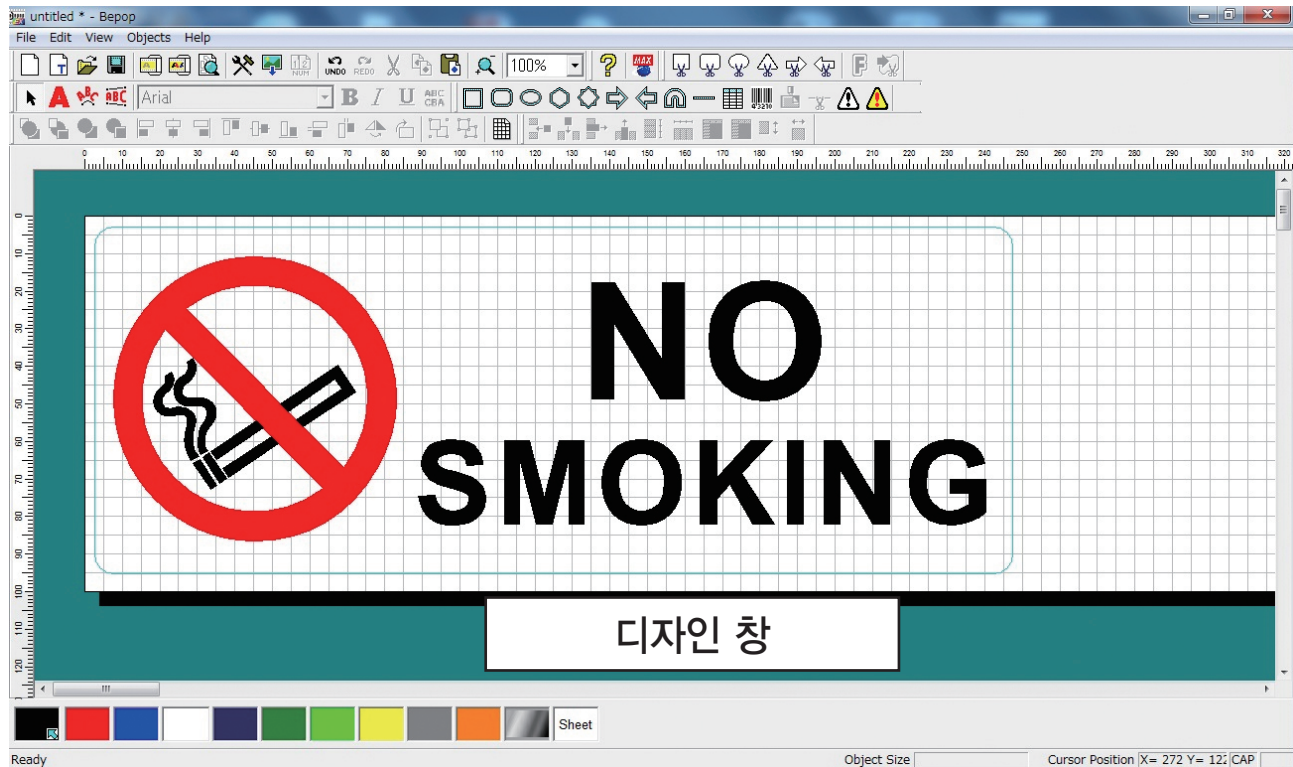
- ※ 여러 프린터의 프린터 드라이버가 설치되어 있는 경우, Bepop PC EX를 시작하면 [시트 설정] 대화 상자가 표시됩니다.
[출력 기종], [출력 설정], [출력 길이], [출력 방향]을 설정합니다. 본 책자 16페이지 “새 시트 생성(시트 설정)”을 참조하십시오.
- ※ 프린터 모델 드라이버가 하나만 설치되어 있는 경우, Bepop PC EX를 시작할 때 [시트 설정] 대화 상자가 표시되지 않습니다.
[시트 설정] 대화 상자는 설정 후 새 설계를 생성할 때 표시됩니다.
- ※ 표시 및 활성화되는 아이콘은 선택한 프린터 모드에 따라 다릅니다.

기본 작동

2. 화면 설명

2-1. 디자인 창

텍스트를 입력하고 상징물을 그리는 주 화면입니다.

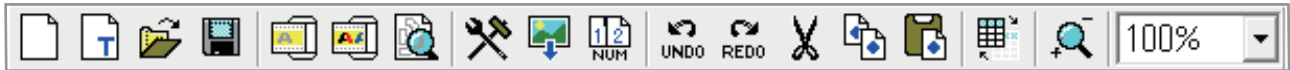


2-2. 메뉴 바

File Edit View Objects Help

항목	메뉴 내용
File [파일]	[신규 파일], [저장], [인쇄] 등의 동작을 실행하기 위한 메뉴입니다.
Edit [편집]	[오려내기], [복사], [붙이기] 등의 동작을 사용하여 제작물을 편집하기 위한 메뉴입니다.
View [표시]	툴 바 또는 셀렉트 바를 표시/숨기거나 화면 컬러를 변경하는 등의 작업을 위한 메뉴입니다.
Objects [도구]	문자열(구역 설정), 그래픽, 상징물을 그리기 위한 메뉴입니다.
Help [도움말]	작동 설명서, 소프트웨어 버전 정보 등을 표시하기 위한 메뉴입니다.



2-3. 툴 바



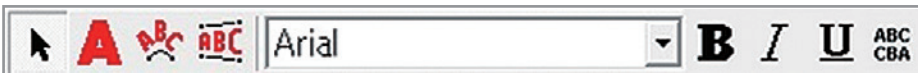
항목		메뉴 바에서 선택하는 방법
	[신규 파일]	[파일] - [신규 파일]
	[신규 파일(테이프 모드)]	[파일] - [신규 파일 (테이프 모드)]
	[열기]	[파일] - [열기]
	[저장]	[파일] - [저장]
	[인쇄]	[파일] - [인쇄]
	[컬러 인쇄]	[파일] - [컬러 인쇄]
	[인쇄 미리 보기]	[파일] - [인쇄 미리 보기]
	[심벌 편집]	[파일] - [심벌 편집]
	[일련번호 매기기]	[편집] - [일련번호 / 연속] - [일련번호 매기기]
	[원위치]	[편집] - [원위치]
	[재실행]	[편집] - [재실행]
	[오려내기]	[편집] - [오려내기]
	[복사]	[편집] - [복사]
	[붙이기]	[편집] - [붙이기]
	[바깥 프레임 바]	[표시] - [바깥 프레임 바]
	[지정 위치 확대 축소]	[표시] - [확대 축소 표시] - [지정 위치 확대 축소]
	[확대 축소 표시]	아래쪽 화살표(▼)를 선택하고 확대 축소 비율을 선택합니다.

2-4. 도움말 표시줄



항목		메뉴 바에서 선택하는 방법
	[도움말]	[도움말] - [BepopPC 도움말]
	[MAX의 홈페이지]	[도움말] - [MAX의 홈페이지 표시]

2-5. 텍스트 바



항목		메뉴 바에서 선택하는 방법
	[선택]	[도구] - [선택]
	[구역 설정]	[도구] - [구역 설정]
	[아치 내용]	[도구] - [어레이지 텍스트] - [아치]
	[라인 텍스트]	[도구] - [어레이지 텍스트] - [라인]
	[글자 모양]	
	[굵은 글씨체]	
	[경사체]	
	[밑줄]	
	[역 배열]	투명 창 등의 내부에 사인을 적용하기 위해 인쇄 순서를 역 배열합니다.

2-6. 셀렉트 바



항목		메뉴 바에서 선택하는 방법
	[선택]	[도구] - [선택]
	[장방형]	[도구] - [테두리설정] - [사각형]
	[둥근 각 장방형 또는 장원]	[도구] - [테두리설정] - [둥근 각 장방형 또는 장원]
	[원, 타원]	[도구] - [테두리설정] - [원, 타원]
	[다각형]	[도구] - [테두리설정] - [다각형]
	[별]	[도구] - [테두리설정] - [별]
	[오른쪽 화살표]	[도구] - [테두리설정] - [우측 화살표]
	[왼쪽 화살표]	[도구] - [테두리설정] - [좌측 화살표]
	[아치 직사각형]	[도구] - [테두리설정] - [아치 직사각형]
	[바깥 프레임]	[도구] - [바깥 프레임]
	[바코드]	[도구] - [바코드] ※인쇄 중/라벨 생성 중에만 사용 가능
	[절단 크기 설정]	[도구] - [절단 크기 설정] ※컷팅 중에만 사용 가능
	[선분 (線分)]	[도구] - [선] ※컷팅 중에만 사용 가능
	[심벌 삽입]	[도구] - [심벌 삽입]
	[컬러 심벌 삽입]	[도구] - [컬러 심벌 삽입] ※인쇄 중/라벨 생성 중에만 사용 가능

2-7. 도구 표시줄



아이콘 및 아이콘 이름		메뉴 바에서 선택하는 방법
	[최전면 이동]	[도구] - [인쇄순서] - [최전면 이동]
	[최배면 이동]	[도구] - [인쇄순서] - [최배면 이동]
	[전면]	[도구] - [인쇄순서] - [전면 이동]
	[배면]	[도구] - [인쇄순서] - [배면 이동]
	[왼쪽 맞춤]	[도구] - [배치 설정] - [왼쪽 맞춤]
	[좌우 중앙 맞춤]	[도구] - [배치 설정] - [좌우 중앙 맞춤]
	[오른쪽 맞춤]	[도구] - [배치 설정] - [오른쪽 맞춤]
	[위쪽 맞춤]	[도구] - [배치 설정] - [위쪽 맞춤]
	[상하 중앙 맞춤]	[도구] - [배치 설정] - [좌우 중앙 맞춤]
	[아래 맞춤]	[도구] - [배치 설정] - [아래 맞춤]
	[상하 여백]	[도구] - [배치 설정] - [상하 여백]
	[좌우 여백]	[도구] - [배치설정] - [좌우 여백]
	[좌우 반전]	[도구] - [좌우 반전]
	[회전]	
	[모두]	[도구] - [모두선택]
	[모두 해제]	[도구] - [모두선택 해제]
	[눈금 설정]	[표시] - [눈금 설정]

2-8. 바깥 프레임 바



항목		메뉴 바에서 선택하는 방법
	[행의 삽입]	[도구] - [바깥 프레임 기능]-[삽입]-[행]
	[열의 삽입]	[도구] - [바깥 프레임 기능]-[삽입]-[열]
	[행의 삭제]	[도구] - [바깥 프레임 기능]-[삭제]-[행]
	[열의 삭제]	[도구] - [바깥 프레임 기능]-[삭제]-[열]
	[행의 균등화]	[도구] - [바깥 프레임 기능]-[균등화]-[행]
	[열의 균등화]	[도구] - [바깥 프레임 기능]-[균등화]-[열]
	[셀의 결합]	[도구] - [바깥 프레임 기능]-[셀의 결합]
	[셀의 결합 해제]	[도구] - [바깥 프레임 기능]-[결합 해제]
	[셀의 높이 설정]	[도구] - [바깥 프레임 기능]-[셀의 높이 설정]
	[셀의 폭 설정]	[도구] - [바깥 프레임 기능]-[셀의 폭 설정]


2-9. 커트 프레임 바

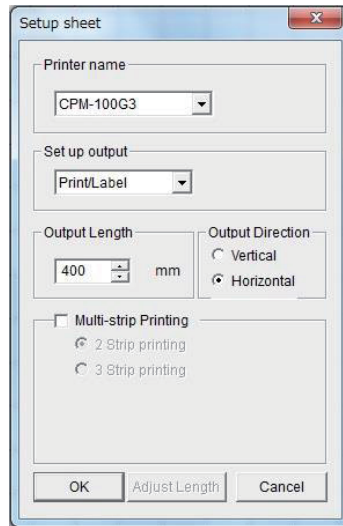


※ [분할 설정]을 수행할 때는, 커트 프레임 바의 모든 버튼을 사용할 수 없습니다.

항목		메뉴 바에서 선택하는 방법
	[커트 프레임 장방형]	[도구] - [커트 프레임]-[커트 프레임 장방형]
	[커트 프레임 원각장방형]	[도구] - [커트 프레임]-[커트 프레임 원각장방형]
	[커트 프레임 원/타원]	[도구] - [커트 프레임]-[커트 프레임 원/타원]
	[커트 프레임 원각삼각형]	[도구] - [커트 프레임]-[커트 프레임 원각삼각형]
	[커트 프레임 오른쪽 화살표]	[도구] - [커트 프레임]-[커트 프레임 오른쪽 화살표]
	[커트 프레임 왼쪽 화살표]	[도구] - [커트 프레임]-[커트 프레임 왼쪽 화살표]
	[테두리선 넣기]	[도구] - [테두리선 넣기]
	[커트 프레임으로 변환]	[도구] - [커트 프레임으로 변환]

3. 새 시트 생성 (시트 설정)

- (1) 툴 바에서  아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [파일] - [신규 파일]을 선택합니다.
- (2) [시트 설정] 대화 상자가 표시됩니다.
[출력 기종], [출력 설정], [출력 길이], [출력 방향], [분할 설정]에 대한 설정을 지정합니다.



3-1. 출력 기종 선택

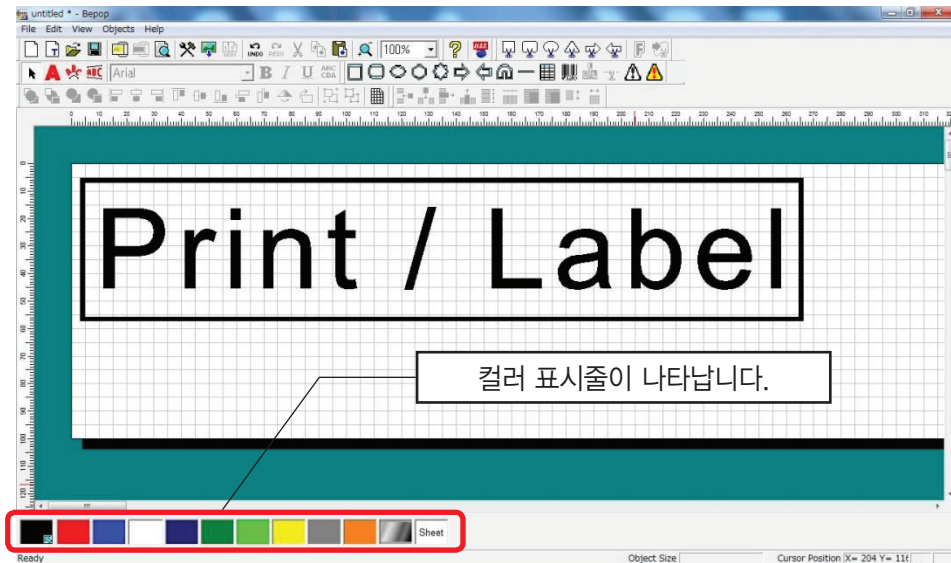
- 여러 프린터의 프린터 드라이버가 설치되어 있으면 사용할 프린터를 선택합니다.
- BepopPC EX 어플리케이션 소프트웨어에 사용할 수 있는 출력 기종은 다음과 같습니다.
 - ▶ CPM-200G, CPM-100HG3 및 CPM-100G3

3-2. 출력 설정 선택

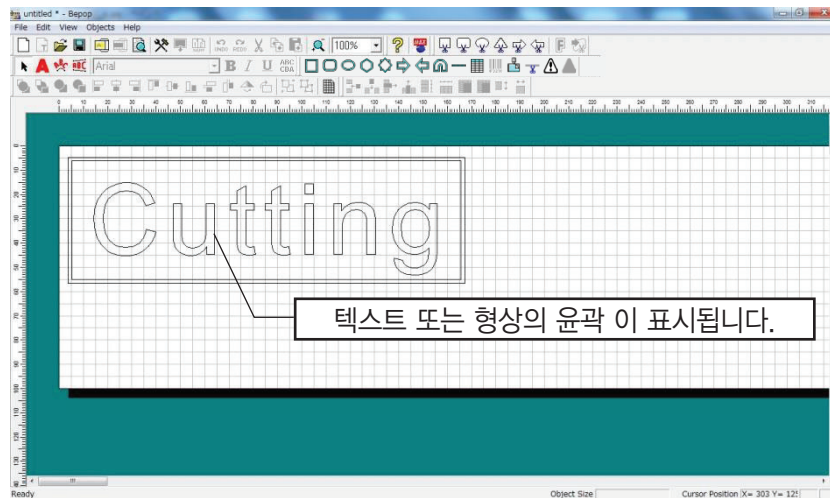
- 인쇄 방식을 설정합니다.
- 각 프린터에 대해 선택할 수 있는 [출력 설정]은 다음과 같습니다.

출력 기종	인쇄 설정	인쇄 항목	인쇄 상세
CPM-200 CPM-100HG3 CPM-100G3	프린트/라벨	○인쇄 (순수 단색 칼라 프린팅)	단색 잉크 리본을 사용하여 시트에 인쇄합니다.
		○인쇄 (컬러 인쇄)	여러 색의 잉크 리본을 사용하여 시트에 인쇄합니다.
		○인쇄 (컬러 인쇄/조정 모드)	시트에 여러 색의 잉크 리본을 사용하여 인쇄하는 경우 발생하는 인쇄 정렬 불량을 조정합니다.
		○커트 프레임 (라벨)	인쇄물 주변부를 잘라내고 라벨을 작성합니다.
		○테두리선 넣기 (라벨)	인쇄물 주변부에 테두리를 작성하고 제작물을 절단합니다.
		○제작물 절단 (커트 프레임 전환)	인쇄 자료를 커트 프레임으로 변환합니다.
	컷팅	○텍스트 잘라내기	시트를 잘라내고 잘라내기 텍스트를 작성합니다.

▶ [프린트/라벨] 선택 시 디자인 레이아웃



▶ [컷팅] 선택 시 디자인 레이아웃



3-3. 인쇄 길이 설정

- 디자인 레이아웃에서 흰색 테이프 롤의 길이를 설정합니다.
- 각 프린터에 가능한 초기 [출력 길이] 기록은 다음과 같습니다.

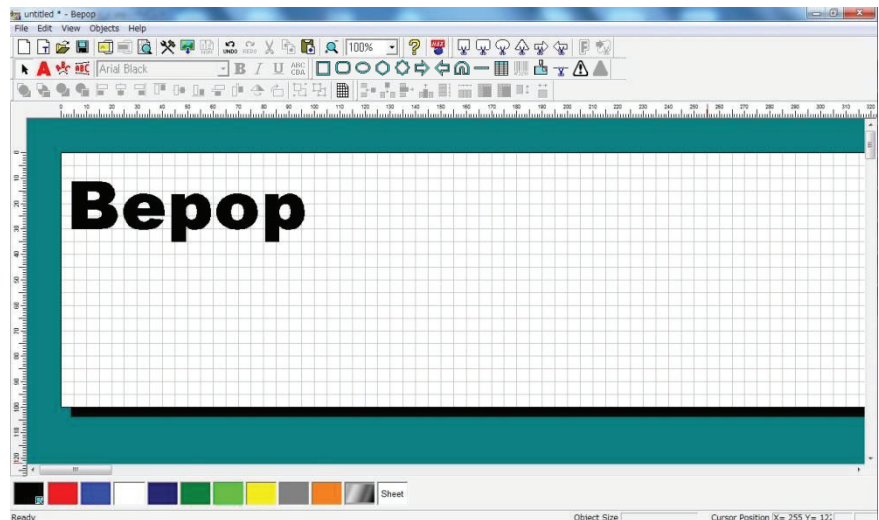
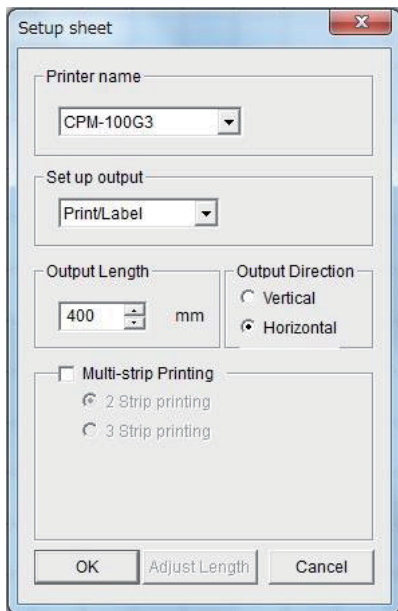
출력 기종	인쇄 길이 (가능한 설정 범위)	인쇄 길이 (초기 값)
CPM-200G	30~2,000mm (1.18~78.60in)	400mm (15.72in)
CPM-100HG3, CPM-100G3	10~2,000mm (0.39~78.60in)	400mm (15.72in)

※ 테이프 롤의 [출력 길이]는 인쇄 시 레이아웃에 맞게 자동으로 조정됩니다. 따라서, 레이아웃을 만들기 전에 설정을 지정할 필요가 전혀 없습니다.

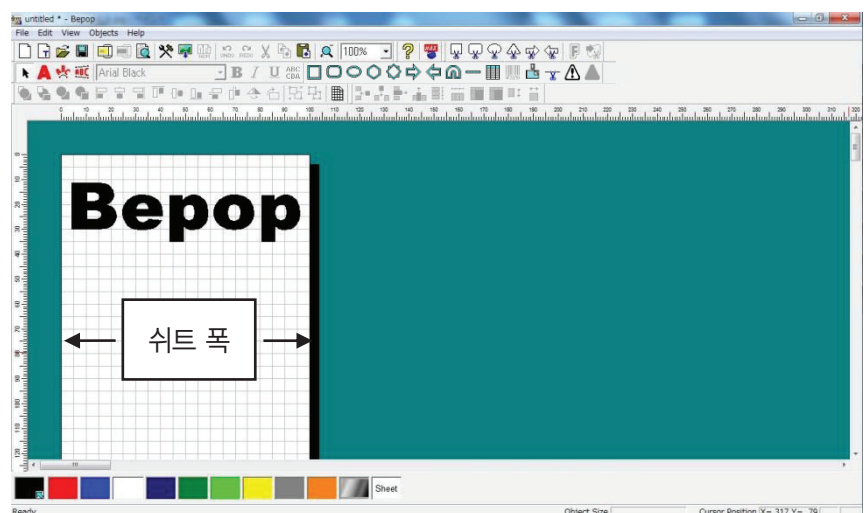
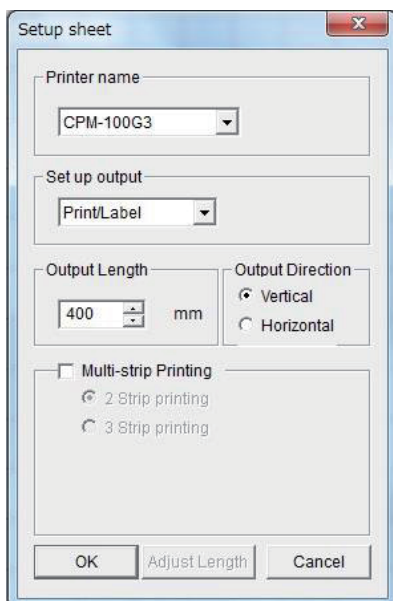
3-4. 인쇄 방향 설정

- [세로] 또는 [가로] 중에서 디자인 레이아웃 방향을 선택합니다.
- 텍스트나 형상에 맞게 레이아웃의 인쇄 방향을 변경하면 인쇄 시 공간을 절약하는 데 도움이 됩니다. 초기 설정은 [가로]입니다.

▶ [출력 방향을 가로로 선택한 경우 디자인 레이아웃]



▶ [출력 방향을 세로로 선택한 경우 디자인 레이아웃]

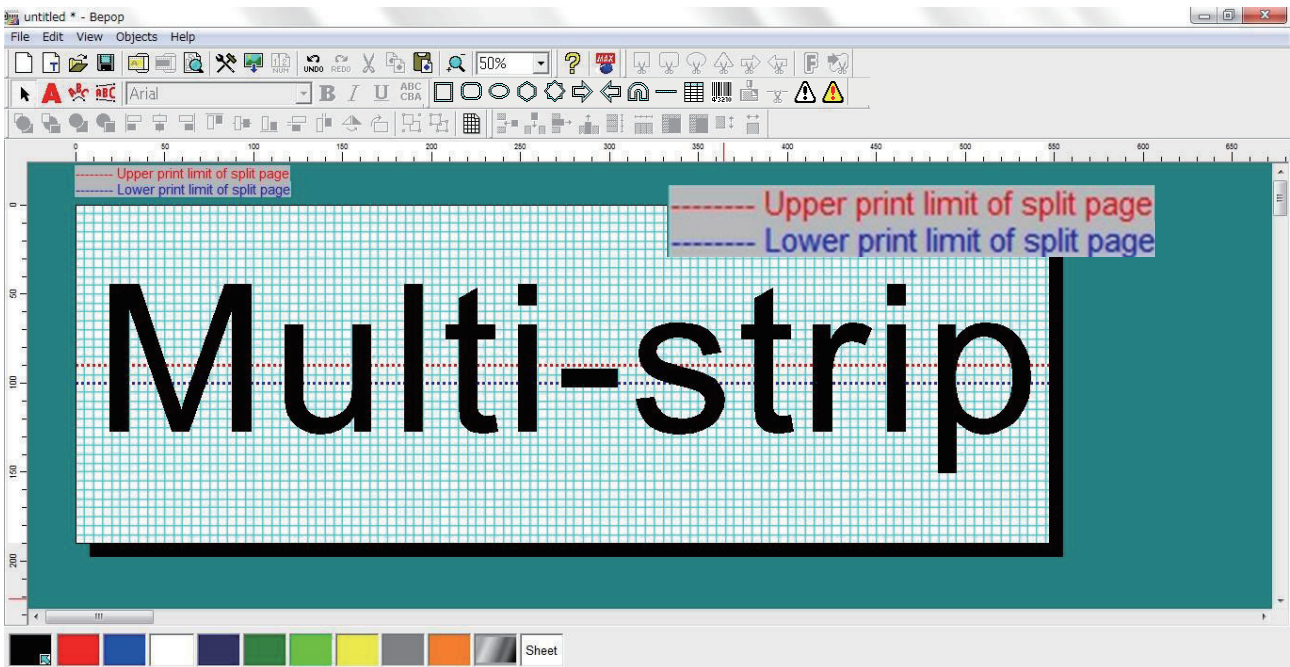


3-5. 레이아웃을 테이프 롤보다 넓게 만들기(분할 설정)

- 2분할 또는 3분할을 사용하여 이미지나 제작물을 디자인하면 테이프 폭보다 큰 제작물을 자르고 인쇄하는 것이 가능합니다. 인쇄 후, 2분할 또는 3분할을 함께 연결하여 하나의 사인이나 라벨로 사용할 수 있습니다.

(1) [시트 설정] 대화 상자의 [분할 설정] 상자에서 확인란을 선택한 후 [OK]를 클릭합니다.

(2) 편집 창 중앙에 빨강 라인과 청색 라인이 표시됩니다. 빨강 라인과 청색 라인 사이의 영역은 시트 연결을 위해 겹쳐집니다. (10mm 또는 0.39in)




- 분할 위가 먼저 인쇄된 후에 분할 아래가 인쇄됩니다. 어플리케이션 표면에 테이프를 적용하는 경우, 분할 위와 분할 아래가 10mm 또는 0.39in 정도 겹치도록 함께 적용합니다. (분할 위만 인쇄하거나 분할 아래만 인쇄하는 것도 가능합니다.)
- 분할 설정을 선택하면 커트 프레임 그리기, 테두리선 넣기 도구 사용, 제작물 및 텍스트를 커트 프레임으로 변환, 컬러 인쇄 수행, 라벨 출력 등의 작업이 불가능합니다. 또한, 편집 창에 커트 프레임 제작물이 있으면 분할 설정을 선택할 수 없습니다.
- 각 프린터 규격에 대한 최대 인쇄 범위는 다음과 같습니다.

출력 기종	2분할	3분할
CPM-200	390mm / 15.35in	불가능
CPM-100HG3, CPM-100G3	190mm / 7.48in	불가능

기본 작동


4. 저장된 레이아웃 열기

- (1) 툴 바에서  아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [파일] - [열기]를 선택합니다.
- (2) 폴더 및 열려는 파일을 선택합니다.
- (3) [열기]를 클릭하여 파일을 엽니다.

※ 프린터 정보도 파일에 저장됩니다. 따라서, 프린터 드라이버가 여러 개 설치되어 있으면 파일을 열기 전에 [인쇄 기종] 및 [쉬트 폭]에 지정된 설정을 변경하는 것이 필요할 수 있습니다.


5. BepopPC EX 파일 저장

- 저장된 파일을 열고, 파일을 편집하고, 마지막으로 파일을 저장합니다(같은 파일 이름을 사용하여).


- (1) 툴 바에서  아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [파일] - [저장]을 선택합니다.
- (2) 업데이트한 내용이 저장됩니다.

6. 새 이름을 사용하여 BepopPC EX 파일 저장

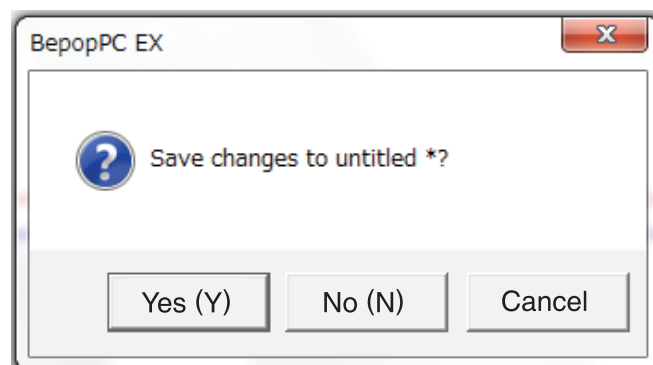
- 새 파일 이름을 사용하여 편집 중인 파일의 레이아웃을 저장합니다.

- (1) 툴 바에서  아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [파일] - [다른 이름으로 저장...]을 선택합니다.
- (2) 파일 이름을 입력한 후 [저장]을 클릭합니다.

7. 어플리케이션 닫기


- 화면 우측 상단의  아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [파일] - [종료]를 선택합니다.

※ 편집한 레이아웃이 저장되지 않은 경우에는 다음 메시지가 표시됩니다. 적절한 버튼을 클릭합니다.



8. 프린트/라벨 사용

8-1. 인쇄 미리보기 창 표시(프린트/라벨)

- 툴 바에서  아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [파일] - [인쇄 미리 보기]를 선택합니다.
- 인쇄할 내용이 인쇄 미리 보기 창에 표시됩니다.




※ 라벨의 경우 커트 프레임이 청록색으로 표시됩니다.

※ 인쇄 길이, 화면 크기 및 화면 해상도에 따라서, 인쇄할 수 없는 영역이 표시되거나 일부 영역은 제대로 표시되지 않을 수 있습니다.

8-2. 프린트/라벨 설정을 사용한 단색 인쇄

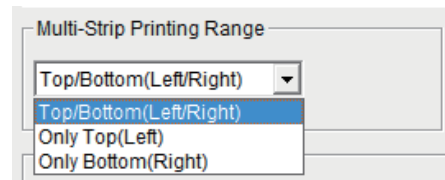
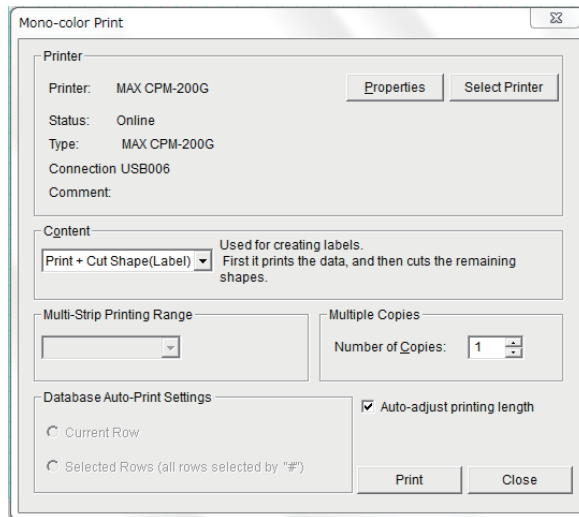
- 편집 창의 내용을 단색으로 인쇄합니다.
- 여러 색으로 인쇄하려면 본 책자 23페이지 “8-3 컬러 인쇄”를 참조하십시오.

(1) 프린터를 PC에 연결합니다. ※ 자세한 연결 방법은 사용 설명서(별도의 소책자)를 참조하십시오.

(2) 툴 바에서  아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [파일] - [인쇄]를 선택합니다.

(3) [흑백 인쇄] 창이 표시됩니다.

[인쇄할 내용] 필드에서 [인쇄+커트 프레임(라벨)]을 반드시 선택해야 합니다. (커트 프레임이 없으면 [인쇄]만 표시됩니다.)
기타 설정을 지정합니다.



- ▶ [분할 범위] : 분할 설정을 수행하는 경우, [상/하], [위쪽만], 또는 [아래쪽만]을 선택합니다.
분할 설정을 수행하지 않는 경우에는 [분할 범위]에 대한 설정을 지정할 필요가 없습니다.
 - ▶ [사본의 수] : 인쇄할 사본의 수를 설정합니다.
프린터 모델에 따라 선택할 수 있는 사본의 수는 달라집니다. 하지만, 분할 인쇄의 경우 사본의 수는 항상 "1"입니다.
 - ▶ [자동조절 인쇄 길이] : 인쇄 길이는 레이아웃의 끝에 가장 가까운 물체에서 2mm(0.07in) 정도의 위치로 자동 설정됩니다.
- ※ [설정]을 클릭하면 프린터 드라이버에 대한 설정이 표시됩니다.
라미네이트 필름 또는 라미네이트 리본을 사용하거나 테이프 롤 규격을 변경하는 경우 프린터 드라이버를 설정하는 것이 필요합니다.
- (4) [인쇄] 를 클릭하여 인쇄를 시작합니다.
- (5) 데이터에 커트 프레임이 포함되어 있으면 해당 프레임을 인쇄 후에 절단합니다.

8-3. [컬러 인쇄]

- 여러 색으로 인쇄는 인쇄 데이터에서 지정됩니다.
- 여러 색을 사용하여 인쇄하는 경우, 잉크 리본 카세트를 교체해야 합니다.

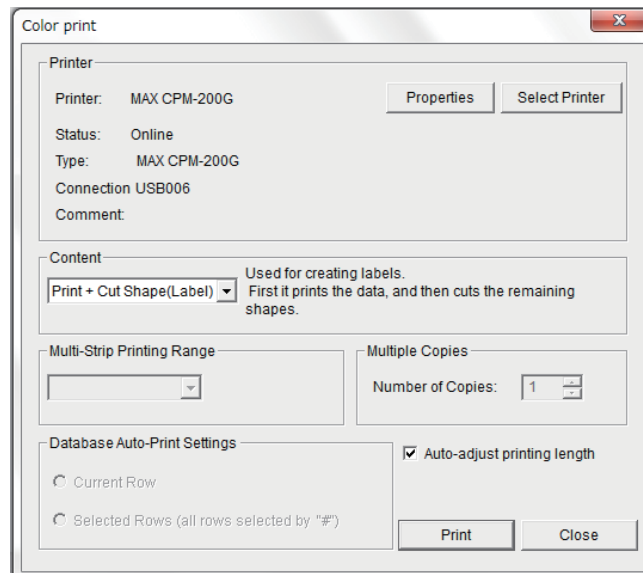
(1) 프린터를 PC에 연결합니다. ※ 자세한 연결 방법은 사용 설명서(별도의 소책자)를 참조하십시오.

(2) 톨 바에서  아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [파일] - [컬러 인쇄] 를 선택합니다.

(3) [컬러 인쇄] 메뉴가 표시됩니다.

[인쇄할 내용] 필드에서 [인쇄+커트 프레임(라벨)]을 반드시 선택해야 합니다. (커트 프레임이 없는 경우, [인쇄]만 표시됩니다.)
기타 설정을 지정합니다.

(4) [인쇄]를 클릭하여 컬러 인쇄를 시작합니다. ※ 컬러 인쇄의 경우 올바른 잉크 리본 카세트를 삽입하십시오. 인쇄가 자동으로 시작됩니다.



※ [설정]을 클릭하면 프린터 드라이버에 대한 설정이 표시됩니다.

라미네이트 필름 또는 라미네이트 리본을 사용하거나 테이프 롤 규격을 변경하는 경우 프린터 드라이버를 설정하는 것이 필요합니다.

(5) 첫 번째 색상 인쇄가 끝나면 프린터 커버를 엽니다. ※ 커버를 완전히 열어야 합니다. 커버가 부분적으로 열리면 테이프 롤 되감기가 중간에 멈추고, 다음 색상을 제대로 인쇄하는 것이 불가능해집니다.

(6) 시트가 시작 위치에 자동으로 돌아오면 아직 인쇄하지 않은 색상의 잉크 리본 카세트를 삽입합니다. 프린터 커버를 닫습니다.
인쇄가 자동으로 시작됩니다.

※ 프린터 작동 시 메시지를 항상 따라야 합니다. 중간부터 컬러 인쇄를 재실행하여 인쇄를 마치는 것은 불가능합니다.

※ 잉크 리본 카세트 설정 및 프린터 커버 열기에 대한 자세한 내용은 프린터에 포함된 설치 설명서를 참조하십시오.

※ 분할 설정이 선택된 경우에는 컬러 인쇄를 수행할 수 없습니다.


(7) 데이터에 커트 프레임이 포함되어 있으면 모든 색상이 인쇄된 후에 해당 프레임을 절단합니다.

※ 단색 인쇄에 대한 내용은 본 책자 22페이지 “8-2. 프린트/라벨 설정을 사용한 단색 인쇄”를 참조하십시오.

8-4. 분할 설정 후 어플리케이션 설정(둘레 절단)

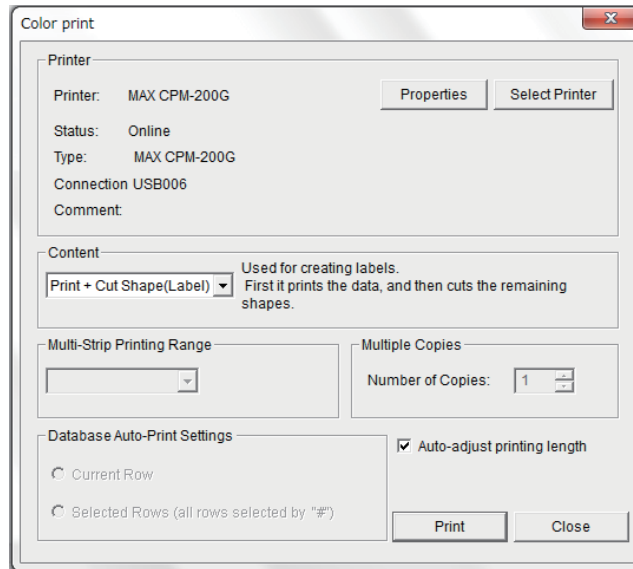
- 분할 설정을 사용하는 경우, 붙이는 동안 분할을 손쉽게 맞출 수 있도록 시트의 상/하/좌/우 여백을 자를 수 있습니다.
이 기능은 인쇄에 대해 [인쇄 전용]이 지정된 경우에만 사용할 수 있습니다.

(1) 프린터를 PC에 연결합니다. ※ 자세한 연결 방법은 사용 설명서(별도의 소책자)를 참조하십시오.

(2) 툴 바에서  아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [파일] - [인쇄]를 선택합니다.

(3) 데이터에 커트 프레임이 있으면 인쇄 설정의 [인쇄할 내용] 필드에 [인쇄+커트 프레임(라벨)]이 표시됩니다.

이런 경우, 인쇄 후에 라벨이 커트 프레임에 맞게 잘립니다. ([인쇄할 내용]에 [인쇄 전용]이 선택된 경우에만, 둘레 자르기가 수행됩니다.)
다음으로, 기타 항목을 설정합니다.



- ▶ [분할 범위] : 분할 설정을 수행하는 경우, [상/하], [위쪽만], 또는 [아래쪽만]을 선택합니다. 분할 설정을 수행하지 않는 경우에는 [분할 범위]에 대한 설정을 지정할 수 없습니다.
- ▶ [사본의 수] : 인쇄할 사본의 수를 설정합니다. 선택한 프린터에 따라 선택할 수 있는 사본의 수가 달라집니다. 하지만, 분할 인쇄의 경우 사본의 수는 항상 "1"입니다.

(4) [설정]을 클릭합니다. ※ [설정]을 클릭하면 프린터 드라이버에 대한 설정이 표시됩니다.

(5) [출력 설정] 탭을 클릭합니다.

(6) [출력 옵션] 필드의 [인쇄 가능 영역 자르기] 상자에서 확인란을 선택한 후 [OK]를 클릭합니다.
※ 라미네이트 리본용 설정이 동시에 적용될 수 있습니다.

(7) 필요한 경우 프린터를 선택하고 [인쇄]를 클릭하여 인쇄를 시작합니다.

(8) 인쇄 후, 여백이 잘리고 디자인이 완료됩니다.

8-5. 인쇄 시 라미네이트 리본 사용

- 편집 창의 내용을 단색으로 인쇄합니다.
- 여러 색상을 사용하여 인쇄하는 경우, 본 책자 26페이지 “8-6. 컬러 인쇄에 라미네이트 리본 사용”을 참조하십시오.

※ 라미네이트 리본을 사용한 인쇄는 CPM-200G, CPM-100HG3, 및 CPM-100G3에서만 지원됩니다.
 ※ 라미네이트 기능은 북미 지역에서 제공되지 않습니다.

(1) 프린터를 PC에 연결합니다. ※ 자세한 연결 방법은 사용 설명서(별도의 소책자)를 참조하십시오.

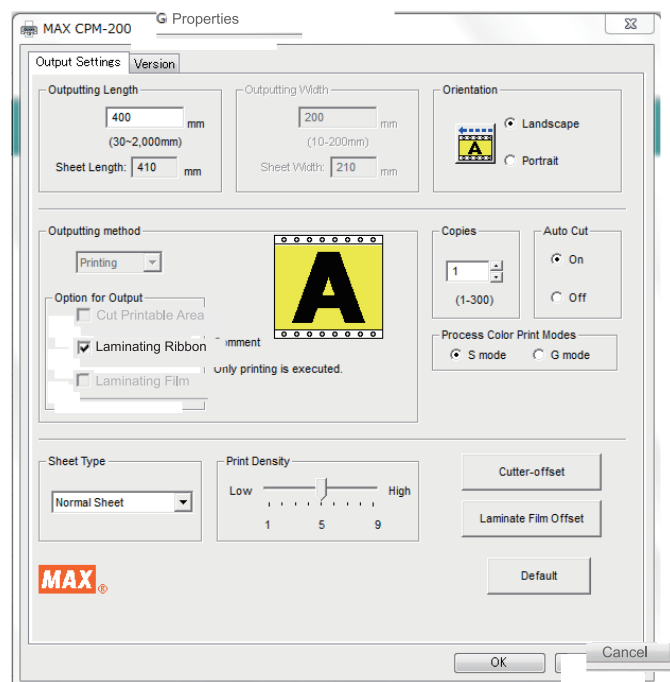
(2) 툴 바에서  아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [파일] - [인쇄]를 선택합니다.

(3) [흑백 인쇄] 메뉴가 표시됩니다. [인쇄+컷트 프레임(라벨)]을 선택합니다. (데이터에 컷트 프레임이 없으면 [인쇄 전용]이 표시됩니다.)
 이런 경우, (4) 단계를 진행합니다.

(4) [설정]을 클릭합니다. ※ [설정]을 클릭하면 프린터 드라이버에 대한 설정 메뉴가 표시됩니다.

(5) [출력 설정] 탭을 클릭합니다.

(6) [출력 방식]의 [라미네이팅 잉크 리본] 상자에서 확인란을 선택한 후 [OK]를 클릭합니다.



(7) 필요에 따라 프린터를 선택합니다.
 [인쇄]를 클릭하여 인쇄를 시작합니다.

(8) 인쇄 후, 시트가 되감기고 나면 화면의 지침에 따라 라미네이트 리본을 설정합니다.

(9) 라미네이트 리본을 사용하여 코팅한 후 인쇄 데이터에 컷트 프레임이 포함되어 있으면 프레임이 잘립니다.

※ 분할 설정을 사용하는 경우에는 라미네이트 인쇄를 설정할 수 없습니다.

※ 라미네이트 리본을 사용하여 코팅하는 동안 일시적으로 프린터가 중단될 수 있습니다. 프린터 열 감응 헤드가 높은 온도에 도달하면 중단이 발생할 수 있습니다. 열 감응 헤드의 온도가 감소되면 인쇄가 자동으로 다시 시작됩니다(약 3분). 이러한 중단은 오작동이 아닙니다. PC 화면에 오류 메시지(시간 초과 메시지)가 표시되면 메시지 버튼을 클릭하지 마십시오. 인쇄가 다시 시작될 때까지 기다리십시오.

※ 사본의 수가 2 이상으로 설정되거나 총 인쇄 길이가 2,000mm 또는 78.7in을 초과하면 라미네이트 인쇄가 불가능합니다.
 ([인쇄]를 클릭하면 오류 메시지가 표시됩니다.) 이런 경우, 인쇄를 수행하려면 사본의 수를 "1"로 설정하십시오.
 (총 시트 길이 = 시트 길이 × 사본의 수)

8-6. 컬러 인쇄에 라미네이트 리본 사용

- 여러 색으로 인쇄는 디자인 레이아웃 데이터에서 지정됩니다.
- 여러 색을 사용하여 인쇄하는 경우, 잉크 리본 카세트를 교체해야 합니다.

※ 라미네이트 리본을 사용한 인쇄는 CPM-100HG3 및 CPM-100G3 모델에서만 지원됩니다.
 ※ 라미네이트 기능은 복미 시장용으로 설계된 프린터에 제공되지 않습니다.

(1) 프린터를 PC에 연결합니다. ※ 자세한 연결 방법은 사용 설명서(별도의 소책자)를 참조하십시오.

(2) 톨 바에서  아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [파일] - [컬러 인쇄]를 선택합니다.

(3) [컬러 인쇄] 메뉴가 표시됩니다. [인쇄+컷트 프레임(라벨)]을 선택합니다.
 (디자인 레이아웃 데이터에 컷트 프레임이 없으면 표시되지 않습니다.) 이런 경우, (4) 단계를 진행합니다.

(4) [설정]을 클릭합니다. ※ [설정]을 클릭하면 프린터 드라이버에 대한 설정이 표시됩니다.

(5) [출력 설정] 탭을 클릭합니다.

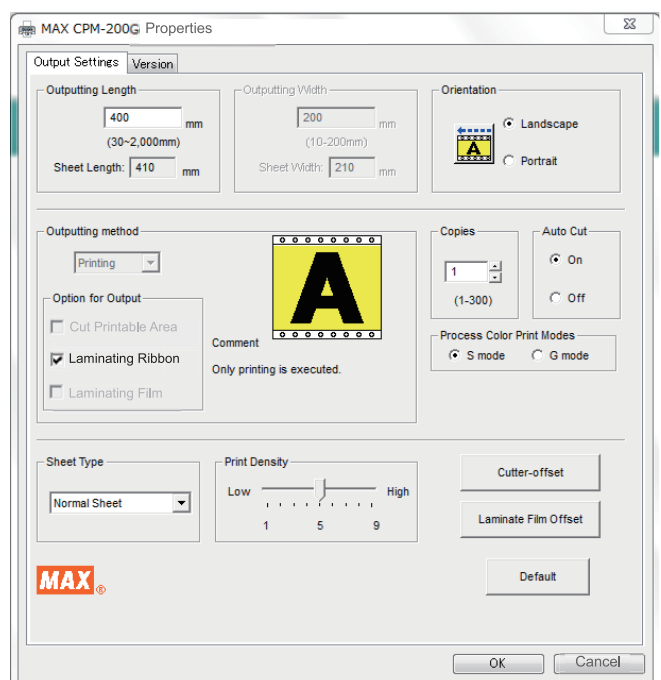
(6) [출력 방식]의 [라미네이트 리본] 상자에서 확인란을 선택한 후 [OK]를 클릭합니다.

(7) [인쇄]를 클릭하여 인쇄를 시작합니다.
 인쇄에 사용될 색상을 설명하는 메시지가 표시됩니다.
 표시된 색상의 잉크 리본 카세트를 삽입하십시오.
 리본이 설정되면 인쇄가 자동으로 시작됩니다.

(8) 화면의 지침을 따릅니다. 첫 번째 색상 인쇄가 끝나면 프린터 커버를 엽니다.
 ※ 커버를 완전히 열어야 합니다.
 커버가 부분적으로 열리면 시트 되감기가 중간에 멈추고, 다음 색상을 제대로 인쇄하는 것이 불가능해집니다.
 ※ 시트가 시작 위치에 자동으로 돌아오면 다음 색상 (메시지에 표시되는 색상)의 잉크 리본 카세트를 설정합니다.
 프린터 커버를 닫습니다. 인쇄가 자동으로 시작됩니다.
 ※ 색상이 둘 이상 지정된 경우, (8) 단계를 반복합니다.
 ※ 프린트 작동 시 메시지를 항상 따라야 합니다. 중간부터 컬러 인쇄를 재실행하는 것은 불가능합니다.
 ※ 잉크 리본 카세트 설정 및 프린터 커버 열기에 대한 자세한 내용은 프린터 사용 설명서를 참조하십시오.
 ※ 분할 설정이 사용되는 경우에는 컬러 인쇄를 수행할 수 없습니다.

(9) 마지막 색상 인쇄 후, 시트가 되감기고 나면 화면의 지침에 따라 라미네이트 리본을 설정합니다.

(10) 라미네이트 리본을 사용하여 코팅한 후 컷트 프레임이 있으면 해당 프레임이 잘리게 됩니다.
 ※ 단색을 사용하여 인쇄하는 경우, 본 책자 27페이지 “8-7. 라미네이트 필름을 사용하여 라미네이트 라벨 생성”을 참조하십시오.
 ※ 라미네이트 리본을 사용하여 코팅하는 동안 일시적으로 프린터가 중단될 수 있습니다. 프린터 열 감응 헤드가 높은 온도에 도달하면 중단이 발생할 수 있습니다. 열 감응 헤드의 온도가 감소되면 인쇄가 자동으로 다시 시작됩니다(약 3분). 이러한 중단은 오작동이 아닙니다. PC 화면에 오류 메시지(시간 초과 메시지)가 표시되면 메시지 버튼을 클릭하지 마십시오. 인쇄가 다시 시작될 때까지 기다리십시오.




8-7. 라미네이트 필름을 사용하여 라미네이트 라벨 생성

- 편집 창의 내용을 단색으로 인쇄합니다.
- 여러 색상을 사용하여 인쇄하는 경우, 본 책자 23페이지 “8-3. 컬러 인쇄”를 참조하십시오.

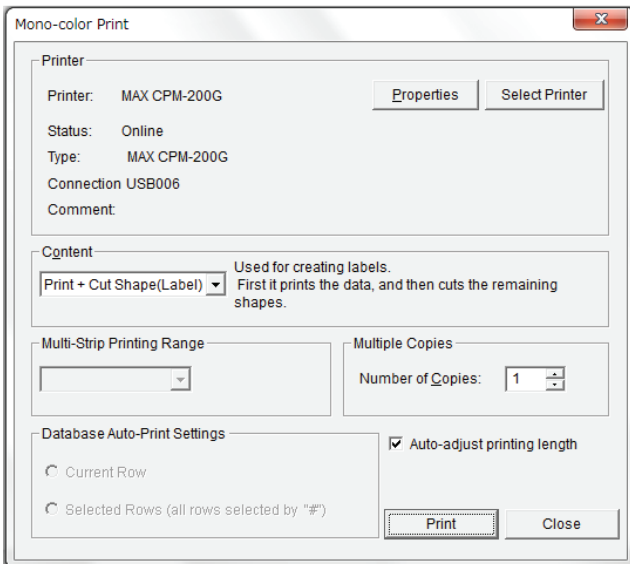
※ 라미네이트 필름을 사용한 인쇄는 CPM-100HG3 및 CPM-100G3에서만 지원됩니다.
 ※ 라미네이트 기능은 복미 시장용으로 설계된 프린터에 제공되지 않습니다.

(1) 프린터를 PC에 연결합니다. ※ 자세한 연결 방법은 사용 설명서(별도의 소책자)를 참조하십시오.

(2) 톨 바에서  아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [파일] - [인쇄]를 선택합니다.

(3) [흑백 인쇄] 메뉴가 표시됩니다. [인쇄+컷트 프레임(라벨)]을 선택합니다.

※ CSV 데이터베이스에 연결된 레이아웃을 인쇄할 때, [CSV 레코드의 자동 배치]가 선택되지 않고 [현재 레코드]가 선택된 경우에만 라미네이트 필름 모드를 사용할 수 있습니다.



(4) [설정]을 클릭합니다.

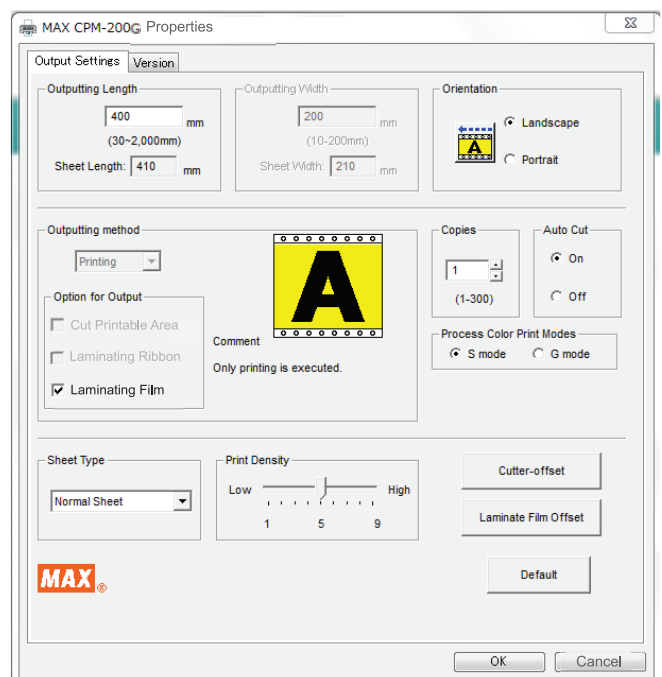
※ [설정]을 클릭하면 프린터 드라이버에 대한 설정이 표시됩니다.

(5) [출력 설정] 탭을 클릭합니다.

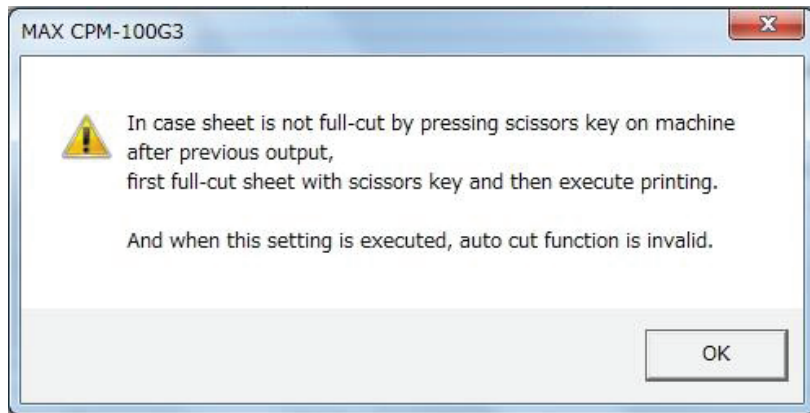
(6) [출력 방식]의 [라미네이팅 필름] 상자에서

확인란을 선택한 후 [OK]를 클릭합니다.

※ [인쇄 가능 영역 자르기] 또는 [라미네이팅 리본] 상자의 확인란이 선택되어 있으면 [라미네이팅 필름]을 선택할 수 없습니다.



(7) 아래 표시된 메시지를 확인하고, [OK]를 클릭한 후 설정 화면에서 [OK]를 다시 클릭합니다.



※ 앞서 인쇄를 수행한 후에 라미네이트 모드를 사용하는 경우, 인쇄를 수행하기 전에 프린터 커터에서 시트가 잘렸는지 확인합니다.

(8) [인쇄]를 클릭하여 인쇄를 시작합니다. [인쇄]를 클릭하면 인쇄 후에 시트를 본체에 설치해야 한다는 메시지가 바로 표시됩니다. [OK]를 클릭하여 계속합니다.

(9) 인쇄가 끝나면 프린터에서 테이프 롤을 제거합니다.

(10) 라미네이트 필름을 적용한 후에 프린터에서 시트를 초기화합니다.

(11) 프린터 커버를 닫고 [OK]를 클릭합니다. 커트 프레임 데이터가 잘리고 라미네이트 라벨이 완료됩니다.

- ※ 분할 설정을 사용하는 경우에는 라미네이트 필름 설정을 적용할 수 없습니다.
- ※ 라미네이트 필름을 인쇄된 라벨에 부착할 때, 필름과 테이프 롤이 평행이 되도록 해야 합니다.
라미네이트 필름이 테이프 롤 끝의 구멍을 덮으면 프린터가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. 구멍을 덮으면 커터 또는 기타 도구를 사용하여 라미네이트 필름을 잘라서 제거하십시오.
- ※ 라미네이트 필름 설정을 사용하면 자동 자르기 설정이 꺼집니다. 라미네이트 필름 설정을 사용한 후에는 일반 사용을 위해 설정을 지우고 자동 자르기 설정을 다시 켜야 합니다.

8-8. 컬러 인쇄 중 인쇄 정렬 불량(간격)을 조정한 후 인쇄(CPM-200)

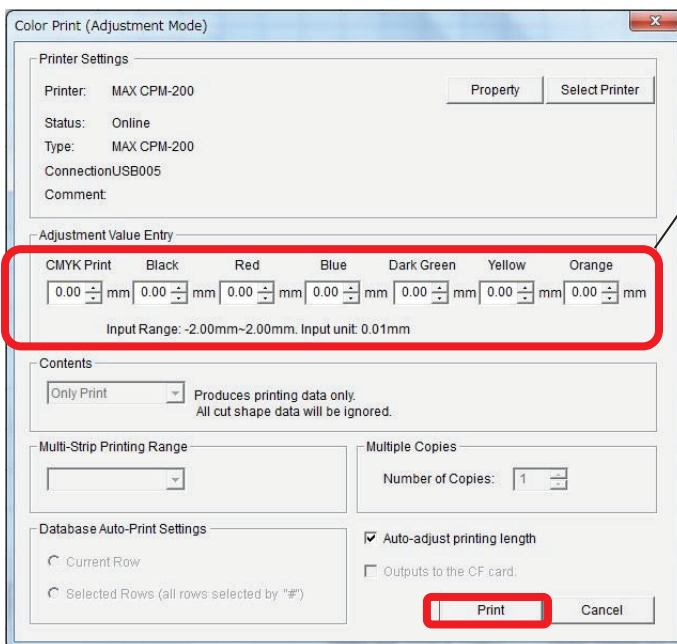
- CPM-200에서 컬러 인쇄를 수행하는 경우, 레이아웃에 따라 인쇄 정렬 불량(색상 사이 간격)이 보일 수 있습니다.
[컬러 인쇄(조정모드)]를 사용하여 각 레이아웃에 대한 [조정 값]을 설정하면 인쇄 정렬 불량(색상 사이 간격)을 조정할 수 있습니다.

[컬러 인쇄(조정모드)]의 기본 흐름

1. [컬러 인쇄(조정모드)]를 사용하고 조정 값을 "0.00" 으로 설정한 상태에서 인쇄를 한 번 수행합니다.
2. 인쇄 결과물의 인쇄 정렬 불량(색상 사이 간격)을 측정합니다.
3. [컬러 인쇄(조정모드)]를 다시 선택하고 측정한 정렬 불량 수치를 설정하고 인쇄합니다.
4. 조정이 충분하지 않으면 조정 값을 반복해서 변경하고 인쇄합니다.
5. 후속 작업에 조정 수치를 적용할 수 있도록 하려면 레이아웃을 저장합니다.(조정된 수치를 저장합니다.)

● [작동 방법]

- (1) 메뉴 바에서, [파일] - [컬러 인쇄(조정모드)]를 선택합니다.
- (2) [컬러 인쇄(조정모드)]가 표시됩니다.
- (3) 각 색상에 대한 조정 수치 입력 필드를 "0.00" 으로 두고 [인쇄]를 클릭하여 인쇄를 시작합니다.



조정 수치 입력 필드를 "0.00" 으로 두고
[인쇄]를 클릭합니다.

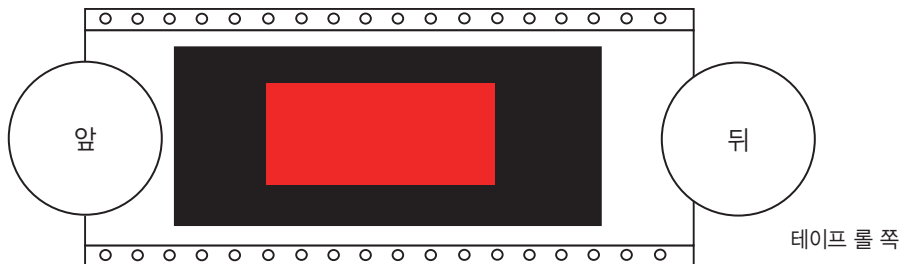
- (4) 눈금자를 사용하여 인쇄 결과물에서 인쇄 정렬 불량 수치(색상 사이 간격)를 측정합니다.
- (5) [컬러 인쇄(조정모드)]를 다시 선택하고 [조정 수치 입력] 필드에 측정한 정렬 불량 수치(조정 값)를 설정합니다.
※ 자세한 내용은 다음 페이지에서 "조정 값에 대한 정보"를 참조하십시오.
※ 레이아웃에 사용된 색상에 대해서만 조정 값을 입력할 수 있습니다.
- (6) 조정 값을 입력한 후에 [인쇄]를 클릭하여 인쇄를 시작합니다.
- (7) 조정 값을 저장하여 후속 인쇄 작업에 사용할 수 있도록 하려면 디자인 창의 레이아웃을 저장하십시오.
※ 조정 값은 레이아웃마다 다릅니다. 따라서, 각 레이아웃에 대해 설정이 필요합니다.

[조정 값에 대한 정보]

- 조정 값이 양수로 설정되면(+0.01~+2.00mm/+0.0004~+0.0786in): 인쇄 위치가 뒤쪽으로 이동됩니다.
- 조정 값이 음수로 설정되면(-0.01~-2.00mm/-0.0004~-0.0786in): 인쇄 위치가 앞쪽으로 이동됩니다.

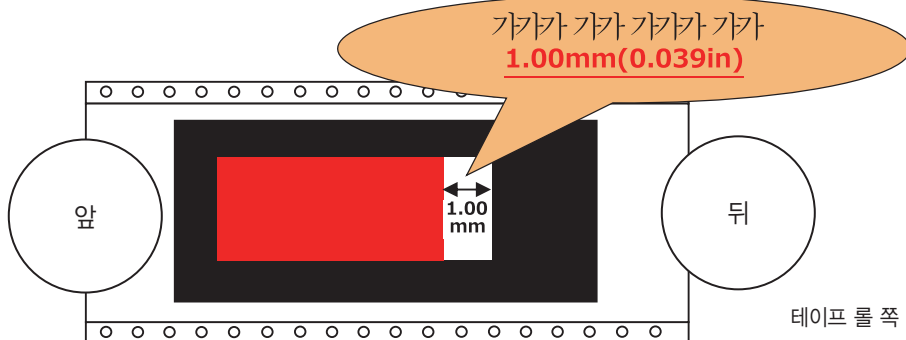
올바른 위치

인쇄된 테이프 쪽



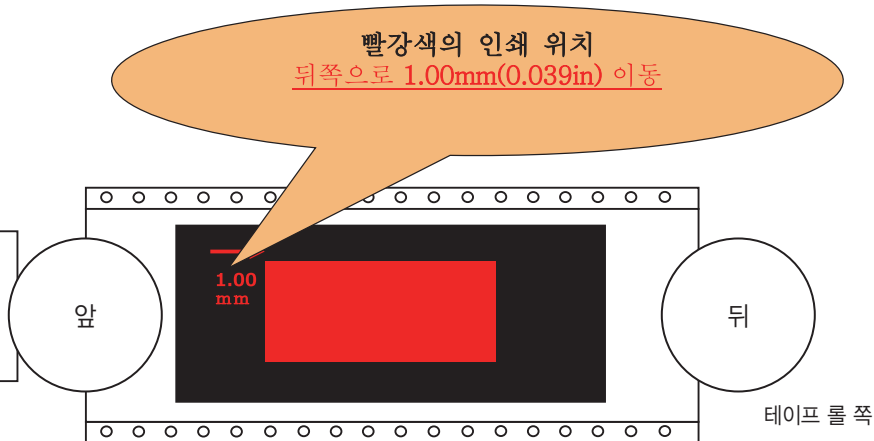
앞쪽 조정 없음

인쇄된 테이프 쪽



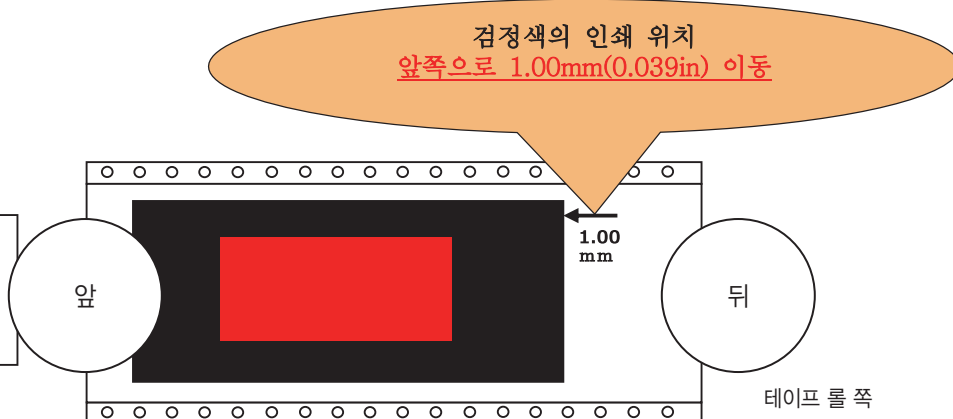
조정 사례 (1)
검정 : 0.00mm(0.000in)
빨강 : +1.00mm(+0.039in)

인쇄된 테이프 쪽



조정 사례 (2)
검정 : -1.00mm(-0.039in)
빨강 : 0.00mm(0.000in)

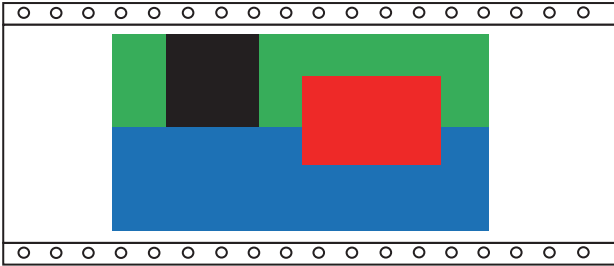
인쇄된 테이프 쪽



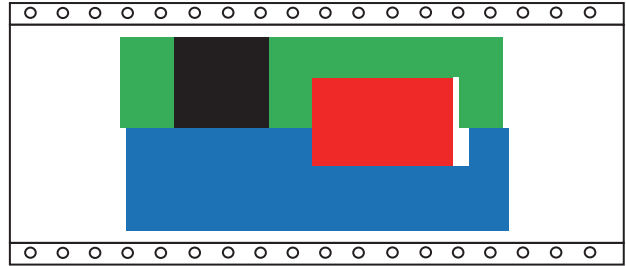
● [컬러 인쇄 (조정모드)]에 대한 주의 사항

※ 레이아웃이 복잡한 경우, 인쇄 정렬 불량에 인쇄 결과물에서 조정이 필요 없는 것으로 측정된 부분을 수정해야 하는 경우도 있습니다.

[레이아웃 데이터] (올바른 인쇄 위치)



조정을 하지 않은 인쇄 결과



- 검정-짙은 녹색 : 정렬 불량 없음
- 빨강-짙은 녹색 : 정렬 불량 1.00mm (0.04in)
- 빨강-청색 : 정렬 불량 2.00mm (0.08in)

▶ 조정 방법 (1)

조정이 필요 없는 검정 및 짙은 녹색이 기준으로 사용되는 경우, 조정 값은 다음과 같습니다.

검정 : 0.00mm, 빨강 : +1.00mm, 청색 : -1.00mm, 짙은 녹색 : 0.00mm

검정 : 0.00in, 빨강 : +0.04in, 청색 : -0.04in, 짙은 녹색 : 0.00in

(빨강이 뒤로 1mm 이동하기 때문에, 청색은 앞으로 1mm 이동해야 합니다.)

▶ 조정 방법 (2)

빨강이 기준으로 사용되는 경우, 조정 값은 다음과 같습니다.

검정 : -1.00mm, 빨강 : 0.00mm, 청색 : -2.00mm, 짙은 녹색 : -1.00mm

검정 : -0.04in, 빨강 : 0.00in, 청색 : -0.08in, 짙은 녹색 : -0.04in

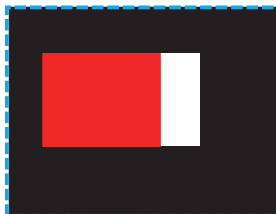
※ 색상 조정으로 인해 인쇄 데이터 및 커팅 데이터의 정렬 불량이 유발될 수 있습니다. 이런 경우, 색상 조정을 적절히 수행하거나, 레이아웃에서 커트 프레임 데이터 위치를 변경합니다.

(예:) 청색 점선은 커트 프레임입니다.

[올바른 위치]



[조정 없음]



[빨강색 조정]



[검정색 조정]



※ [컬러 인쇄 (조정 모드)]는 CPM-200의 특수 기능입니다.

※ 조정 값은 레이아웃마다 다릅니다. 따라서, 각 레이아웃에 대해 설정을 입력해야 합니다.

또한, 프린터에 따라 정렬 분량이 달라질 가능성이 있습니다. 따라서, 다른 프린터를 사용하는 경우에는 같은 결과를 얻지 못할 수 있습니다.


※ 조정 모드에서 인쇄하는 경우, 잉크 리본 교환을 고정된 순서로 수행해야 합니다. 상태 모니터의 지침에 따르십시오.

※ [컬러 인쇄 (조정모드)]를 사용하여 인쇄하는 경우, 전면 및 배면 여백의 길이가 약 2mm(0.078in) 증가됩니다.

프로세스 컬러(CMYK)만을 사용하여 인쇄하는 경우, 입력된 조정 값을 사용할 수 없습니다. (조정이 불가능함)

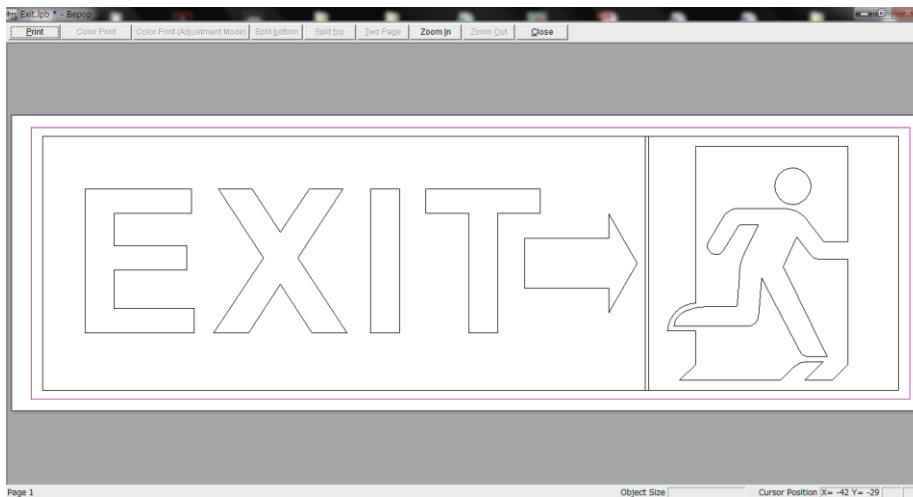
9. 컷팅

9-1. 인쇄 미리 보기 표시(컷팅 모드)

- 툴 바에서  아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [파일] - [인쇄 미리 보기]를 선택합니다.
- 인쇄할 내용이 표시됩니다.


※ 커트 프레임이 레이아웃 안에 있으면 커트 프레임도 인쇄 미리 보기에 표시됩니다.
(미리 보기는 인쇄된 디자인에 따라 다를 수 있습니다.)

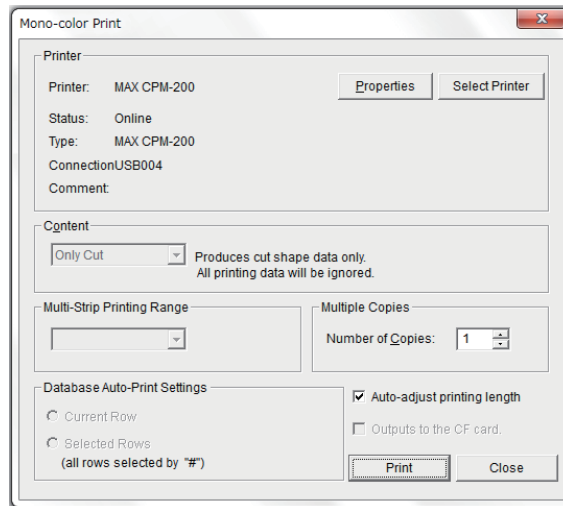
〈인쇄 미리 보기 창〉



※ 화면 크기, 인쇄 길이 및 화면 해상도에 따라서, 인쇄할 수 없는 부분이 표시되거나 레이아웃이 제대로 표시되지 않을 수 있습니다.

9-2. 커팅 데이터 디자인 인쇄

- (1) 프린터를 PC에 연결합니다. ※ 자세한 연결 방법은 사용 설명서(별도의 소책자)를 참조하십시오.
- (2) 툴 바에서  아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [파일] - [인쇄]를 선택합니다.
- (3) 인쇄 메뉴에서 적절한 설정을 선택합니다.



- ▶ [분할 범위] : 테이프 설정에 "분할 설정"이 선택된 경우에만 유효합니다. (다른 경우에는 선택할 수 없습니다.)
분할 범위에 대해 다음 설정을 지정할 수 있습니다.

	2분할	3분할
가로	<ul style="list-style-type: none"> • 상/하 • 위쪽만 • 아래쪽만 	<ul style="list-style-type: none"> • 상/중/하 • 위쪽만 • 중에 한함 • 아래쪽만
세로	<ul style="list-style-type: none"> • 왼쪽/오른쪽 • 왼쪽만 • 오른쪽만 	<ul style="list-style-type: none"> • 좌/중/우 • 왼쪽만 • 중에 한함 • 오른쪽만

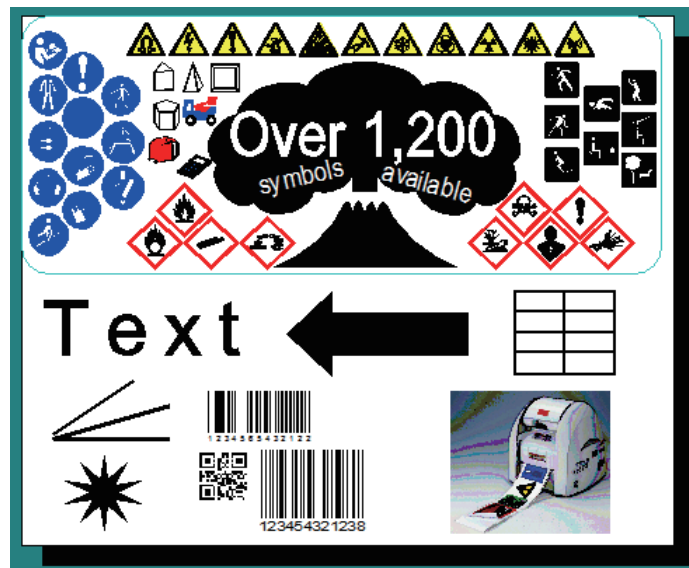
- ▶ [인쇄할 내용] : 편집 창에 커트 프레임 제작물이 있으면 데이터 내용을 선택할 수 있습니다.
- ▶ [사본의 수] : 인쇄할 사본의 수를 설정합니다. 선택 가능한 사본의 수는 프린터 모델에 따라 달라집니다.
※ 하지만, 분할 인쇄의 경우 사본의 수는 항상 "1"입니다.
- ▶ [자동 조절 인쇄 길이] : 인쇄 길이는 레이아웃 끝의 제작물 모양에서 2mm(0.078in) 정도의 위치로 자동 설정됩니다.
- (4) [인쇄]를 클릭하여 인쇄를 시작합니다. (커팅)

3 제작물 작성/편집

1. 제작물 작성/편집을 위한 기본 작업


1-1. 제작물은 무엇입니까?

- "제작물"은 문자열(텍스트), 둘레, 직선, 바깥 프레임, 바코드, 상징물, 커트 프레임, 이미지 파일, 또는 Bepop PC EX를 사용하여 만들 수 있는 문서 파일에 대한 일반적인 용어입니다.



1-2. 제작물 선택

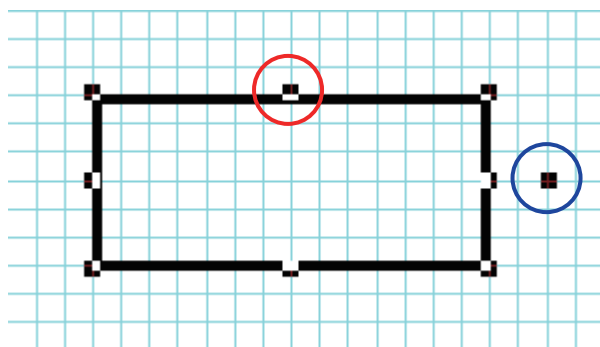
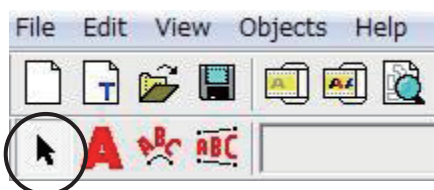
- 커서를 사용하여 편집용 제작물을 선택하거나 제작물 설정을 지정합니다.

(1) 텍스트 바의 [선택] 아이콘  을 클릭하고 커서  를 사용하여 제작물을 클릭합니다.

(2) 선택된 제작물 둘레에 제작물 정점  과 회전 정점  이 표시됩니다.

다수의 제작물을 선택하려면

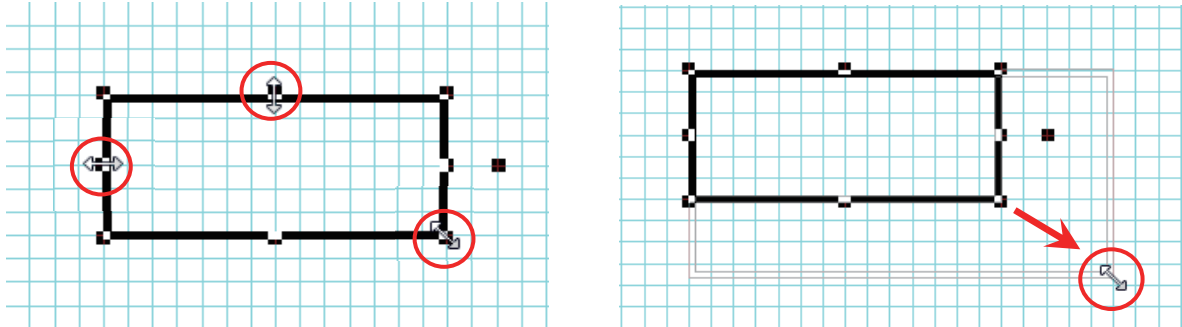
- [Shift] 키를 누른 상태에서 제작물을 왼쪽 클릭합니다.
- 마우스를 클릭하고 끌어서 다수의 제작물을 덮습니다.
- CTRL+A 키를 눌러서 모든 제작물을 선택합니다.
- Shift 키를 누른 상태에서 제작물을 왼쪽 클릭하면 불필요한 제작물에 대한 선택을 취소할 수 있습니다.



1-3. 제작물 크기 변경

- (1) 커서를 사용하여 크기를 변경할 제작물을 선택합니다.
- (2) 선택된 제작물 둘레에 표시된 제작물 정점 ■과 커서를 맞춥니다.

커서가 위쪽/아래쪽 화살표, 왼쪽/오른쪽 화살표, 사선 화살표로 변형됩니다. 제작물 크기를 변경하려면, 마우스 단추를 클릭하여 화살표 방향으로 끕니다.



※ 높이x폭 비율을 바꾸지 않고 제작물의 크기를 변경하려면 [SHIFT] 키를 누른 상태에서 모서리 제작물 정점을 끕니다.

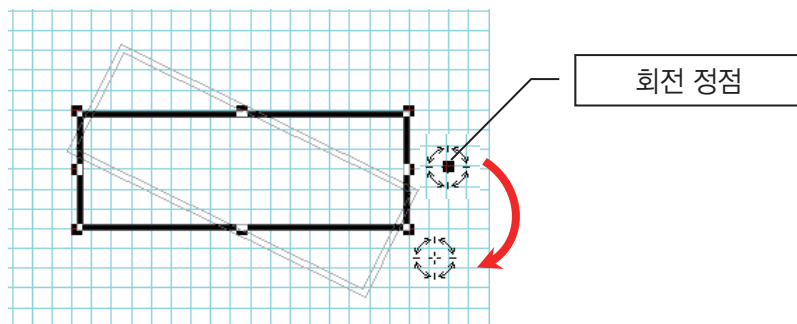
1-4. 제작물 회전

다음 세 가지 방법을 사용하여 제작물을 회전할 수 있습니다. 문서 파일(Excel, Word 등), 문서 파일을 포함하는 그룹핑된 제작물은 회전할 수 없습니다. 또는, 문서 파일을 포함하는 선택된 개체를 여러 개로 만들 수 없습니다.

● 회전 정점을 사용하여 회전

- (1) 회전할 제작물을 선택합니다.
- (2) 선택된 제작물 오른쪽에 있는 회전 정점(■)과 커서를 맞춥니다.
- (3) 원형 화살표가 표시됩니다. 마우스 왼쪽 버튼을 누른 상태에서 회전하려는 방향으로 끌어서 제작물을 회전합니다.
(회전은 제작물 중앙을 축으로 하여 수행됩니다.)

※ 회전 정점을 사용하여 바깥 프레임, 바코드, 이미지 파일, 문서 파일, 절단 둘레, 그룹핑된 제작물, 또는 다수의 선택된 제작물을 회전할 수 없습니다. 이러한 항목은 툴 바의 회전 버튼을 사용하여 회전하거나(90°), 제작물을 두 번 클릭하고 설정 페이지를 열어서 회전 각도를 수동으로 입력합니다.




※ 회전 정점을 이동하는 동안 키보드에서 [Shift] 키를 누르면 제작물이 15° 단위로 회전됩니다.

● 각도에 대한 값을 입력하여 회전

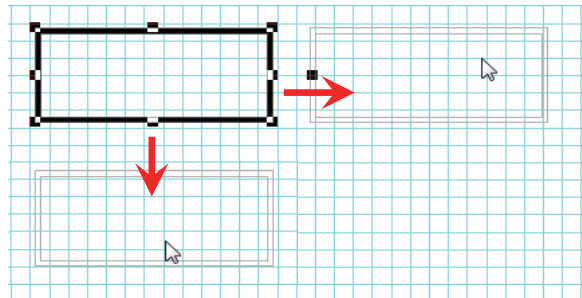
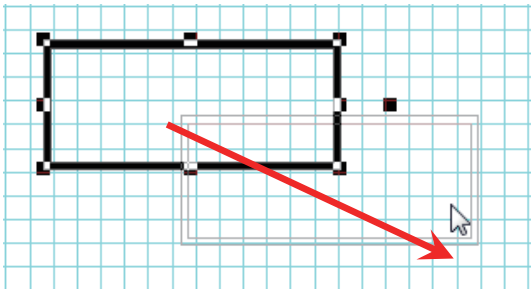
- (1) 제작물을 두 번 클릭하여 설정을 표시합니다.
- (2) [회전] 필드에서 회전 각도에 해당하는 숫자를 입력한 후 [OK]를 클릭합니다.
- (3) 입력된 각도에 따라 제작물이 시계 방향으로 회전됩니다.
 - ※ 숫자는 반드시 반자 정수로 입력해야 합니다(외국 키보드를 사용하는 고객에 해당).
 - ※ 바깥 프레임, 바코드, 이미지 파일, 커트 프레임 및 그룹핑된 제작물의 경우, 각 제작물의 설정에서 0°, 90°, 180°, 및 270°의 회전 각도를 선택해야 합니다.

● 회전 버튼을 사용하여 회전

- (1) 제작물을 선택한 다음 툴 바에서  (회전) 버튼을 클릭합니다.
- (2) 버튼을 클릭할 때마다, 제작물이 중심축에 따라 시계 방향으로 90° 회전합니다.
 - ※ 바코드 제작물은 왼쪽 상단의 제작물 정점을 축으로 하여 회전됩니다.
 - ※ 이미 약간 회전된 제작물은 현재 각도에서 90°가 추가로 회전됩니다. (예 : 제작물이 이미 10° 기울어져 있다면, 회전 버튼을 클릭할 때마다 제작물의 각도는 100° → 190° → 280° → 10°로 변경됩니다.)



1-5. 제작물 이동

- (1) 이동할 제작물을 선택합니다.
- (2) 선택된 제작물을 마우스 왼쪽 버튼으로 누른 상태에서 끌면 제작물을 이동할 수 있습니다.

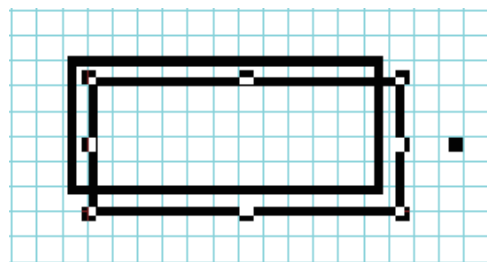


- ※ 키보드의 [Shift] 키를 누른 상태로 제작물을 끌면 왼쪽/오른쪽 위치와 위쪽/아래쪽 위치가 고정된 상태로 제작물이 이동됩니다. (사선으로 끄는 것은 불가능합니다.)

1-6. 제작물 복사

- (1) 복사할 제작물을 선택합니다.
- (2) 제작물을 선택하고, 툴 바에서 [복사]  를 먼저 클릭한 다음 [붙이기]  를 클릭합니다.

- ▶ 다른 방법 :
 - [CTRL+C] 키를 눌러서 복사하고 [CTRL+V] 키를 눌러서 붙여넣습니다.
 - 메뉴 바에서 [편집] - [복사]를 선택한 다음 [편집] - [붙이기]를 선택합니다.
 - 제작물을 오른쪽 클릭하고 드롭다운 메뉴에서 [복사]를 선택한 다음 드롭다운 메뉴에서 [붙이기]를 선택합니다.
- ※ 붙이기 작업 수행 당시 마우스 커서의 위치에 붙여넣은 제작물의 왼쪽 상단이 맞춰져 표시됩니다.
- ※ 붙여넣은 제작물은 원본 제작물 오른쪽으로 약간 아래에 표시됩니다.



제작물을 선택한 후, 제작물을 이동하는 동안 키보드의 [CTRL] 키를 누르고 있으면, 복사와 붙이기가 동시에 가능합니다.

1-7. 제작물 총 변경

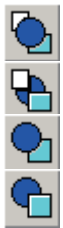
다수의 제작물이 서로 겹쳐져 있으면 겹쳐져 있는 순서를 변경할 수 있습니다.

(1) 겹쳐져 있는 순서를 변경할 제작물을 선택합니다.

(2) 도구 표시줄의 다음 아이콘 중 하나를 클릭하여 순서를 변경합니다.



● 아이콘 기능



최전면 이동 : 선택된 제작물이 다른 제작물의 맨 앞쪽으로 이동됩니다.

최배면 이동 : 선택된 제작물이 다른 제작물의 맨 뒤쪽으로 이동됩니다.

전면 이동 : 선택된 제작물의 순서가 한 단계 앞쪽으로 이동됩니다.

배면 이동 : 선택된 제작물의 순서가 한 단계 뒤쪽으로 이동됩니다.

● 순서 변경

예) 제작물 3을 선택한 다음 [전면 이동]을 클릭합니다.

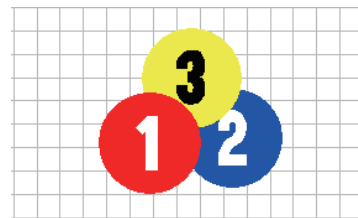
〈 순서 변경 전 〉

제작물이 앞쪽부터 1, 2, 3 순으로 표시됩니다.



〈 순서 변경 후 〉

제작물이 앞쪽부터 1, 3, 2 순으로 표시됩니다.



예) 제작물 1을 선택한 다음 [최배면 이동]을 클릭합니다.

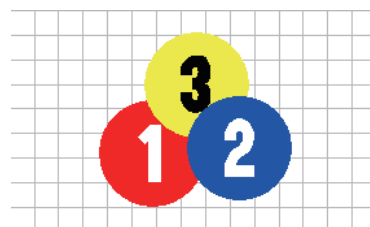
〈 순서 변경 전 〉

제작물이 앞쪽부터 1, 2, 3 순으로 표시됩니다.



〈 순서 변경 후 〉

제작물이 앞쪽부터 2, 3, 1 순으로 표시됩니다.



※ 제작물을 선택한 후에 메뉴 바에서 [도구] - [순서]를 선택하거나 [순서]를 오른쪽 클릭하고 선택하여 순서를 변경할 수도 있습니다.

1-8. 제작물 위치/간격 맞춤

● Bepop PC EX는 여러 제작물의 위치를 맞추거나 여러 제작물 사이의 간격을 설정하는 데 도움을 주는 특별한 도구를 포함합니다.

(1) 위치나 간격을 맞춤 제작물을 선택합니다.









다수의 제작물을 선택하려면 [Shift] 키를 누른 상태로 제작물을 선택하거나 마우스를 끌어서 다수의 제작물을 덮어서 선택합니다.

(2) 도구 표시줄의 다음 아이콘 중 하나를 클릭하여 위치나 간격을 맞춥니다.

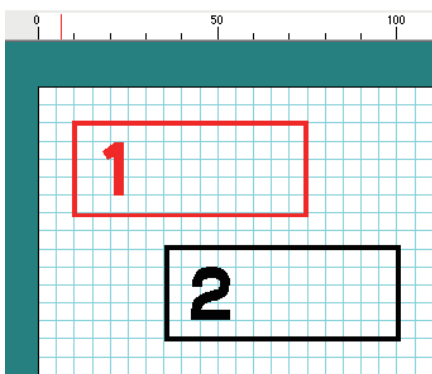


※ 위치를 맞추거나 간격을 설정하는 아이콘은 다수의 제작물이 선택된 경우에만 사용이 가능합니다.

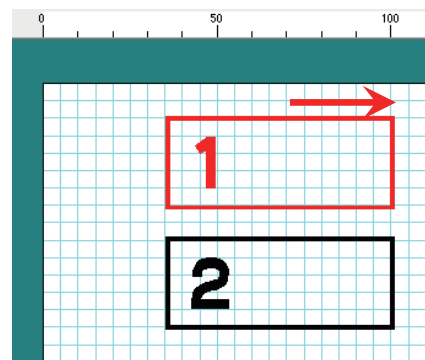
● 아이콘 기능

-  왼쪽 맞춤 : 선택된 제작물을 가장 왼쪽에 떨어져 있는 제작물의 가장 왼쪽 위치에 맞춥니다.
-  상하 중앙 맞춤 : 선택된 제작물의 상하 중앙 위치에 맞춥니다.
-  오른쪽 맞춤 : 선택된 제작물을 가장 오른쪽에 떨어져 있는 제작물의 가장 오른쪽에 맞춥니다.
-  위쪽 맞춤 : 선택된 제작물을 가장 높이 있는 제작물의 맨 위쪽에 맞춥니다.
-  좌우 중앙 맞춤 : 선택된 제작물의 좌우 중앙에 맞춥니다.
-  아래 맞춤 : 선택된 제작물을 가장 낮은 위치에 있는 제작물의 맨 아래쪽에 맞춥니다.
-  세로 간격 : 선택된 제작물의 세로 간격을 지정된 값으로 맞춥니다.
-  가로 간격 : 선택된 제작물의 가로 간격을 지정된 값으로 맞춥니다.

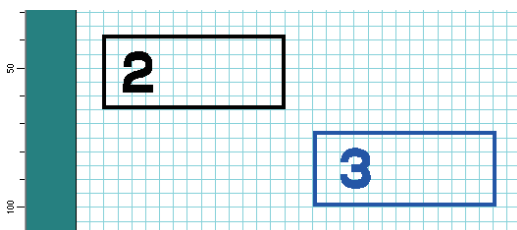
예 : 〈 위치 맞춤 설정 전 〉



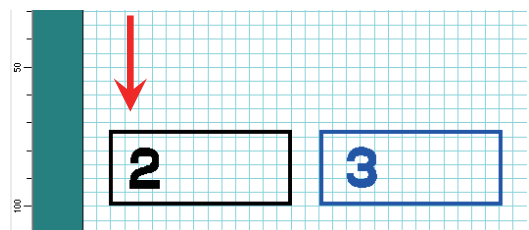
〈 오른쪽 맞춤 설정 후 〉



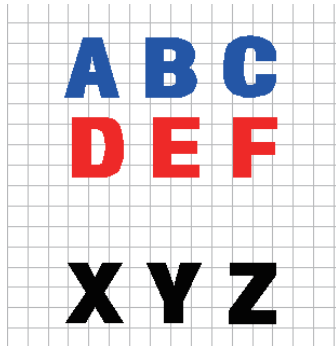
〈 위쪽 맞춤 설정 전 〉



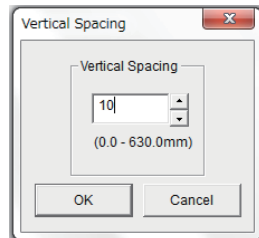
〈 아래 맞춤 설정 후 〉



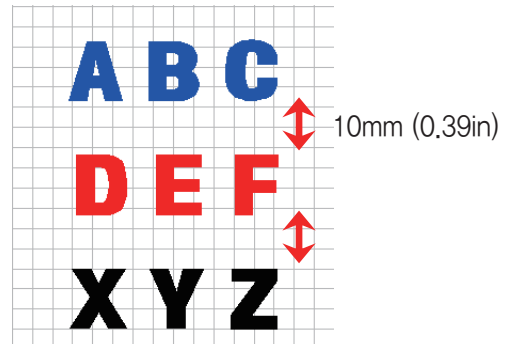
〈 간격 맞춤 설정 전 〉



상하 간격 10mm 설정
(0.39in)



〈 상하 간격 설정 후 〉



※ 세로 간격 설정은 가장 위쪽의 제작물을 기반으로 합니다.

※ 가로 간격 설정은 가장 왼쪽의 제작물을 기반으로 합니다. 다수의 제작물이 같은 위치에 있으면 간격 설정은 바닥 층을 기반으로 합니다.

1-9. 제작물 그룹핑/그룹핑 해제

● 다수의 제작물을 그룹핑된 하나의 제작물로 다룹니다.

특히, 그룹핑된 제작물은 이동, 복사, 삭제, 확대/축소, 또는 회전 시 하나의 제작물처럼 처리됩니다.

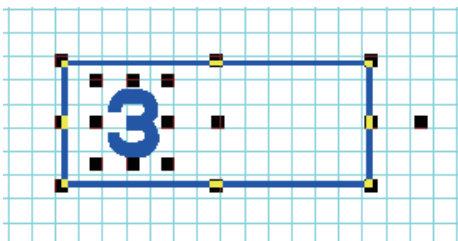
※ 제작물을 그룹핑하면 텍스트, 글자 모양, 크기 또는 제작물에 포함되는 구역 설정의 다른 특성을 변경할 수 없습니다.

이러한 특성을 변경하려면 제작물 그룹핑을 해제하십시오.

(1) 그룹핑할 제작물을 선택합니다.

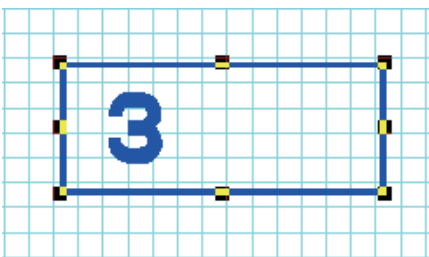
※ 다수의 제작물을 선택하려면 [Shift] 키를 누른 상태로 마우스 왼쪽 단추를 클릭합니다.

예) 사각형 둘레 및 숫자 "3" (구역 설정) 그룹핑



(2) 다수의 제작물을 선택한 후에 [그룹]  을 클릭합니다.

(3) 선택된 제작물이 그룹핑됩니다.



※ 다른 그룹핑 방법:

• 메뉴 바에서 [도구] - [모두선택]를 선택합니다.

• 오른쪽 클릭하고 [모두선택]를 선택합니다.

※ 그룹핑된 제작물의 크기를 계속해서 변경하면 모양이기형으로 변할 수 있습니다.

그룹핑 해제 방법(제작물 선택 후) :


• [모두선택 해제]를 클릭합니다. 

• 메뉴 바에서 [도구] - [모두선택 해제]를 선택합니다.

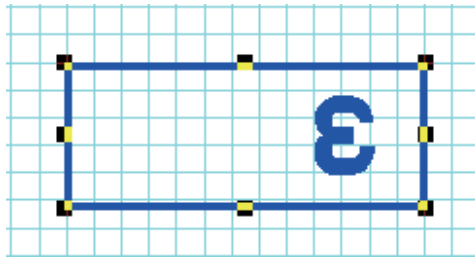
• 오른쪽 클릭하고 [모두 해제]를 선택합니다.

1-10. 제작물 좌우 반전(유리 안쪽에 디자인 부착)

- 이 섹션은 제작물 좌우 반전(거울에 보이듯이 제작물을 가로로 뒤집기) 절차를 포함합니다. 이 절차는 바깥에서 보이는 유리 안쪽에 사인을 적용하는 데 자주 사용됩니다.

- (1) 좌우 반전할 디자인을 선택합니다.
- (2) 도구 표시줄에서 좌우 반전 아이콘  을 클릭합니다.

※ 제작물을 이전 위치로 돌려 놓으려면 같은 아이콘을 누릅니다.

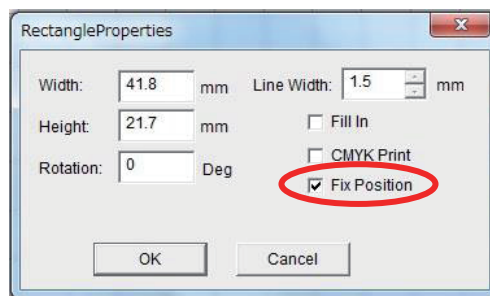


※ 좌우 반전은 메뉴 바에서 [도구] - [좌우 반전]을 선택하여 수행할 수도 있습니다.

1-11. 제작물 위치 고정

- 생성한 제작물의 위치를 고정할 수 있습니다. 위치가 고정되면 마우스나 키보드를 사용하여 제작물을 이동하거나 크기를 변경할 수 없습니다. 이 기능은 하나의 디자인 창에서 다수의 라벨을 디자인하는 경우에 사용됩니다.

- (1) 제작물을 두 번 클릭합니다. (설정 창이 표시됩니다.)
- (2) [위치 고정] 확인란을 선택한 후 [OK]를 클릭합니다.



- ※ 위치를 고정하지 않으려면 [위치 고정] 확인란의 선택을 해제한 후 [OK]를 클릭합니다.
- ※ 위치를 고정된 후에 상자의 크기를 변경하면 좌상단 제작물 정점을 기반으로 크기가 변경됩니다.
- ※ 위치 고정이 적용된 제작물과 위치 고정이 적용되지 않은 제작물을 선택하여 이동하면 적용되지 않은 제작물만 이동됩니다.
- ※ 고정된 제작물과 그렇지 않은 제작물을 그룹핑하면 해당 그룹은 고정됩니다.

1-12. 제작물 삭제

- 선택된 제작물을 삭제하는 방법 :
 - 메뉴 바에서 [편집] - [삭제]를 선택합니다.
 - 키보드의 [DEL [Delete]] 키를 누릅니다.

2 제작물 색깔 설정 및 인쇄 설정(프린트/라벨 전용)

2-1. 인쇄 규격

BepopPC EX에서는 다음 세 가지 규격의 인쇄를 사용할 수 있습니다.

- [흑백 인쇄]

단색 잉크 리본(예: 검정 리본 또는 빨강 리본 등)을 사용하여 인쇄가 수행됩니다.

- [스팟 컬러 인쇄]

("스팟 컬러" = 각 색상에 단색 칼라 리본을 사용하여 인쇄하는 것을 말하는 인쇄 업계 용어.)

몇 가지 스팟 컬러 리본(예: 검정 리본과 빨강 리본과 노랑 리본 등)을 사용하여 인쇄가 수행됩니다.

※ 스팟 컬러 리본을 하나씩 변경하면서 인쇄가 수행됩니다.

- [CMYK 칼라 인쇄] (CPM-200 한정!)

청록, 자홍, 노랑, 검정 4가지 색상의 CMYK 리본을 겹쳐 놓습니다.

사진, 화려한 삽화, 카탈로그, 광고물 및 스팟 컬러 리본을 사용하여 표현할 수 없는 기타 이미지를 인쇄할 수 있습니다.

※ CMYK 칼라 인쇄 설정은 바코드, 커트 프레임, 절단 둘레를 제외한 모든 제작물에 선택할 수 있습니다.

※ CMYK(칼라) 인쇄 시 운영비를 낮추려면 모든 인쇄, 텍스트 및 디자인 데이터를 CMYK(칼라) 인쇄로 설정하십시오.



2-2. 제작물 색깔 설정(스팟 컬러)

이 섹션은 제작물의 색을 설정하는 절차를 포함합니다. 제작물을 선택한 후에 컬러 표시줄에 표시되는 색 중에서 설정(변경)할 색을 클릭합니다. 제작물의 색이 변경되고 화살표가 컬러 표시줄의 선택된 색으로 이동합니다.

▶ CPM-2000이 프린터로 선택된 경우 컬러 표시줄



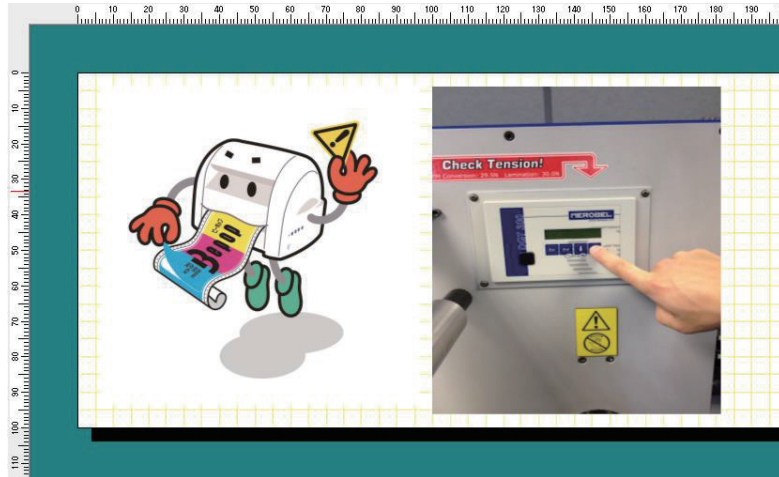
▶ CPM-100G3 또는 CPM-100HG30이 프린터로 선택된 경우 컬러 표시줄



※ 회색 리본은 더 이상 지원되지 않습니다.

2-3. 제작물 컬러 설정(CMYK 컬러) *CPM-200에만 해당!

- 청록, 자홍, 노랑, 검정 4가지 색상의 CMYK 리본을 겹쳐 놓습니다.
- 사진, 화려한 삽화, 카탈로그, 광고물 및 스팟 컬러 리본을 사용하여 표현할 수 없는 기타 이미지를 인쇄할 수 있습니다.



제작물 이름	초기 값 및 인쇄 방식
이미지/문서 파일	[CMYK 칼라 인쇄] 확인란을 선택합니다. ⇒CMYK 컬러를 사용하여 인쇄가 수행됩니다.
이미지/문서 파일을 제외한 제작물	[CMYK 칼라 인쇄] 확인란을 선택하지 않습니다. ⇒스팟 컬러로 인쇄가 수행됩니다.
그룹핑된 제작물, 다수의 선택된 제작물	포함된 제작물에 대한 조건이 반영됩니다.

※ [CMYK 칼라 인쇄]는 바코드, 커트 프레임, 절단 크기 설정을 제외한 모든 제작물에 설정할 수 있습니다.

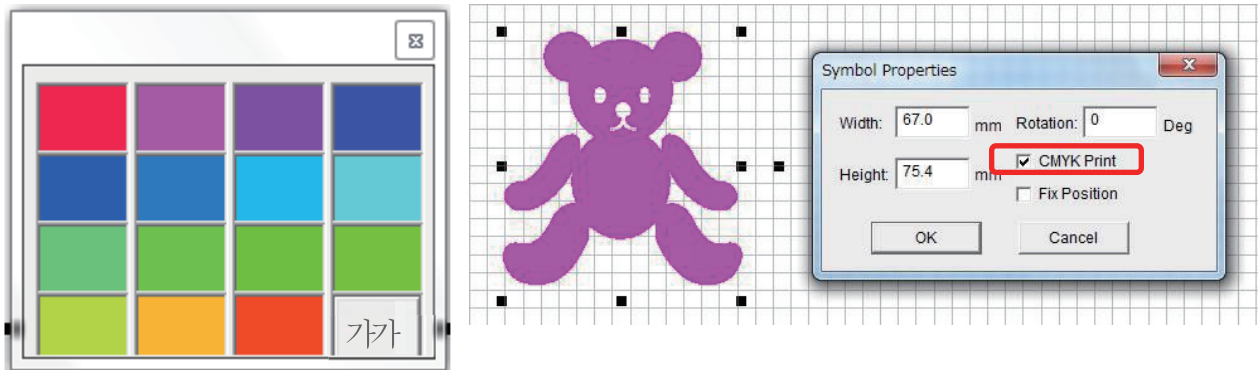
※ CMYK(칼라) 인쇄 시 운영비를 낮추려면 인쇄, 텍스트 및 디자인 데이터를 모두 CMYK(칼라) 인쇄로 설정하십시오.

2-4. CMYK 컬러 팔레트를 사용한 컬러 설정 *CPM-200에만 해당

CPM-200을 사용하는 경우, 검정, 빨강, 청색, 짙은 녹색, 노란색, 오렌지색의 스팟 컬러 외에 CMYK 컬러 리본의 청록, 자홍, 노랑, 검정 중 한두 가지 색을 혼합하여 인쇄되는 15가지 색 중에 선택할 수도 있습니다.

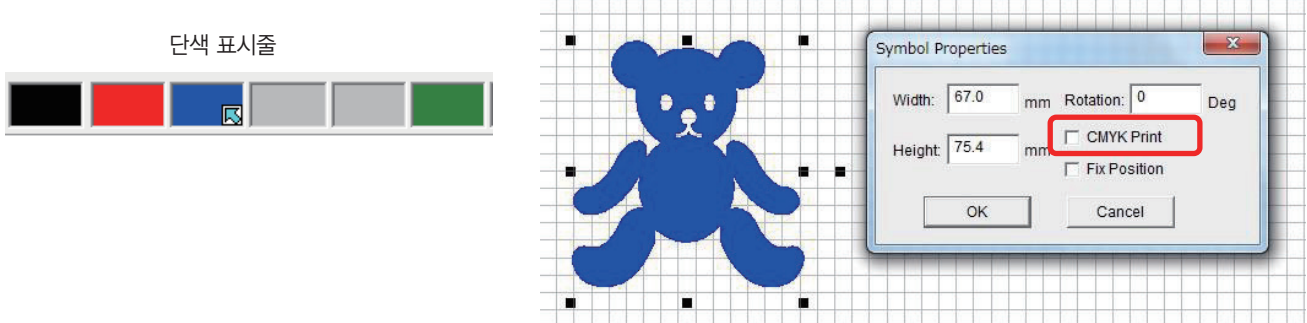
컬러 표시줄의 [CMYK 컬러] 아이콘을 클릭하면 새로운 15색 팔레트가 표시됩니다(미니 팔레트에).

- 15가지 팔레트 색 중에 하나가 제작물에 선택되면 제작물 설정의 [CMYK 칼라 인쇄]가 자동으로 활성화됩니다.



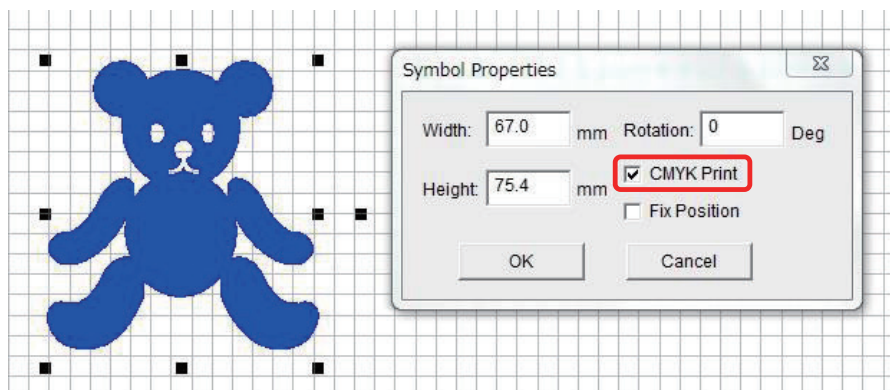
⇒ 청록, 자홍, 노랑, 검정 잉크 리본을 사용하는 [CMYK 칼라 인쇄]를 사용하여 "울트라 핑크"로 인쇄가 수행됩니다.

- 스팟 컬러(검정, 빨강, 청색, 짙은 녹색, 노란색, 오렌지색)가 [CMYK 칼라 인쇄] 제작물에서 다시 선택되면 설정 메뉴에서 [CMYK 칼라 인쇄]를 사용할 수 없게 됩니다.



⇒ 스팟 컬러 청색 잉크 리본을 사용하여 인쇄가 수행됩니다.

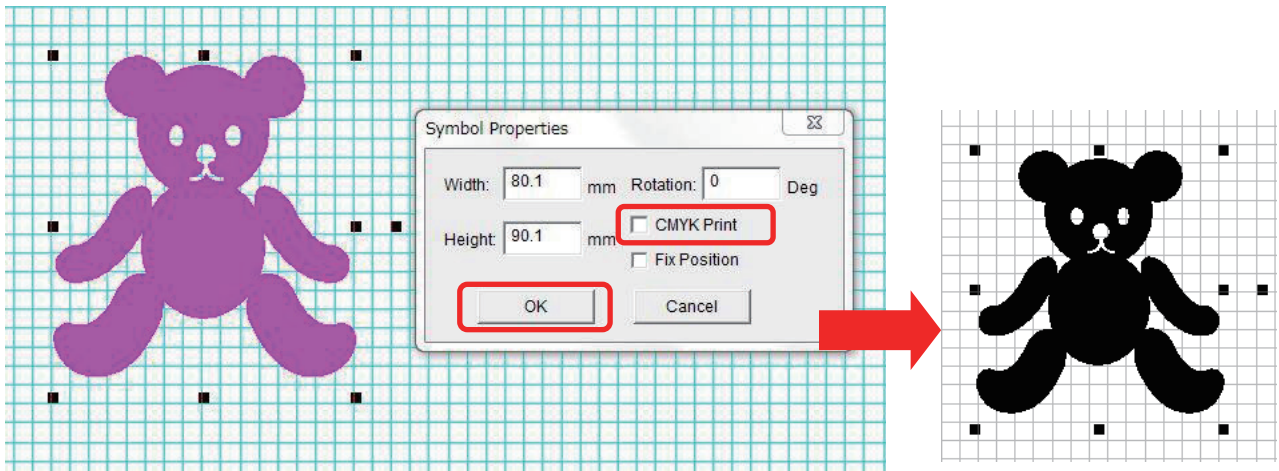
- 스팟 컬러 인쇄 제작물에 대해 [CMYK 칼라 인쇄] 확인란을 선택하면 CMYK 컬러 리본을 사용하여 제작물이 인쇄됩니다.



⇒ 이 방식은 사진과 텍스트 제작물을 함께 인쇄할 때 권장됩니다.

⇒ 스팟 컬러 청색이 청록, 자홍, 노랑, 검정 잉크 리본을 사용하여 인쇄됩니다.

- "CMYK 15색" 제작물에 대한 [CMYK 칼라 인쇄] 확인란 선택이 취소되면 제작물이 검정으로 자동 변경됩니다.



※ 스팟 컬러 리본은 CMYK 컬러의 대체품으로 사용될 수 없습니다. 따라서, 위에 설명된 상황에서는 색이 검정으로 강제 변경됩니다.

2-5. 다수의 제작물 선택 시 CMYK 컬러 설정 *CPM-200에만 해당

- (1) 선택한 그룹핑된 제작물을 오른쪽으로 클릭하거나 다수의 제작물을 선택합니다.
- (2) [설정] 또는 [그룹 설치] 중 하나를 선택한 다음 [CMYK 칼라 인쇄] 확인란을 선택합니다.
[CMYK 칼라 인쇄] 설정이 선택된 모든 제작물에 적용됩니다.

- 제작물 그룹에 사용할 수 있는 [CMYK 칼라 인쇄] 설정은 세 가지입니다.

인쇄 설정	확인란 선택/선택 해제 및 인쇄 방식
1) 모든 제작물에 CMYK 칼라 인쇄 설정	[CMYK 칼라 인쇄] 확인란을 선택합니다. ⇒ CMYK 컬러를 사용하여 인쇄가 수행됩니다.
2) 모든 제작물에 CMYK 칼라 인쇄 설정 안 함	[CMYK 칼라 인쇄] 확인란을 선택하지 않습니다. ⇒ 스팟 컬러를 사용하여 인쇄가 수행됩니다.
3) 위 설정의 혼합	[CMYK 칼라 인쇄] 확인란이 화색으로 선택됩니다. ⇒ 각 제작물에 대한 설정에 따라 CMYK 컬러 및 스팟 컬러를 사용하여 인쇄가 수행됩니다.

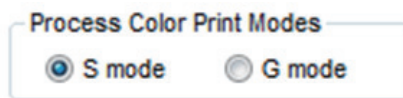
※ 위의 모든 설정 중 "3)"의 운영비가 가장 높을 수 있습니다. 일반적으로 [CMYK 칼라 인쇄] 설정 확인란을 선택하여 모든 항목을 [CMYK 칼라 인쇄]로 변경하면 운영비가 감소될 수 있습니다.

※ [CMYK 칼라 인쇄] 설정은 바코드, 커트 프레임, 절단 둘레에 선택할 수 없습니다.
설정에 대한 기본값은 아래와 같습니다.

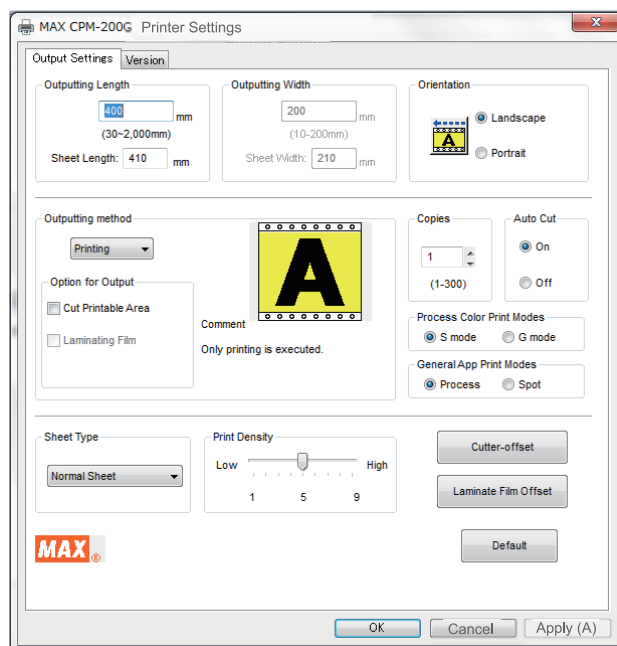
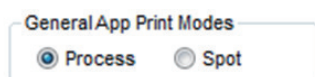
제작물 이름	기본 설정 및 그에 따른 인쇄 방식
이미지/문서 파일	[CMYK 칼라 인쇄] 확인란 선택 ⇒ CMYK 컬러를 사용하여 인쇄가 수행됩니다.
이미지/문서 파일을 제외한 제작물	[CMYK 칼라 인쇄] 확인란 선택 안 함 ⇒ 스팟 컬러를 사용하여 인쇄가 수행됩니다.
그룹핑된 제작물, 다수의 선택된 제작물	포함된 제작물에 대한 조건이 반영됩니다.

CMYK 칼라 인쇄 제한 및 주의 사항

- 인쇄 방식의 특징, 테이프 롤 피딩 메커니즘, 원본 데이터의 색조는 물론 인쇄가 수행되는 테이프 롤의 색조/상태로 인해 CPM-200을 사용한 CMYK 컬러 인쇄는 실제 이미지 또는 컴퓨터 모니터에 표시되는 색을 완벽하게 재현할 수 없습니다.
더구나, 잉크 제트 프린터와 레이저 프린터의 인쇄 방식은 서로 다릅니다.
따라서, 색조 및 정교한 부분의 재현이 프린터마다 다를 수 있습니다. 따라서, CPM-200을 사용한 CMYK 칼라 인쇄는 높은 수준의 색조 재현성이 요구되는 기업 로고 또는 미묘한 색의 차이로 인해 차별화가 발생하는 기타 용도에는 적합하지 않습니다.
※ CMYK 칼라 인쇄 시 항상 흰색 테이프 롤을 사용하십시오.
- CMYK 검정 및 노란색 리본의 대체품으로 검정 및 노란색 스팟 컬러 리본이 사용되거나, 검정 및 노란색 CMYK 리본을 검정 및 노란색 스팟 컬러 리본의 대체품으로 사용하면 올바른 색 재현이 불가능합니다.
- [CMYK 모드] 메뉴를 표시하려면 :
메뉴 바에서 [파일] - [인쇄]를 선택하여 스팟 컬러 인쇄 창을 연 다음 [설정]을 클릭합니다.
 - 사진 및 삽화를 회색조로 인쇄하는 경우, 이 모드를 변경하여 다른 인쇄 결과를 생성할 수 있습니다.
필요한 경우 설정을 변경해 보십시오. (기본 설정은 S 모드입니다.)




- Word 또는 기타 일반 어플리케이션에서 CPM-200의 CMYK 컬러를 사용하여 인쇄하는 것이 가능합니다.
[시작] - [장치 및 프린터]로 이동하여 [CPM-200]을 선택합니다.
그 다음, [프린터] - [속성]을 선택하고, [일반] 탭 및 [기본 설정]을 클릭합니다.
[일반 어플리케이션 인쇄] 모드의 CMYK 컬러 확인란을 선택합니다.



3. 제작물 생성/편집에 편리한 작업


3-1. 이전 작업 원위치

이전 작업을 지우고 원래 상태로 돌아옵니다.

- (1) 툴 바에서  아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [편집] - [원위치]를 선택합니다.
- (2) 이전 작업이 원래 상태로 돌아옵니다.
 - ※ 이전 작업은 [CTRL+Z] 키를 눌러서 취소할 수도 있습니다.
 - ※ [원위치]는 최대 5단계까지 수행할 수 있습니다.


3-2. 재실행

재실행은 [원위치]를 선택했던 작업을 다시 수행하기 위해 사용됩니다.

- (1) 툴 바에서  아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [편집] - [재실행]을 선택합니다.
- (2) [원위치]를 사용하여 지워졌던 작업이 다시 수행됩니다.
 - ※ 재실행은 [CTRL+Y] 키를 눌러서 수행할 수도 있습니다.
 - ※ [재실행]은 [원위치]가 사용된 횟수만큼 사용될 수 있습니다.


3-3. 오려내기

이 작업은 레이아웃에서 선택한 제작물을 "오려내기" 클립보드에 저장합니다.

- (1) 잘라낼 제작물을 선택합니다.
- (2) 툴 바에서  아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [편집] - [오려내기]를 선택합니다.
- (3) 선택된 제작물에 오려내기가 수행됩니다.


3-4. 복사

이 작업은 선택한 제작물을 클립보드에 복사합니다.

- (1) 복사할 제작물을 선택합니다.
- (2) 툴 바에서  아이콘을 클릭합니다.
- (3) 선택된 제작물이 클립보드에 복사됩니다.
 - (2) 단계의 다른 방법 : • 키보드에서 [CTRL+C]를 누릅니다.
 - 메뉴 바에서 [편집] - [복사]를 선택합니다.
 - 제작물을 오른쪽 클릭하고 드롭다운 메뉴에서 [복사]를 선택합니다.

3-5. 붙여넣기


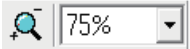
이 작업은 잘라내거나 복사한 제작물을 디자인 창에 붙여넣습니다.

- (1) 제작물을 잘라내거나 복사한 후에 툴 바의  아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [편집] - [붙여넣기]를 선택합니다.
- (2) 새 제작물이 디자인 창에 붙여 넣어집니다.
 - (1) 단계의 다른 방법 : • 키보드에서 [CTRL+V]를 누릅니다.
 - 메뉴 바에서 [편집] - [붙여넣기]를 선택합니다.
 - 제작물을 오른쪽 클릭하고 드롭다운 메뉴에서 [붙여넣기]를 선택합니다.

3-6. 다수의 제작물에 설정 적용

- 이 방법은 다수의 개체에 [고정된 위치] 및 [CMYK 칼라 인쇄] 설정을 적용하는 데 사용될 수 있습니다.(CMYK 칼라 인쇄는 CPM-200에만 제공됩니다.)
- (1) 그룹핑되지 않은 다수의 제작물(텍스트와 도형의 조합을 비롯한)을 선택한 다음 오른쪽 클릭합니다.
 - (2) [그룹 설치] 설정이 표시됩니다. [고정된 위치] 또는 [CMYK 칼라 인쇄] 확인란을 선택합니다. [고정된 위치] 및 [CMYK 칼라 인쇄]에 대한 그룹 설정이 선택된 모든 제작물에 적용됩니다.

3-7. 확대/축소

- 확대 축소 표시는 다음과 같은 비율로 인쇄 레이아웃을 확대할 수 있습니다.
확대 범위 : 150%, 200%, 400%, 800% (인쇄 길이에 따라, 200%, 400%, 또는 800%를 선택하지 못할 수 있습니다.)
축소 범위 : 75%, 50%, 25%, 10%
 - 다음 절차에 따라 커서를 사용하여 확대/축소할 영역을 선택할 수 있습니다.
- (1) 툴 바에서  아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [디스플레이] - [확대 축소 표시] - [지정된 위치 확대/축소]를 선택합니다.
 - (2) 커서가 돋보기로 변경됩니다. 돋보기를 확대/축소할 영역으로 이동합니다.
 - (3) 확대하려면 마우스 왼쪽 버튼을 클릭합니다. 축소하려면 마우스 오른쪽 버튼을 클릭합니다.
- 다른 방법 : • 메뉴 바에서 [디스플레이] - [확대 축소 표시]를 선택한 다음 [확대] 또는 [축소]를 선택합니다.
- 드롭다운 메뉴에서 값을 선택합니다. 

3-8. Bepop PC EX에서 여러 창 열기

Bepop PC EX를 실행하면서, Bepop PC EX 아이콘(전에 만들어 놓은 레이아웃 데이터 포함)을 두 번 클릭하거나 [시작] - [프로그램] - [Bepop PC EX]를 선택하면 두 번째 창을 열 수 있습니다.

- ※ Bepop PC EX의 창 사이에 제작물을 복사하고 붙여넣는 것이 가능합니다.
- ※ 또한, Windows 도구 모음 기능인 [가로 바둑판식 배열] 및 [세로 바둑판식 배열]을 사용할 수도 있습니다.

- Bepop PC EX에서 다수의 창을 실행하는 것과 관련된 기타 정보 및 제한 사항

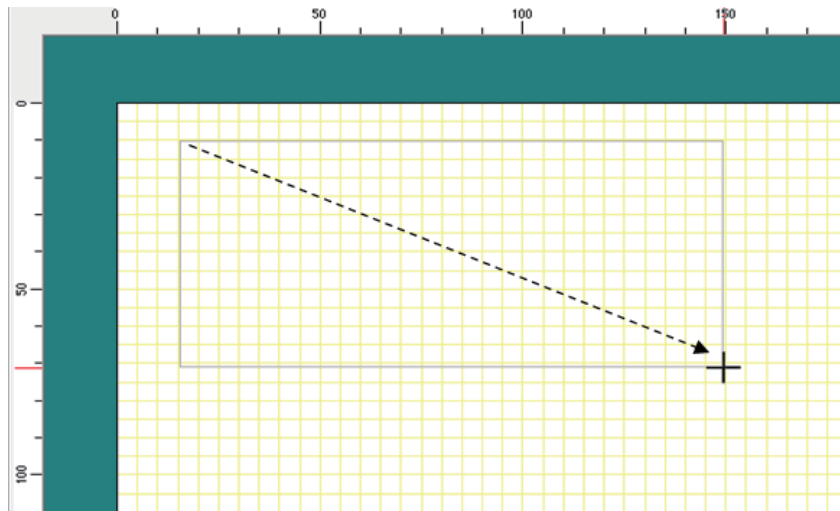
- ※ 다수의 창을 실행하는 경우, 최근 창이 맨 앞에 표시됩니다.
- ※ 파일 이름이 같은 창을 여러 개 열 수 없습니다.
- ※ 심벌 편집 창 [BepopScan]은 여러 개 열 수 없습니다.
- ※ Bepop PC EX 창을 여러 개 실행하는 경우, 가져온 심벌이 맨 앞 시트에 자동으로 붙여 넣어집니다.
- ※ CSV 데이터베이스에 연결된 링크 텍스트 상자가 다른 창에 복사되면 연결이 해제된 링크 텍스트 상자로 붙여 넣어집니다.
- ※ Bepop PC EX와 이전 Bepop 소프트웨어 사이에는 복사(잘라내기) 및 잘라내기가 불가능합니다.

4. 구역 설정 만들기 및 텍스트 입력

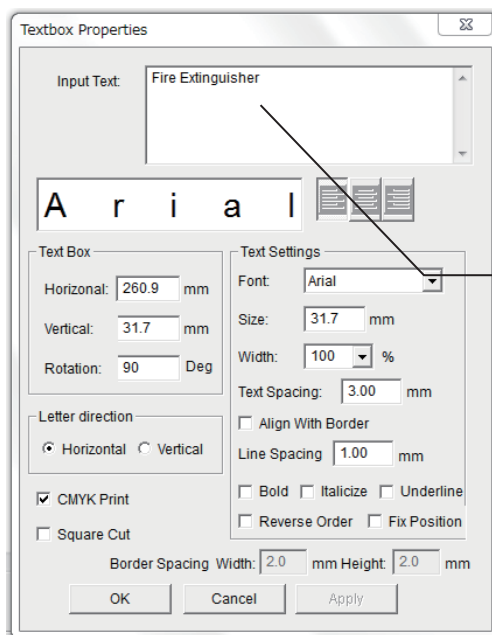
4-1. 구역 설정 만들기

텍스트를 입력하려면 우선 구역 설정을 만들어야 합니다.

- (1) 셀렉트 바에서 **A** 아이콘을 선택하거나 메뉴 바에서 [도구] - [구역 설정]을 선택합니다.
- (2) 십자 모양 커서의 시작 지점을 결정하고 마우스 왼쪽 버튼을 클릭합니다. 커서를 끌어서 원하는 텍스트 크기를 만든 다음 마우스 왼쪽 버튼을 놓습니다.



- (3) [구역 설정의 표시창] 메뉴가 표시됩니다. 텍스트를 입력하고 글자 모양, 사이즈, 폭, 문자 간격, 라인 여백 등을 지정합니다.



여기에 텍스트를 입력합니다.

이미 서식이 지정된 구역 설정의 텍스트를 편집하려면 디자인 창에서 텍스트를 두 번 클릭하여 [구역 설정의 표시창] 메뉴를 표시합니다.

4-2. 텍스트 입력

[구역 설정의 표시창] 메뉴에서 텍스트를 엽니다.

- (1) [텍스트 입력] 필드를 클릭하고 텍스트를 입력합니다.
(텍스트 줄을 새로 시작하려면 [Enter] 키를 누릅니다.)
- (2) [OK]를 클릭합니다.
 - ※ [적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.

4-3. 글자 모양 설정

글자 모양은 [구역 설정의 표시창] 메뉴에서 셀렉트 바를 사용하여 설정할 수 있습니다.

- 구역 설정의 표시창 메뉴에서 글자 모양 설정/변경
 - (1) [글자 모양] 필드의 드롭다운 화살표 [▼]를 클릭한 다음 글자 모양을 선택합니다.
선택한 글자 모양의 이미지가 [텍스트 입력] 필드 아래 표시됩니다.
 - ※ 사용 가능한 글자 모양 이름은 컴퓨터에 설치된 폰트에 따라 달라집니다.
 - (2) [OK]를 클릭합니다.
 - ※ [적용]을 클릭하면 [구역 설정의 표시창] 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.
- 셀렉트 바를 사용하여 글자 모양 변경
 - (1) 구역 설정을 선택하고, 셀렉트 바의 글자 모양 이름 옆 필드의 드롭다운 화살표 [▼]를 클릭하고 글자 모양을 선택합니다.
 - (2) 구역 설정의 글자 모양이 변경됩니다.
 - ※ 구역 설정을 여러 개 선택하고 위의 작업을 수행하면 다수의 구역 설정에서 글자 모양을 동시에 변경할 수 있습니다.

4-4. 텍스트 사이즈 및 폭 설정

[구역 설정의 표시창] 메뉴에서 사이즈와 폭을 설정/변경합니다.

- (1) [사이즈] 필드를 클릭하고 텍스트 사이즈를 반자 숫자로 입력합니다.
 - ※ 전자 숫자는 입력할 수 없습니다.
- (2) [폭] 필드를 클릭하고 본문 폭(%)을 입력하거나 아래쪽 화살표 [▼]를 클릭하여 숫자를 선택합니다.
 - ※ 전자 숫자는 입력할 수 없습니다.
- (3) [OK]를 클릭합니다.
 - ※ [적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.
 - ※ 여러 줄의 텍스트를 입력하는 경우, 구역 설정 경계선 크기를 참조로 사용할 수 있습니다.
 - ※ [경계선에 맞춤]을 사용하는 경우, 텍스트 폭이 구역 설정 안에 맞게 자동으로 감소됩니다.
 - ※ 텍스트 프로퍼티 및 문자 수에 의해 구역 설정 사이즈가 결정되도록 하려면 [경계선에 맞춤] 확인란의 선택을 제거합니다.

4-5. 문자 간격 설정

[구역 설정의 표시창] 메뉴에서 문자 간격을 설정할 수 있습니다.

- (1) [문자 간격] 필드를 클릭하고 글자 간격 값을 반자 숫자로 입력합니다.
 - ※ 전자 숫자는 입력할 수 없습니다.
- (2) [경계선에 맞춤] 확인란이 선택되지 않을 것을 확인하고 [OK]를 클릭합니다.
 - ※ [적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.
 - ※ [경계선에 맞춤]이 활성화되어 있으면 텍스트 간격 설정이 비활성화됩니다.

4-6. 라인 여백 설정

[구역 설정의 표시창] 메뉴에서 라인 여백을 설정/변경합니다. 이 필드는 여러 줄의 텍스트를 입력한 경우에만 유효합니다.

- (1) [라인 여백] 필드를 클릭하고 라인 사이 여백을 반자 숫자로 입력합니다.
 - ※ 전자는 입력할 수 없습니다(외국 키보드에 해당).
- (2) [OK]를 클릭합니다.
 - ※ [적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.

4-7. 굵은 텍스트 적용/해제

[구역 설정의 표시창] 메뉴 또는 셀렉트 바에서 굵은 텍스트를 설정/변경합니다.

● [구역 설정의 표시창] 메뉴에서 굵은 텍스트 적용/해제

- (1) [구역 설정의 표시창] 메뉴에서 [굵은 글씨] 확인란을 선택한 후 [OK]를 클릭합니다.
 - ※ [적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.
- (2) 굵은 텍스트를 해제하려면 [굵은 글씨] 확인란의 선택을 해제한 후 [OK]를 클릭합니다.

● 셀렉트 바에서 굵은 글씨 적용/해제

- (1) 굵은 글씨를 적용할 텍스트(구역 설정)를 선택한 다음 셀렉트 바에서 **B** 아이콘을 클릭합니다.
- (2) 굵은 텍스트를 해제하려면 텍스트를 선택한 다음 **B** 아이콘을 다시 클릭합니다.
 - ※ 굵은 글씨 설정이 지정된 제작물이나 텍스트를 자르는 경우, 글자 모양이나 제작물 모양에 따라 라인이 겹칠 수 있습니다.

4-8. 텍스트 경사체 적용/해제

[구역 설정의 표시창] 메뉴 또는 셀렉트 바에서 텍스트를 경사체로 설정합니다.

● [구역 설정의 표시창] 메뉴에서 텍스트 경사체 적용/해제

- (1) [구역 설정의 표시창] 메뉴에서 [경사체] 확인란을 선택한 후 [OK]를 클릭합니다.
 - ※ [적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.
 - ※ [경계선에 맞춤] 확인란이 선택되어 있지 않으면 구역 설정의 가로 사이즈가 증가됩니다.
- (2) 텍스트 경사체를 해제하려면 [경사체] 확인란의 선택을 제거한 후 [OK]를 클릭합니다.

● 셀렉트 바에서 경사체 적용/해제

- (1) 경사체를 적용할 텍스트(구역 설정)를 선택한 다음 셀렉트 바에서 **I** 아이콘을 클릭합니다.
- (2) 텍스트 경사체를 해제하려면, 텍스트를 선택한 다음 **I** 아이콘을 다시 클릭합니다.



4-9. 텍스트 밑줄 추가/제거

[구역 설정의 표시창] 메뉴 또는 셀렉트 바에서 텍스트 밑줄을 설정/변경합니다.

●[구역 설정의 표시창] 메뉴에서 텍스트 밑줄 추가/제거

- (1) [구역 설정의 표시창] 메뉴에서 [밑줄] 확인란을 선택한 후 [OK]를 클릭합니다.
※ [적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.
- (2) 텍스트 밑줄을 제거하려면 [밑줄] 확인란의 선택을 제거한 후 [OK]를 클릭합니다.

●셀렉트 바에서 텍스트 밑줄 추가/제거

- (1) 밑줄을 추가할 텍스트(구역 설정)를 선택한 다음 셀렉트 바에서  아이콘을 클릭합니다.
- (2) 텍스트 밑줄을 제거하려면 텍스트를 선택한 다음  아이콘을 다시 클릭합니다.



4-10. 텍스트 순서 역 배열 적용/해제

[구역 설정의 표시창] 메뉴 또는 셀렉트 바에서 텍스트에 역 배열을 적용하거나 역 배열을 해제합니다.

●[구역 설정의 표시창] 메뉴를 사용하여 텍스트 순서 역 배열 적용/해제

- (1) [구역 설정의 표시창] 메뉴에서 [역 배열] 확인란을 선택한 후 [OK]를 클릭합니다.
※ [적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.
- (2) 역 배열 적용을 해제하려면 [역 배열] 확인란의 선택을 제거한 후 [OK]를 클릭합니다.

●셀렉트 바에서 텍스트 역 배열 적용/해제

- (1) 역 배열을 적용할 텍스트(구역 설정)를 선택한 다음 셀렉트 바에서  아이콘을 클릭합니다.
- (2) 텍스트 역 배열을 해제하려면 텍스트를 선택한 다음  아이콘을 다시 클릭합니다.

4-11. 경계선에 텍스트 맞춤 적용/해제

[구역 설정의 표시창] 메뉴에서 텍스트를 경계선에 맞추지 여부를 설정합니다. 이 기능은 텍스트를 구역 설정 테두리와 균일하게 맞춥니다. 이 기능은 특별히 사이즈가 지정된 영역(예: 라벨 등의 작은 필드)에 텍스트를 맞춰 넣습니다.

- (1) [구역 설정의 표시창] 메뉴에서 [경계선에 맞춤] 확인란을 선택한 후 [OK]를 클릭합니다.
※ [적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.
※ [경계선에 맞춤] 확인란의 선택을 제거만 하면 표시 결과가 변경되지 않습니다. 확인란 선택을 제거한 후에 텍스트 사이즈, 폭, 또는 문자 간격을 변경하면 표시 결과가 달라집니다.
- (2) 텍스트 맞춤을 해제하려면 [경계선에 맞춤] 확인란의 선택을 제거한 후 [OK]를 클릭합니다.

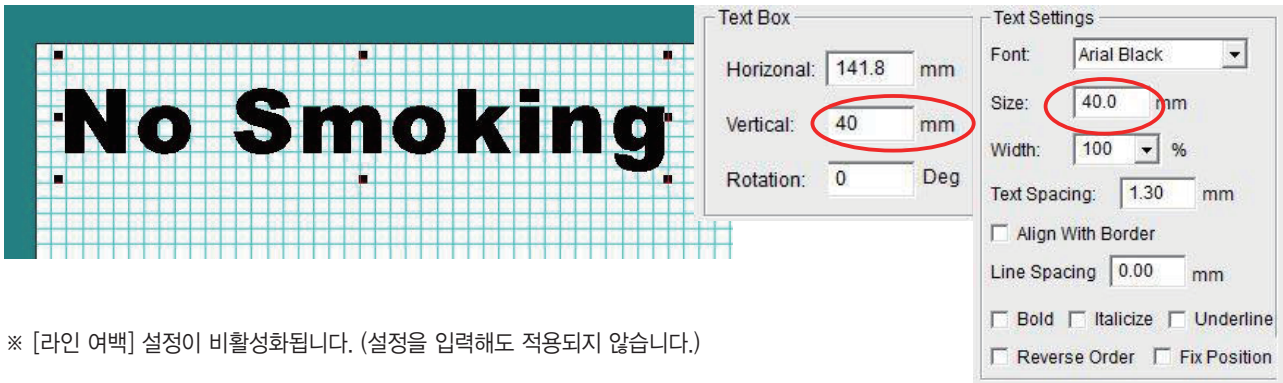
4-12. 세로/가로(문자 방향)

- (1) 변경할 텍스트를 두 번 클릭하여 [구역 설정의 표시창] 메뉴를 표시합니다.
- (2) [세로] 또는 [가로]를 선택합니다.
※ 구역 설정의 표시창의 초기 값은 항상 [가로]입니다.
- (3) [OK]를 클릭합니다.
※ [적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.

4-13. 구역 설정 사이즈와 텍스트 사이즈의 관계

- 한 줄 텍스트를 입력하는 경우

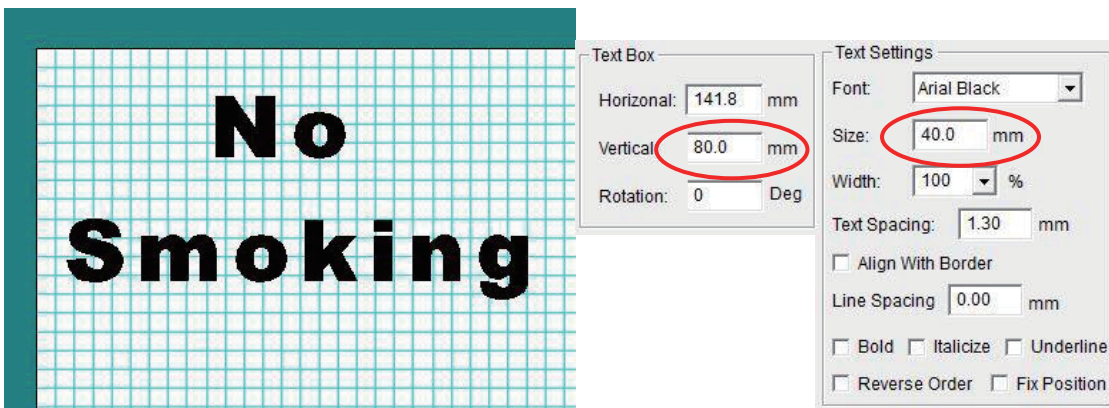
[세로] 사이즈와 구역 설정 [사이즈](텍스트 높이) 사이에는 관계가 있습니다.



※ [라인 여백] 설정이 비활성화됩니다. (설정을 입력해도 적용되지 않습니다.)

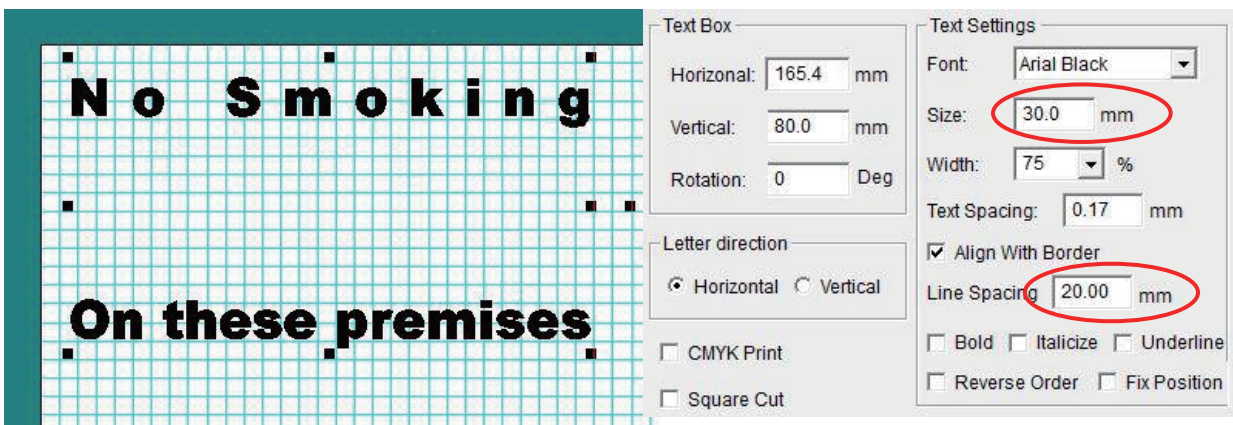
- 여러 줄 텍스트: [경계선에 맞추기] 확인란이 선택된 경우

구역 설정 사이즈를 참조하여 텍스트 높이가 구역 설정 안에 정확히 맞도록 조정할 수 있습니다.



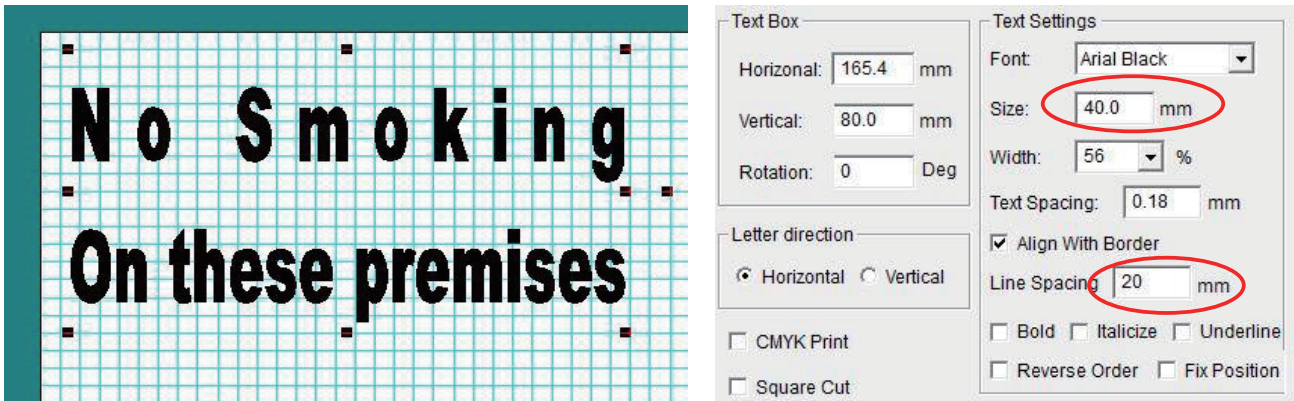
[사이즈]와 [라인 여백] 사이의 우선 순위는 텍스트 사이즈가 라인 여백보다 항상 높습니다.

예 1) [사이즈] 필드의 값이 작게 설정되면 라인 여백이 넓어집니다.



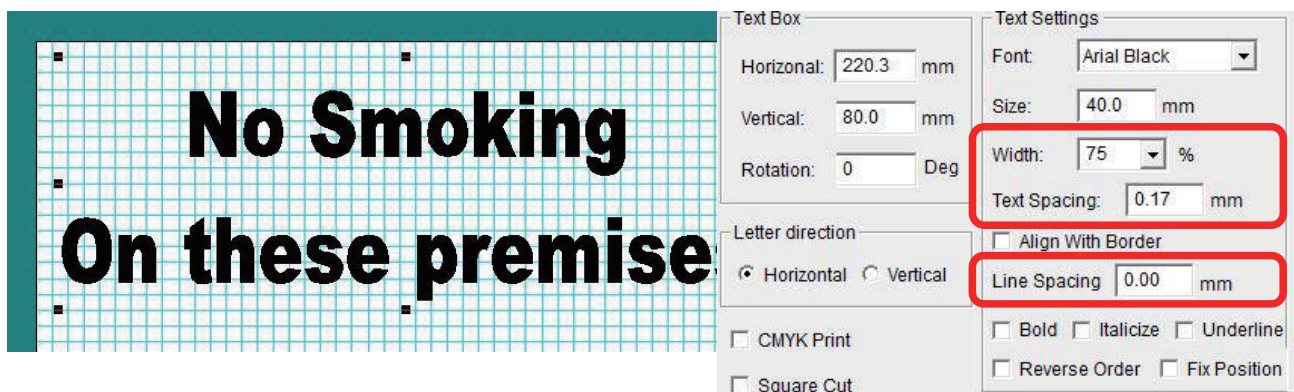
※ [적용]을 클릭하면 레이아웃 디스플레이만 변경됩니다. 구역 설정의 표시창의 [라인 여백]에 대한 설정은 적용되지 않습니다. [OK]를 클릭하면 설정 값이 표시되고 그 다음 [구역 설정의 표시창] 메뉴가 다시 열립니다.

예 2) 반대로, [라인 여백]에 더 큰 값이 설정되더라도 [사이즈] (텍스트 높이)는 변경되지 않습니다.



- 여러 줄 입력: [경계선에 맞추기] 확인란이 선택되지 않은 경우

구역 설정 사이즈는 [사이즈], [폭], [문자 간격], [라인 여백]에 설정된 값에 따라 변경됩니다.



- 라벨 또는 여러 줄 텍스트를 표시하는 기타 제품을 만드는 경우 [사이즈] (텍스트 높이)에 우선 순위 부여

- (1) 한 줄 구역 설정을 여러 개 사용하거나 여러 줄 구역 설정을 하나 입력하고 [경계선에 맞추기] 확인란을 선택하지 않은 상태에서 레이아웃을 만드는 것이 좋습니다.
- (2) 레이아웃을 만들 때 구역 설정 사이즈에 우선 순위를 두려면, 하나의 구역 설정 안에 여러 줄의 텍스트를 입력하는 것이 좋습니다.

4-14. 구역 설정(텍스트) 위치 고정 적용/해제

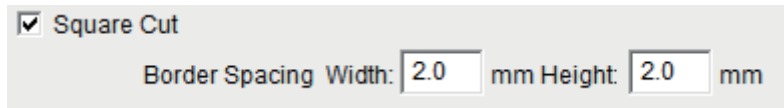
- 생성한 구역 설정의 위치를 고정할 수 있습니다.
- 위치가 고정되면 마우스나 키보드를 사용하여 제작물을 이동하거나 크기를 변경할 수 없습니다.

- (1) [구역 설정의 표시창] 메뉴에서 [위치 고정] 확인란을 선택한 후 [OK]를 클릭합니다.
- (2) 구역 설정을 고정하지 않으려면 [위치 고정] 확인란의 선택을 제거한 후 [OK]를 클릭합니다.

4-15. 끝단 여백 넓이 설정

구역 설정 사이즈를 기반으로 커트 프레임을 자동으로 만듭니다.

- (1) [구역 설정의 표시창] 메뉴에서 [각으로 자르기] 확인란을 선택한 후 [OK]를 클릭합니다.
- (2) 이 설정을 원위치로 돌리려면 [각으로 자르기] 확인란의 선택을 제거한 후 [OK]를 클릭합니다.



- ※ 필요한 경우, 오프셋 값을 설정합니다. 오프셋 값이 설정된 경우, 구역 설정 사이즈에 오프셋 값을 추가하면 커트 프레임이 생성됩니다. 초기 값은 [폭]이 2.0mm(0.08in) [높이]가 2.0mm(0.08in)입니다.
- ※ 이 설정에 대한 유일한 커트 프레임 규격은 [사각형]입니다. 다른 커트 프레임을 만들려면 [끝단 여백 넓이]를 활성화하지 않고 커트 프레임 오브젝트를 사용합니다.
- ※ 글자 모양 디자인에 따라서 텍스트가 커트 프레임에서 돌출될 수 있습니다. 이런 경우, 오프셋 값을 변경하거나 [끝단 여백 넓이]를 활성화하는 대신 커트 프레임 오브젝트를 사용합니다.



4-16. 구역 설정(텍스트) 회전

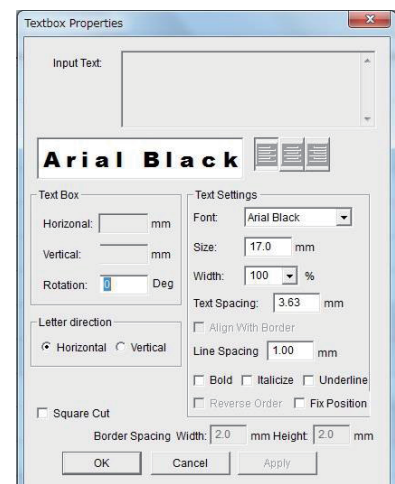
- (1) [구역 설정의 표시창] 메뉴의 [회전] 필드에 회전 각도의 수치를 입력한 다음 [OK]를 클릭합니다.
- (2) 입력된 각도(도 수)에 따라 구역 설정이 시계 방향으로 회전됩니다. 숫자는 반자 정수로 입력해야 합니다.

※ [적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.

- 텍스트를 선택하고 회전 정점을 끌어서 텍스트를 회전할 수도 있습니다.
 - ※ 키보드의 [Shift] 키를 누른 상태로 회전 정점을 끌면 제작물이 15° 단위로 회전됩니다.
- 텍스트를 선택하고 톨 바의 회전 버튼을 클릭하면 90° 단위로 텍스트를 회전할 수 있습니다.
 - ※ 본 책자 35페이지 “1-4. 제작물 회전을 참조하십시오.”

4-17. 여러 구역 설정에 대한 일괄 설정

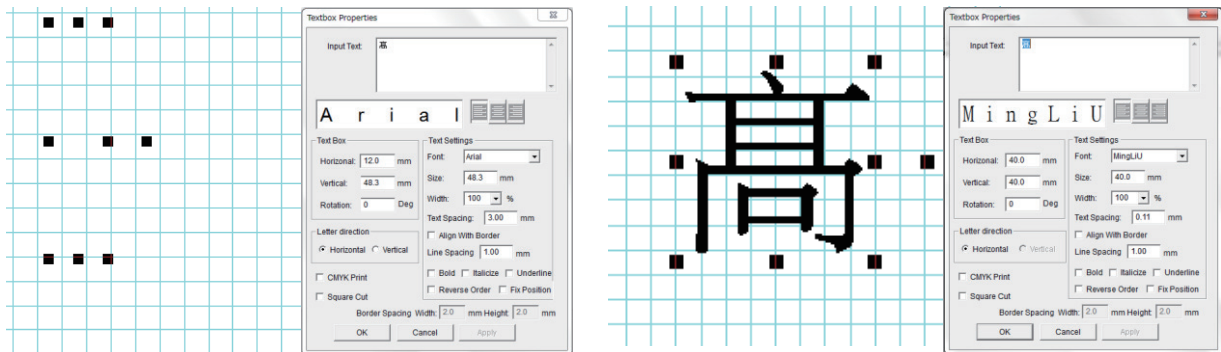
- (1) 일괄 설정을 위해 여러 개의 구역 설정을 선택합니다.
 - ※ 구역 설정을 여러 개 선택하려면 [Shift] 키를 누른 상태로 텍스트를 클릭합니다.
- (2) 오른쪽 클릭하고 [설정]을 선택합니다.
- (3) [구역 설정의 표시창] 메뉴가 표시됩니다.
 - 입력이 활성화된 항목에 대해 일괄 설정을 할 수 있습니다.
- (4) 원하는 항목을 변경하고 [OK]를 클릭합니다.
 - ※ [적용]을 클릭하면 구역 설정의 표시창 메뉴를 닫지 않고 설정을 적용할 수 있습니다.



4-18. 텍스트 표시 정보

- 표시할 수 있는 텍스트 유형은 사용되는 글자 모양에 따라 달라질 수 있습니다. 기록되지 않은 문자가 OS를 통해 입력되면 해당 문자가 빈 공간으로 표시될 수 있기 때문에 다른 글자 모양으로 변경해야 합니다. 모든 글자 모양이 모든 언어를 지원하지는 않습니다.

예)중국어 문자 “高”를 표시하는 경우



※ 이 문자는 Arial 글자 모양을 사용하면 빈 공백으로 표시되고, MS Mincho를 사용하면 제대로 표시됩니다. MS Mincho가 중국어 문자를 표시하도록 디자인되었기 때문입니다.

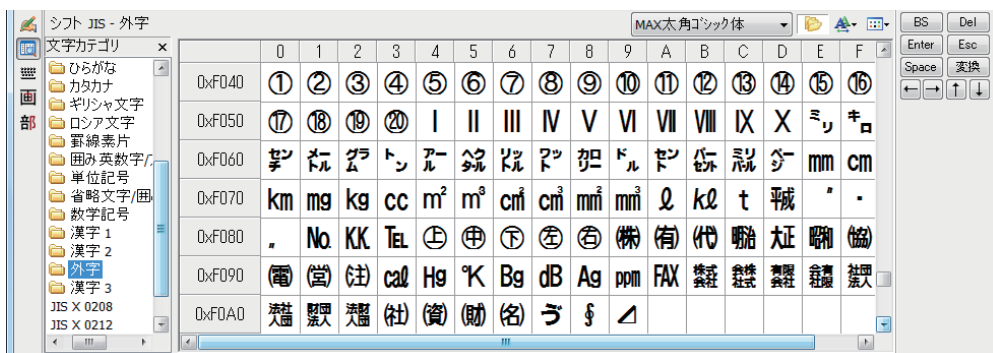
4-19. 비표준 문자 찾기 및 입력

IME 패드를 사용하여 비표준 문자를 찾아서 구역 설정에 해당 문자를 입력합니다.

- (1) [구역 설정의 표시창] 메뉴를 엽니다.
- (2) 컴퓨터의 [IME] 도구 모음에서 [IME 패드] 버튼과 바구니 아이콘을 클릭합니다. [속성]을 선택합니다.




- (3) IME 패드에 표시되는 유형 목록에서 [비표준 문자]를 선택하여 비표준 문자 목록을 표시합니다.
- (4) 입력할 비표준 문자를 클릭합니다. 창 우상단 모서리의 [X]를 클릭하여 IME 패드를 닫습니다.

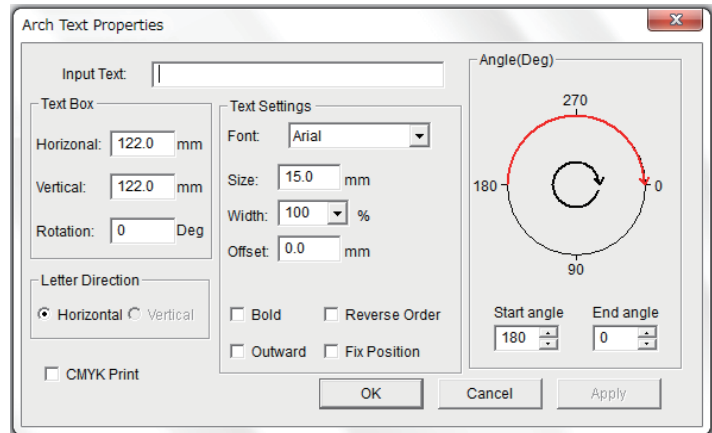


- (5) [구역 설정의 표시창] 메뉴로 돌아가서, [Enter] 키를 누르고 작업을 실행한 다음 [OK]를 클릭합니다.
 - ※ [텍스트 입력] 필드에 점(·)만 표시되지만 [OK]를 클릭합니다.
 - ※ 입력 방법이나 화면에 표시되는 내용은 OS, IME 버전 또는 기타 변환 프로그램에 따라 다를 수 있습니다. OS의 사용 설명서 또는 변환 프로그램에서 설치 지침을 참조하십시오.

5. 텍스트 라인 도형을 변형하여 그리기

5-1. 텍스트 라인을 아치에 배치하여 그리기

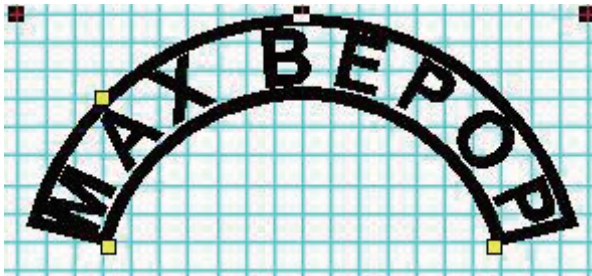
- ① 셀렉트 바에서  아이콘을 클릭하거나 [도구] - [어레이지 텍스트] - [아치]를 선택합니다.
- ② 커서가 십자 모양으로 변경됩니다. 화면에서 시작 지점을 결정하고 마우스 왼쪽 버튼을 클릭합니다. 십자 모양을 끌어서 원하는 드로잉 사이즈를 만든 다음 마우스 왼쪽 버튼을 놓습니다.
- ③ [아치 텍스트의 프로퍼티] 메뉴가 표시됩니다. 텍스트를 입력합니다.



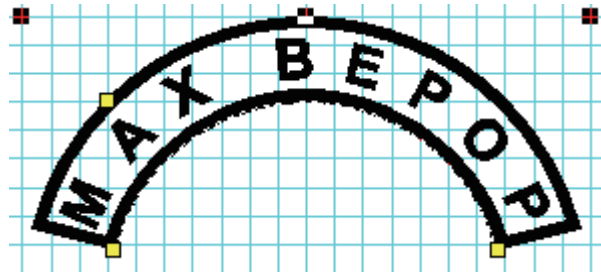
※ 아치 텍스트가 아치 오브젝트와 겹치는 경우 오프셋이 사용됩니다. 오프셋을 사용하면 아치 도형의 사이즈가 같더라도 아치 도형 사이에 간격을 만드는 것이 가능합니다. 오프셋에 설정하는 값은 글자 모양 사이즈의 반 미만이어야 합니다.

● 아치 텍스트와 아치 도형을 결합하는 예

〈 오프셋이 “0.0mm (0.00in)” 인 경우 〉



〈 오프셋이 “2.0mm (0.08in)” 인 경우 〉




※ 위의 예에서는 아치 텍스트와 아치 도형이 원이라고 가정합니다. 타원인 경우에는 아치 텍스트와 아치 도형이 사이즈에 따라서 겹칠 수 있습니다. 이런 경우, 아치 텍스트 또는 아치 도형의 사이즈를 조정합니다.

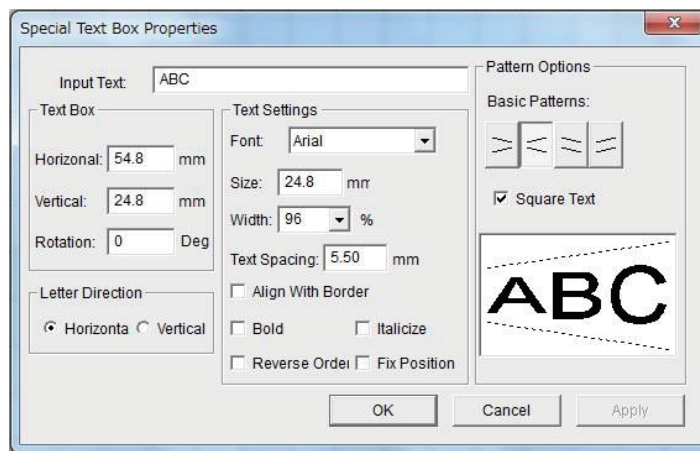
힌트 : 오프셋을 설정하고 다른 기본 설정을 동일하게 유지하면, 아치 텍스트와 아치 도형을 쉽게 맞출 수 있습니다.

※ 위 예에 대한 설정은 다음과 같습니다.

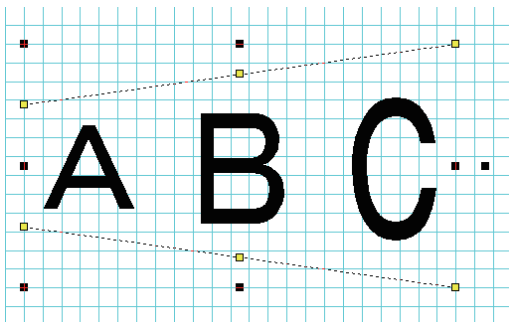
설정	아치 텍스트	아치 도형
텍스트 박스 사이즈(가로)	100	100
텍스트 박스 사이즈(세로)	100	100
텍스트 사이즈	15	—
아치 높이	—	15
본문 폭	100	—
도형 폭	—	2.0
시작 각도	195	195
종료 각도	345	345
회전	0	0

5-2. 텍스트 라인을 특수 구역 설정에 배치하여 그리기

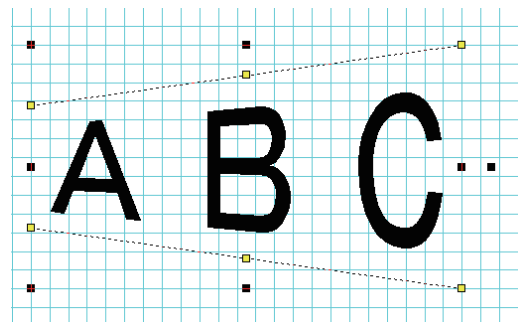
- ① 셀렉트 바에서  아이콘을 클릭하거나 [도구] - [어레이지 텍스트] - [라인]을 선택합니다.
- ② 커서가 십자 모양으로 변경됩니다. 화면에서 시작 지점을 결정하고 마우스 왼쪽 버튼을 클릭합니다. 십자 모양을 끌어서 원하는 사이즈를 만든 다음 마우스 왼쪽 버튼을 놓습니다.
- ③ [특수 내용 박스의 특성] 메뉴가 표시됩니다. 텍스트를 입력합니다.
상단 및 하단 가이드라인(점 선)이 패턴을 형성할 때 설정되는 텍스트 사이즈는 상단 및 하단 한계에 맞게 늘어집니다.



〈 [문자별로 변형] 설정 〉



〈 기본 문자 설정 〉



6. 디자인 도형 그리기

- 이 소프트웨어는 눈금 선에 윤곽선이나 실선의 도형을 그리는 디자인 도형 기능을 갖추고 있습니다.
사용할 수 있는 디자인 도형의 종류는 [정방형], [둥근 각 장방형 또는 장원], [원, 타원], [다각형], [별], [오른쪽 화살표], [왼쪽 화살표], [분출(굵음, 중, 가늘)], [아치 도형]입니다.
- [분출]은 메뉴에서 [도구] - [테두리 설정] - [분출]을 선택한 다음 [굵음], [중], [가늘]을 지정합니다. 분출의 모양 폭 또는 물결선의 수를 변경할 수 없습니다.

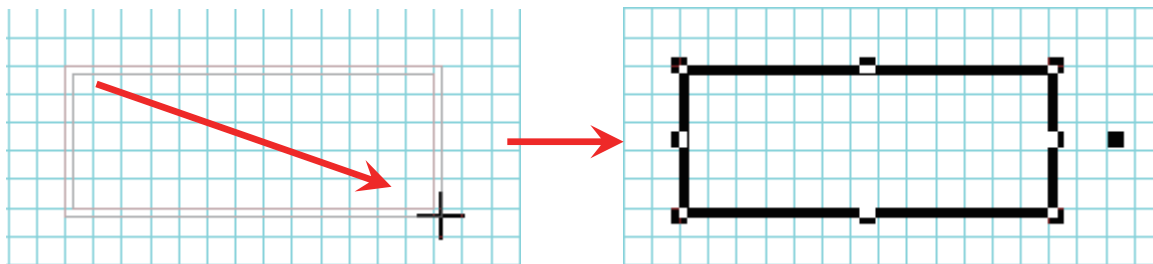


셀렉트 바의 디자인 도형 아이콘

다음 내용은 [사각형]을 예로 들어, 디자인 도형을 만드는 방법과 기본적인 편집 방법을 설명합니다.

6-1. 디자인 도형 그리기(사각형)

셀렉트 바에서 사각형 아이콘을 클릭하거나 메뉴에서 [도구] - [테두리 설정]을 선택합니다. 편집 창에서 마우스 왼쪽 버튼을 누른 채 커서를 끌어서 새 도형을 그립니다.

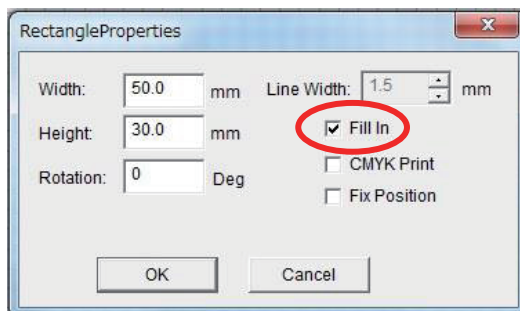


6-2. 디자인 도형 내부 채우기(프린트/라벨 전용)

다음의 오브젝트는 모두 내부를 칠할 수 있습니다.

[정방형], [둥근 각 장방형 또는 장원], [원, 타원], [다각형], [별], [오른쪽 화살표], [왼쪽 화살표], [분출(굵음, 중, 가늘)], [아치 도형]

(1) 오브젝트를 두 번 클릭하여 [프로퍼티] 메뉴를 엽니다.



(2) [모두 칠하기] 확인란을 선택한 후 [OK]를 클릭합니다.

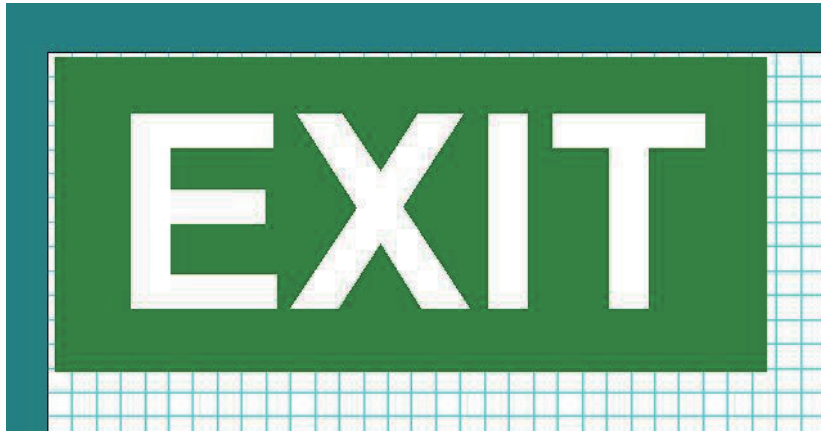
※ 칠하기 효과를 제거하고, 윤곽선만 표시하려면 [모두 칠하기] 확인란 선택을 제거합니다.


※ 오브젝트 사이즈와 라인의 폭에 따라 일부 오브젝트는 [모두 칠하기]를 선택하지 않아도 내부가 채워질 수 있습니다.

(일반적으로, 굵은 선의 작은 오브젝트)

6-3. 반대방향 인쇄(문자를 제외한 도형 인쇄)

다음 절차에 따라 제작물에서 문자가 인쇄되지 않도록 합니다.

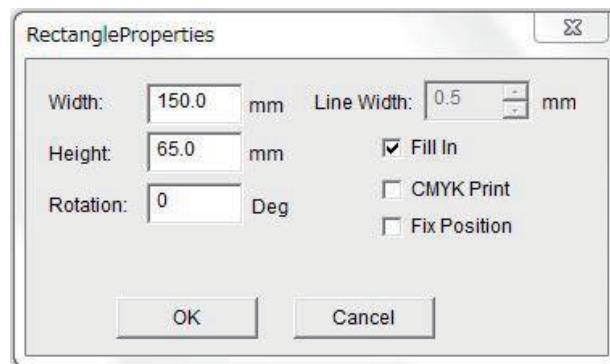



(1) 셀렉트 바에서  아이콘을 클릭하고 레이아웃에 사각형 디자인 도형을 그립니다.

사각형 디자인 도형의 색을 짙은 녹색으로 설정합니다.

(2) 사각형 디자인 도형을 두 번 클릭하거나 사각형을 오른쪽 클릭하고 [프로퍼티]를 선택하여 사각형 프로퍼티 메뉴를 엽니다.

[모두 칠하기] 확인란을 선택합니다.





(3) 셀렉트 바에서  아이콘을 클릭하고, 방금 칠한 사각형의 위에 구역 설정을 그립니다.

(4) 구역 설정을 선택하고 컬러 표시줄에서 [투명]을 클릭합니다.



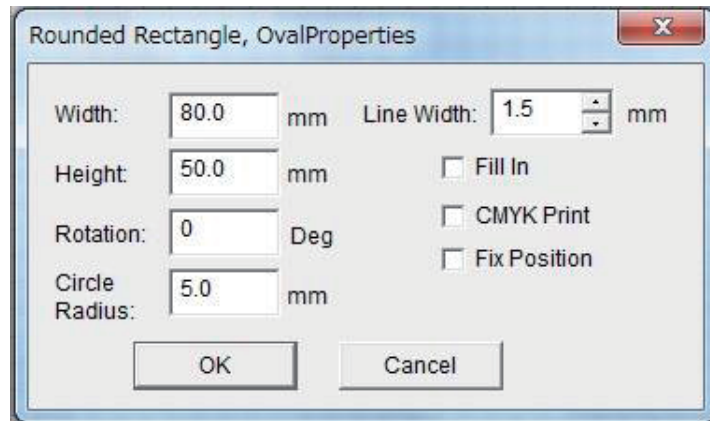
※ 구역 설정을 [투명]으로 설정해야 합니다. 흰색으로 설정하지 마십시오. 색을 흰색으로 설정하면 흰색 리본을 사용하여 인쇄를 수행하도록 명령이 전달됩니다.

※ 구역 설정이 다른 오브젝트 아래 숨겨져 있어 선택할 수 없으면 구역 설정 위쪽에 있는 오브젝트를 하나 후면으로  또는 최배면으로

 이동합니다.

6-4. 둥근 각 장방형 또는 장원에 대한 고급 설정

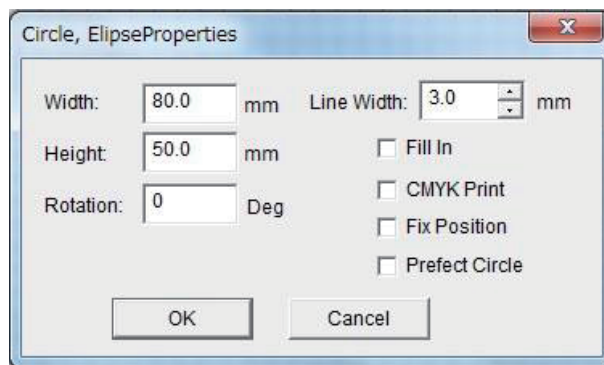
둥근 각 장방형을 두 번 클릭하거나 둥근 각 장방형을 오른쪽 클릭하고 [프로퍼티]를 선택하여 [둥근 각 장방형 또는 장원 프로퍼티] 메뉴를 엽니다.



- ▶ [모서리 반경] : 둥근 각 장방형의 모서리에 대한 반경 치수를 설정합니다. 0과 디자인 도형 높이의 반 사이에 있는 숫자를 입력할 수 있습니다. 디자인 도형의 반보다 큰 숫자를 입력할 수 있지만, 디자인 도형이 장원으로 그려집니다.

6-5. 원, 타원에 대한 고급 설정

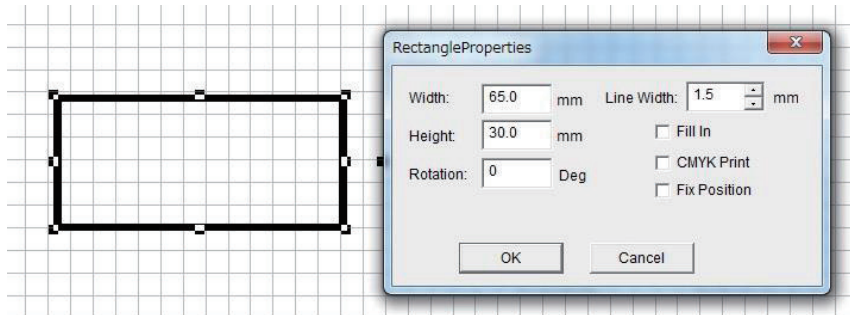
디자인 창에 그려진 원을 두 번 클릭하거나 오브젝트를 오른쪽 클릭하고 [프로퍼티]를 선택하여 [원, 타원 프로퍼티] 메뉴를 엽니다.



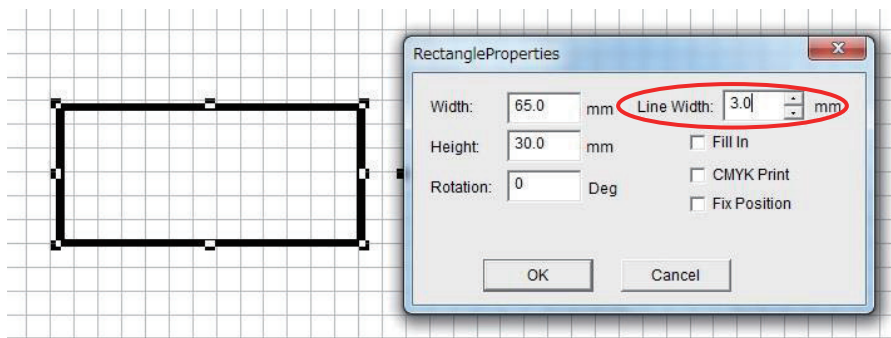
- ▶ [원] : [원] 확인란을 선택하면 원 또는 타원 오브젝트가 완전한 원이 됩니다. 이런 경우, 완전한 원의 직경은 폭이나 높이보다 작은 수가 됩니다.

6-6. 디자인 도형의 라인 폭 변경(사각형)

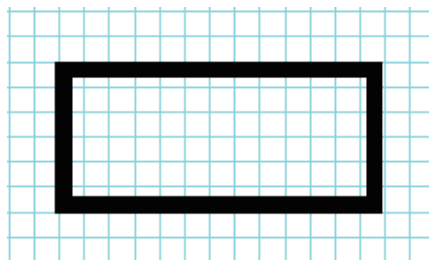
(1) 디자인 도형 사각형을 두 번 클릭하거나 디자인 도형을 선택하고, 오른쪽 클릭하고 [프로퍼티]를 선택하여 디자인 도형 [사각형 프로퍼티] 메뉴를 엽니다.



(2) [라인의 폭]에 값을 입력하고 [OK]를 클릭합니다. 위쪽과 아래쪽 화살표(▲▼)를 사용하여 값을 변경할 수도 있습니다.



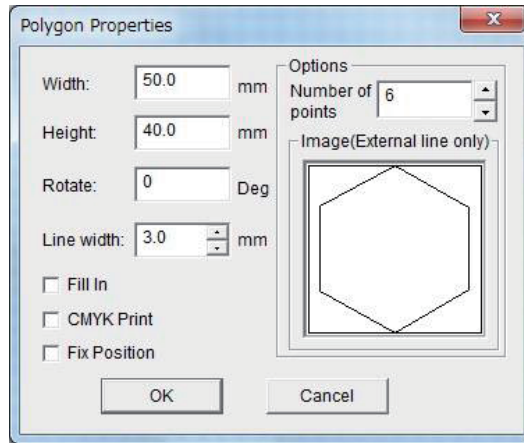
(3) 라인의 폭이 입력한 값으로 변경됩니다.



- ◆ 사용 가능한 라인의 폭 값 :
- 사각형/둥근 각 장방형 또는 장원/원, 타원/오른쪽 화살표/왼쪽 화살표
0.2mm~3,200mm(0.08in~125.76in)
 - 다각형/별:
1.0mm~3,200mm(0.04in~125.76in)
 - 아치 도형:
1.0mm~3,200mm(0.04in~125.76in)
- ※ 숫자 및 소수점은 반자로 입력해야 합니다(외국어 키보드에 해당).

6-7. 다각형 디자인 도형에 대한 고급 설정

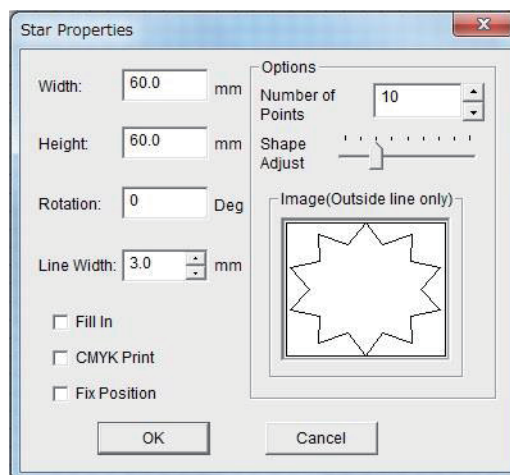
그려진 다각형 도형을 두 번 클릭하거나 다각형을 오른쪽 클릭하고 [프로퍼티]를 선택하여 [다각형 설정] 메뉴를 엽니다.



- ▶ [각의 수] : 다각형에 대한 각의 수를 설정합니다. [각의 수] 필드에 값을 직접 입력하거나 위쪽과 아래쪽 화살표(▲▼)를 클릭하여 다각형에 대한 값을 설정합니다. 3에서 15까지의 숫자를 설정할 수 있습니다. (각의 수를 늘리거나 줄이면 [화상(아웃라인만 표시)]이 표시됩니다.)

6-8. 별 디자인 도형에 대한 고급 설정

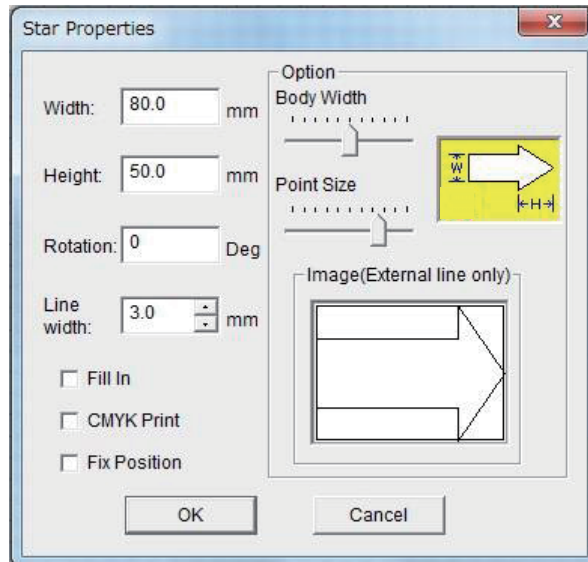
그려진 별 오브젝트를 두 번 클릭하거나 별을 오른쪽 클릭하고 [프로퍼티]를 선택하여 [별의 프로퍼티] 메뉴를 엽니다.



- ▶ [각의 수] : 별 도형에서 돌출되는 각의 수를 늘리거나 줄일 수 있습니다. 3에서 30 사이의 숫자를 설정할 수 있습니다. [각의 수] 필드에 값을 입력하거나 위쪽과 아래쪽 화살표(▲▼)를 클릭하여 값을 변경합니다.
- ▶ [형상] : 오목의 깊이를 늘리거나 줄여서 [별] 디자인 도형의 모양을 조정할 수 있습니다. [형상] 필드의 오른쪽에 있는 노브로 마우스를 이동합니다. 마우스 왼쪽 단추를 클릭하여 누른 채 노브를 왼쪽이나 오른쪽으로 이동합니다. 오목 사이의 차이를 작게 하려면 노브를 왼쪽 끝으로 이동하고 차이를 크게 하려면(뾰족한 별) 오른쪽 끝으로 이동합니다.

6-9. 화살표 디자인 도형에 대한 고급 설정

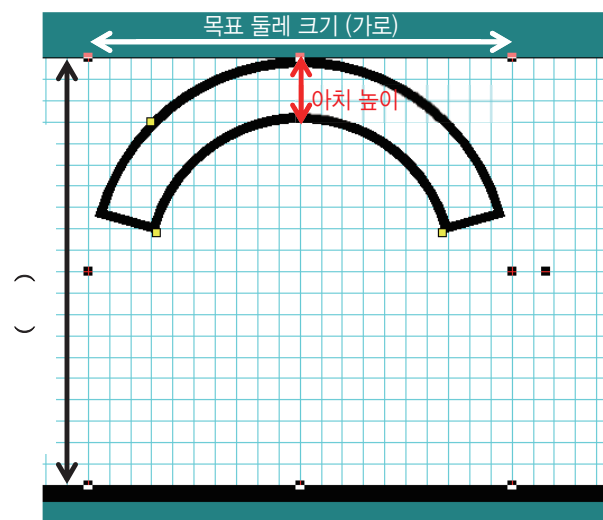
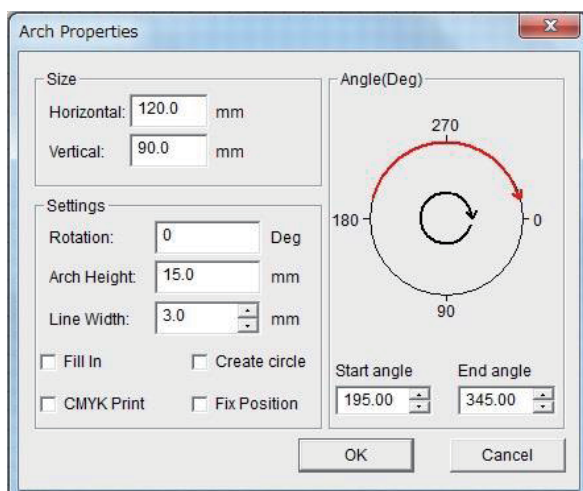
그려진 화살표 디자인 도형을 두 번 클릭하거나 [화살표]를 오른쪽 클릭하고 [프로퍼티]를 선택하여 [화살표 프로퍼티] 메뉴를 엽니다.



- ▶ [폭의 넓이] : 화살표 폭의 너비를 변경할 수 있습니다. 마우스를 [폭의 넓이] 필드 바로 아래 있는 노브와 맞춥니다. 폭의 너비를 변경하려면 마우스 왼쪽 단추를 클릭하여 누른 채 노브를 왼쪽이나 오른쪽으로 이동합니다. 너비는 0(오른쪽)과 화살표의 높이(왼쪽) 사이에 있는 값으로 설정할 수 있습니다.
- ▶ [화살 머리의 크기] : 화살 머리의 크기를 변경할 수 있습니다. 마우스를 [화살 머리의 크기] 바로 아래 있는 노브와 맞춥니다. 화살 머리의 크기를 변경하려면 마우스 왼쪽 단추를 클릭하여 누른 채 노브를 왼쪽이나 오른쪽으로 이동합니다. 0(오른쪽)과 화살표의 너비(왼쪽) 사이에 있는 값으로 설정할 수 있습니다.

6-10. 아치 도형에 대한 고급 설정

그려진 아치 도형을 두 번 클릭하거나 아치 도형을 오른쪽 클릭하고 [프로퍼티]를 선택하여 [아치 직사각형 프로퍼티] 메뉴를 엽니다.



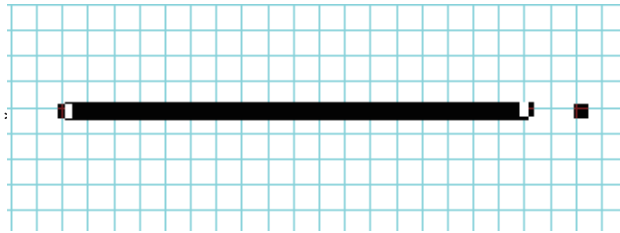
- ※ 아치 높이에는 라인의 폭이 포함됩니다.
 - ※ 아치 높이는 오브젝트 선택 테두리의 반 미만입니다.
- 목표 둘레 크기의 반 이상으로 숫자가 설정되면 아치의 중앙이 목표 둘레 크기를 넘어서고, 아치가 채워지게 됩니다.

7. 직선 그리기

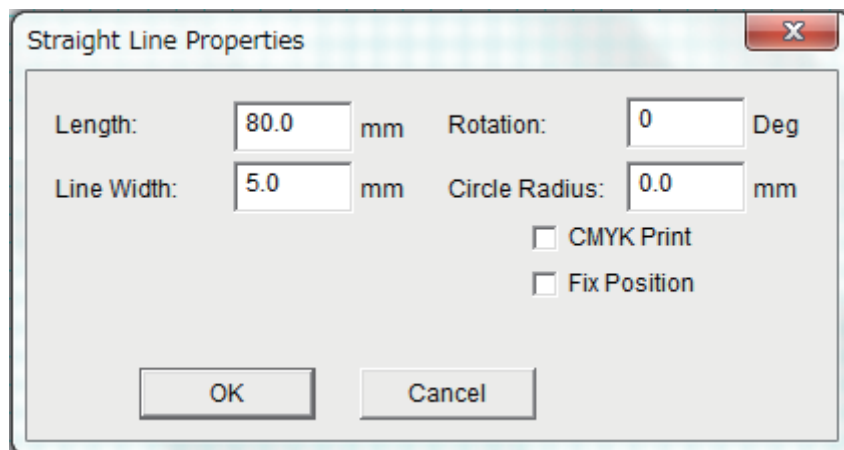
(1) 셀렉트 바에서  아이콘을 클릭하거나 [도구] - [직선]을 선택합니다.

(2) 커서가 십자 모양으로 변경됩니다. 화면에서 시작 지점을 결정하고 왼쪽 클릭합니다. 십자 모양을 끌어서 원하는 길이를 만든 다음 마우스 왼쪽 버튼을 놓습니다.

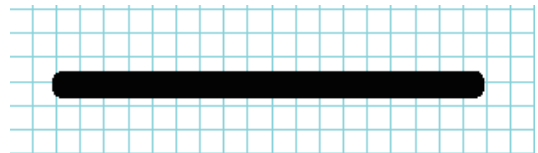
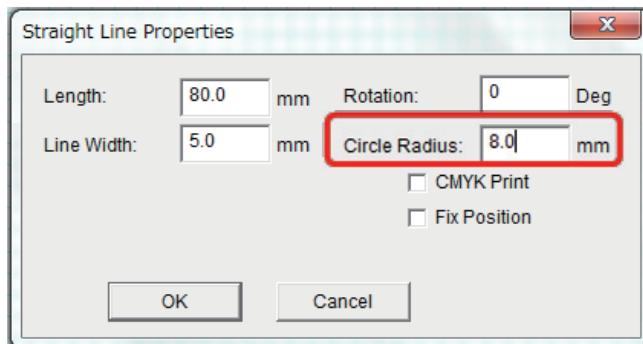
※ 가로나 세로 직선은 [Shift] 키를 누른 채 마우스를 끌어서 그릴 수 있습니다.



(3) 그려진 [직선]을 두 번 클릭하거나 [직선]을 오른쪽 클릭하고 [프로퍼티]를 선택하여 [직선 프로퍼티] 메뉴를 엽니다.




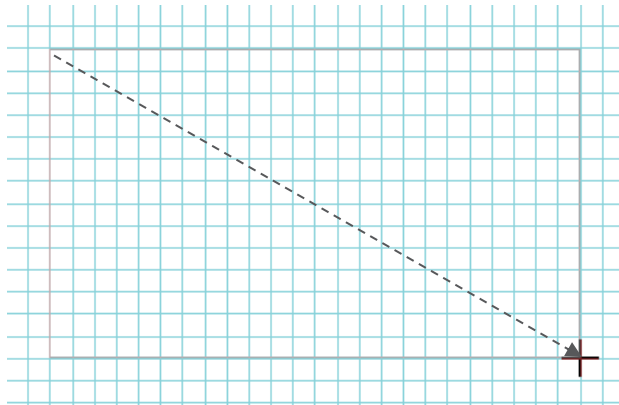
[모서리 반경] : 양쪽 모서리의 반경에 대한 숫자를 설정할 수 있습니다. 0과 라인의 폭의 반 사이에 있는 숫자를 지정할 수 있습니다.



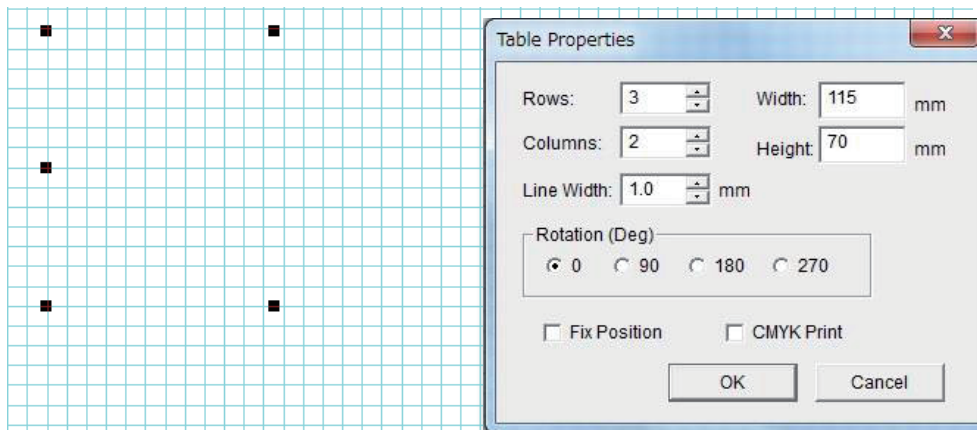
8. 테이블(표) 그리기

8-1. 테이블(표) 그리기

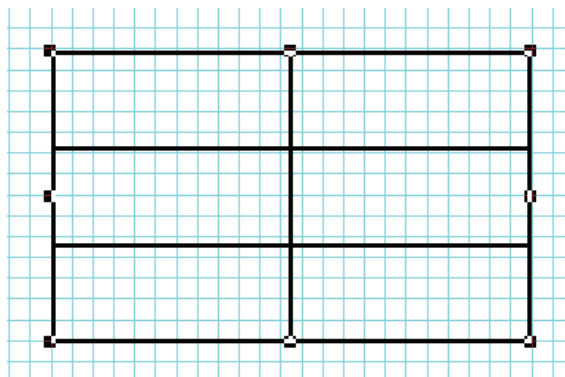
- (1) 셀렉트 바에서  아이콘을 클릭하거나 [도구] - [바깥 프레임]을 선택합니다.
- (2) 커서가 십자 모양으로 변경됩니다. 화면에서 시작 지점을 결정하고 마우스 왼쪽 버튼을 클릭합니다. 십자 모양을 끌어서 원하는 사이즈를 만든 다음 마우스 왼쪽 버튼을 놓습니다.



- (3) [바깥 프레임의 프로퍼티] 메뉴가 표시됩니다. 행, 열, 라인 폭, 너비, 높이에 대한 설정을 지정합니다.

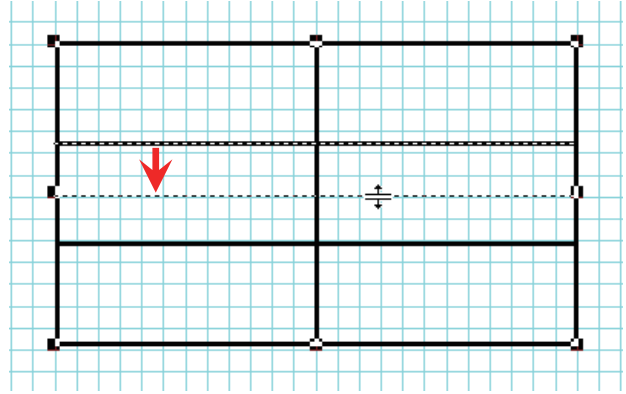
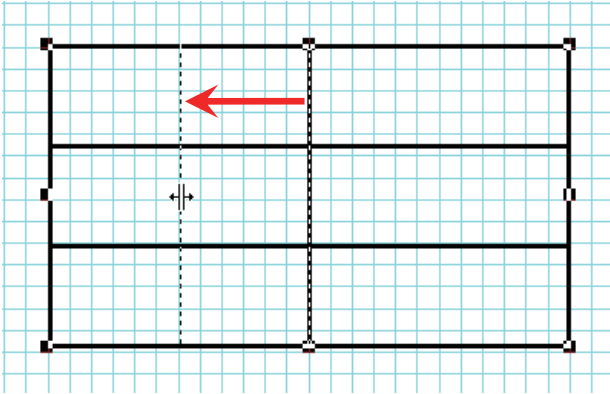


- (4) 설정 값을 기반으로 테이블(표)이 생성됩니다.



8-2. 테이블(표) 라인 이동

테이블(표) 전체를 선택하고 라인과 커서를 나란히 맞춰서 원하는 방향으로 마우스를 끌면 세로나 가로 라인을 이동할 수 있습니다.



8-3. 테이블(표) 내 셀 하나 선택

테이블(표) 전체를 선택한 다음 테이블(표) 안의 셀을 클릭하면 셀 하나를 선택할 수 있습니다. 셀을 선택한 후에 바깥 프레임 바가 활성화되면 셀 설정을 조정할 수 있습니다.

〈 바깥 프레임 바 〉

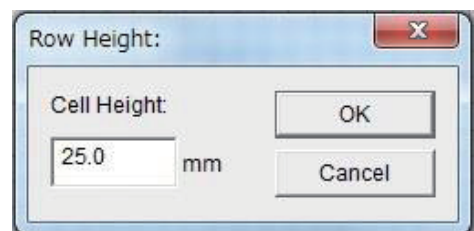
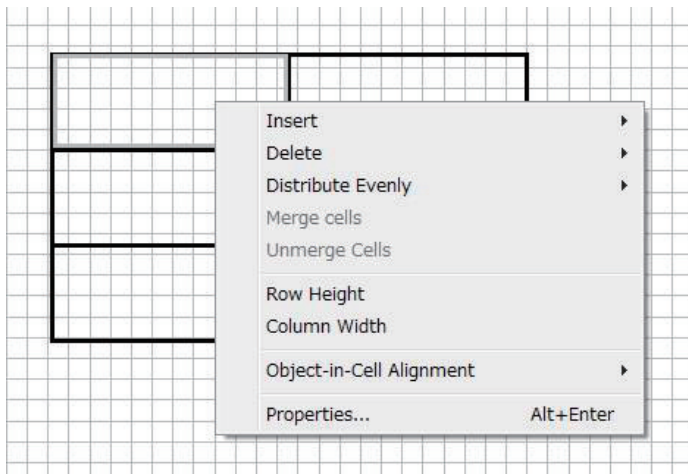


※ 셀을 오른쪽 클릭하고 드롭다운 메뉴에서 변경 사항을 선택하여 셀을 편집할 수도 있습니다.



8-4. 셀 높이/너비 설정/변경

선택한 셀을 오른쪽 클릭하고, [셀의 높이 설정]에 대한 설정을 선택하고 셀 높이에 원하는 값을 입력합니다. 셀 높이(너비)가 설정/변경됩니다.

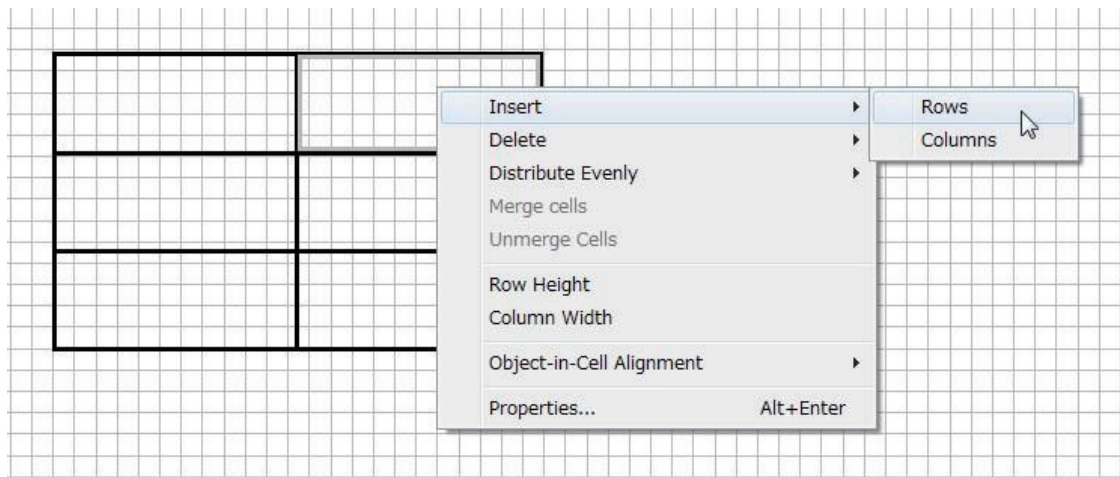
※ 외국어 키보드를 사용하는 경우 값을 반자 숫자로 입력해야 합니다.





8-5. 행/열 삽입

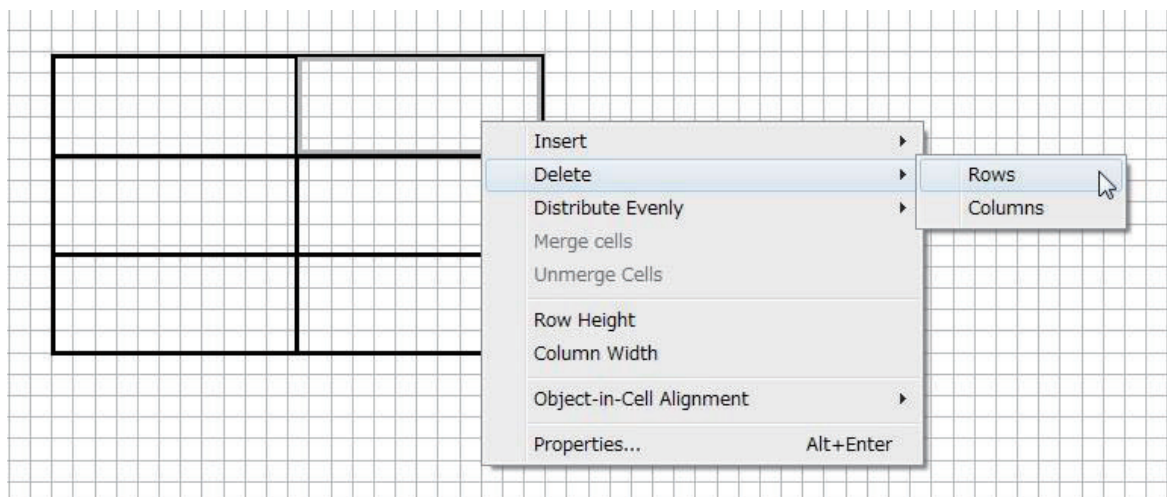
선택한 셀을 오른쪽 클릭하고 [삽입] - [행] 또는 [열]을 선택하거나, 바깥 프레임 바에서 아이콘   을 클릭하여 행(열)을 삽입합니다.

※ 새 행은 항상 선택한 셀의 위에 삽입됩니다. 새 열은 항상 선택한 셀의 왼쪽에 삽입됩니다.





8-6. 행/열 삭제

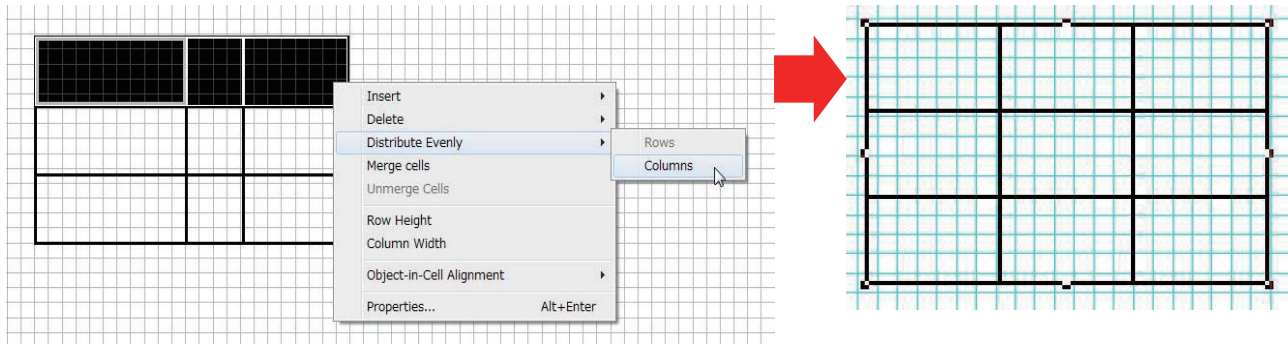
선택한 셀을 오른쪽 클릭하고 [삭제] - [행]([열])을 선택하거나, 바깥 프레임 바에서   아이콘을 클릭하여 선택한 셀이 포함된 행(열)을 삭제합니다.




8-7. 행(높이) 또는 열(너비) 균등화

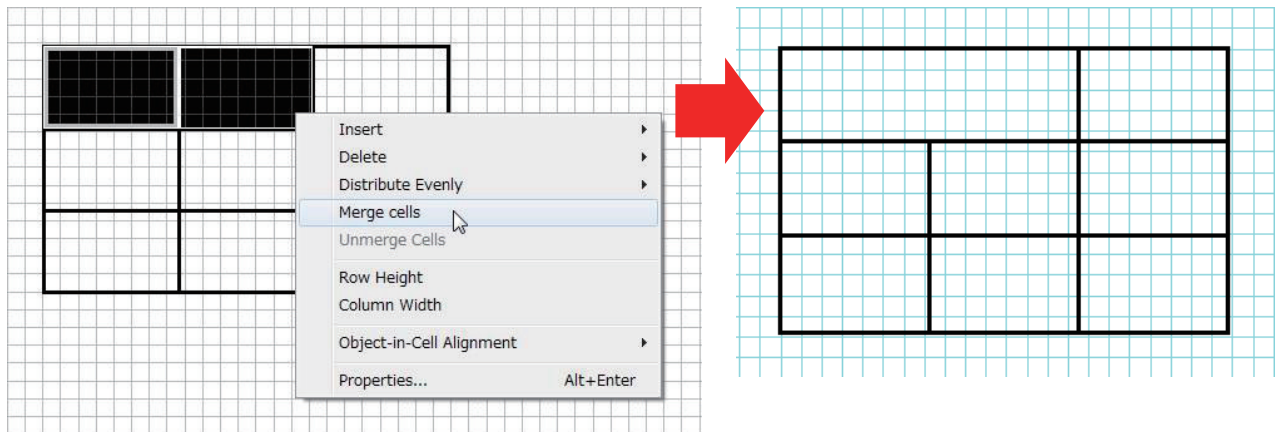
셀을 여러 개 선택하고 오른쪽 클릭하여 [균등화]를 선택하거나 바깥 프레임 바에서 아이콘을   클릭하면 선택 범위에 포함된 행 높이 또는 열 너비를 균등화할 수 있습니다.

※ 셀을 여러 개 선택하려면 먼저 셀 하나를 선택한 다음 커서를 끕니다.




8-8. 셀 결합

셀을 여러 개 선택하고 오른쪽 클릭하여 [셀의 결합]을 선택하거나 바깥 프레임 바에서  아이콘을 클릭하면 선택된 범위의 셀을 결합할 수 있습니다.



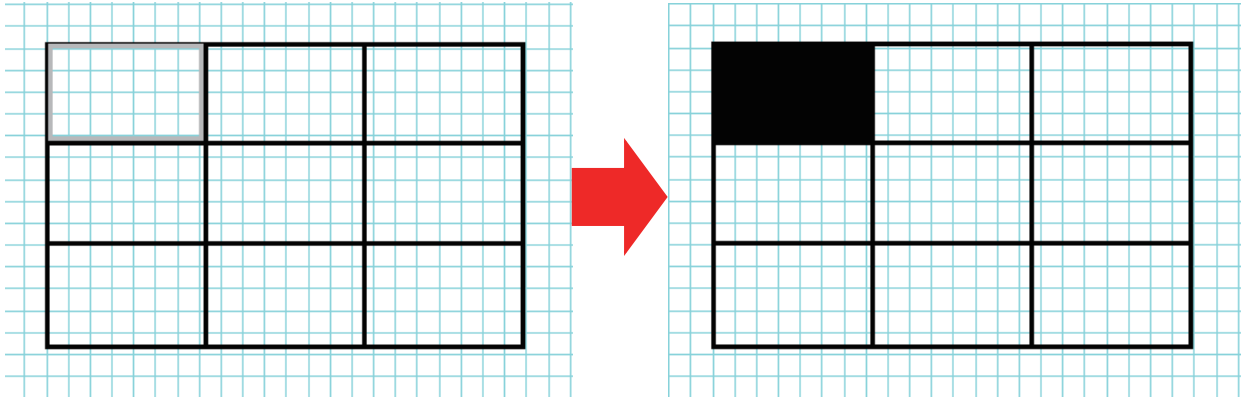
8-9. 셀 결합 해제

결합된 셀을 오른쪽 클릭하여 [결합 해제]를 선택하거나 바깥 프레임 바에서  아이콘을 클릭하면 선택된 범위의 셀 결합을 해제할 수 있습니다.

8-10. 셀 배경색 설정/변경

셀을 선택한 후에 컬러 표시줄에서 색을 클릭합니다.

셀 색이 변경되고 색 선택 화살표 표시가 컬러 표시줄의 새로 선택된 색으로 이동됩니다.



▶ CPM-200의 색 :



▶ CPM-100GH3, CPM-100G3의 컬러 표시줄 :



※ 회색 리본은 더 이상 지원되지 않습니다.

셀을 여러 개 선택한 경우, 컬러 표시줄에서 색을 선택하면 선택된 모든 셀의 색을 변경할 수 있습니다.

※ 배경색이 같은 셀 여러 개를 결합하면 결합된 셀의 배경색도 같은 색이 됩니다.

※ 배경색이 다른 셀 여러 개를 결합하면 결합된 셀의 배경색은 투명색이 됩니다.

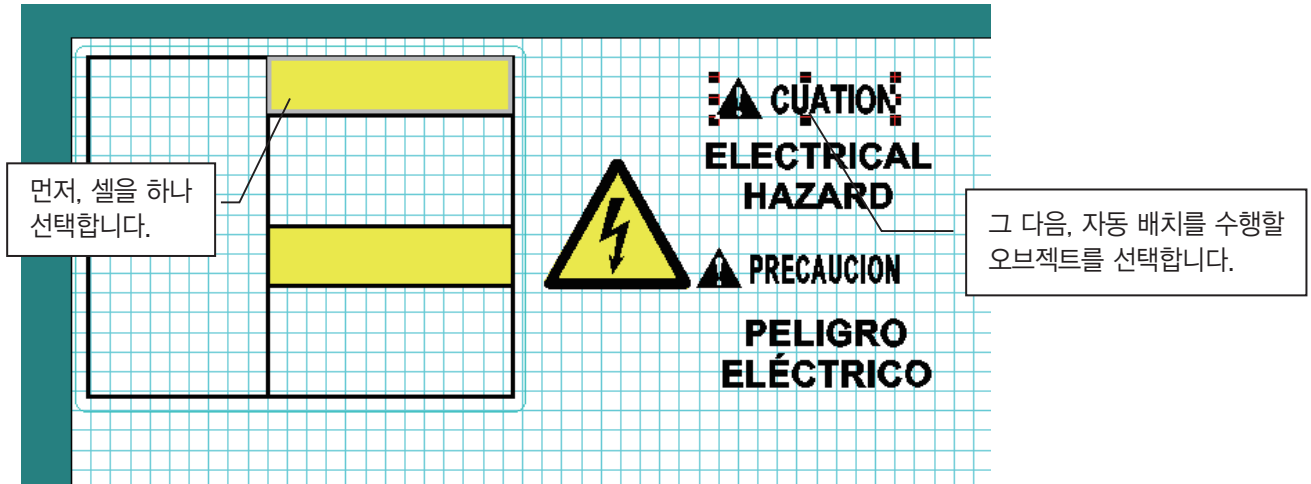
◆ 셀을 선택하면 다음 기능을 사용할 수 없게 됩니다.

- 커트 프레임 전환
- 테두리선 넣기
- 모두 선택
- 잘라내기
- 복사
- 기호 데이터 등록

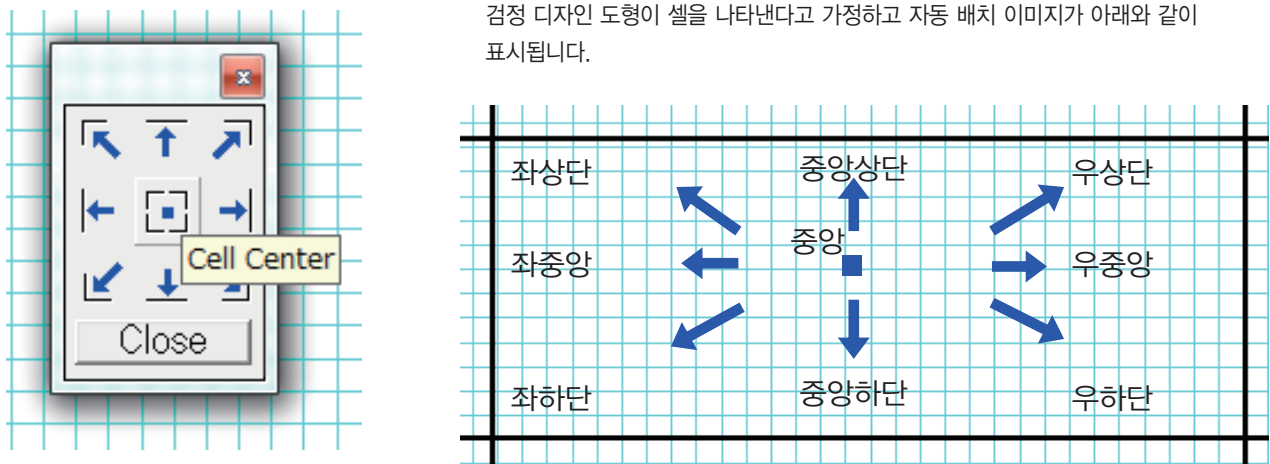
8-11. 테이블(표) 셀에 오브젝트 자동 배치

테이블(표)의 셀 하나에서 오브젝트를 상/하/좌/우로 자동 배치할 수 있습니다.

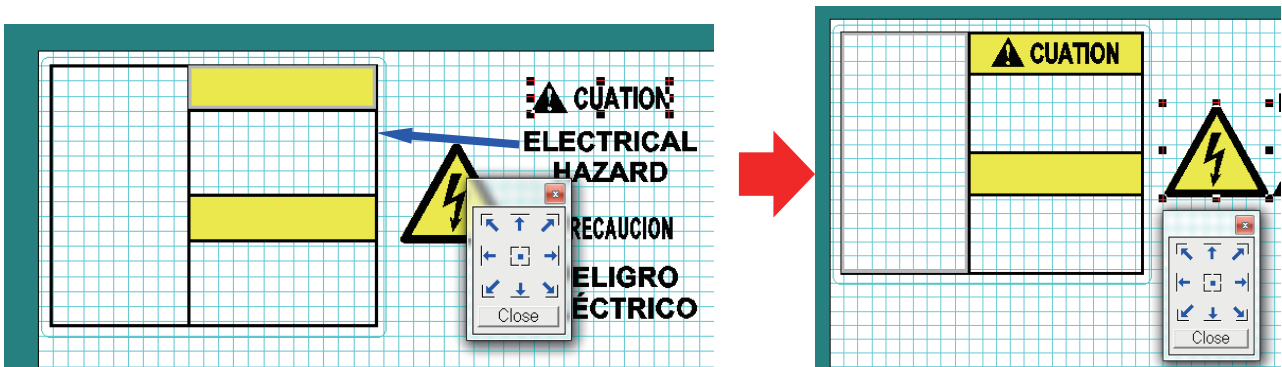
(1) 먼저, 테이블(표)에서 셀을 하나 선택합니다. 그 다음, 자동 배치를 수행할 오브젝트(△ 주의)를 선택합니다.



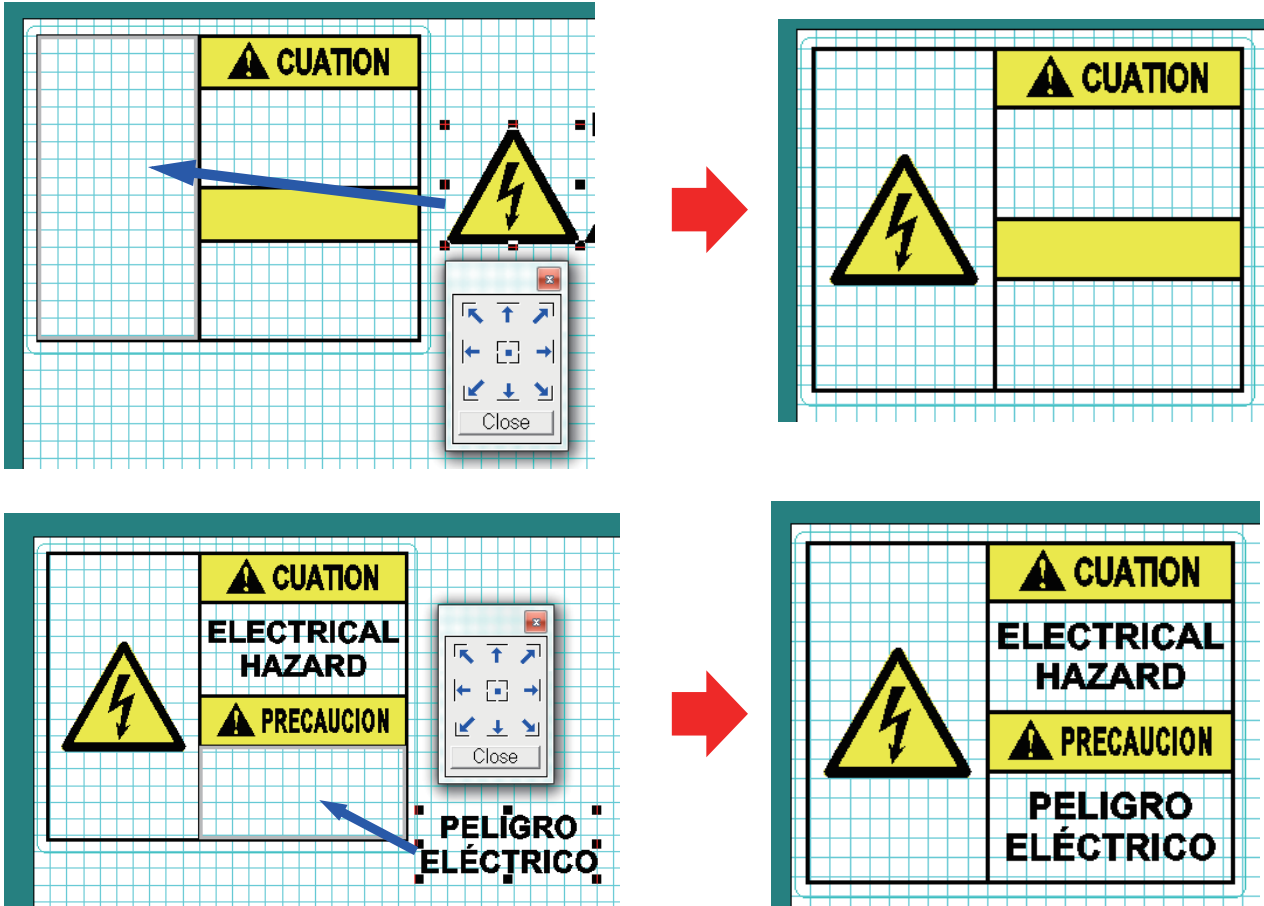
(2) 그리드 배치 메뉴가 표시됩니다. 배치에 사용할 위치(이 경우, 중앙 정렬)를 클릭합니다.




(3) 오브젝트(△ 주의)가 셀의 중앙에 자동 배치됩니다.



(4) 나머지 셀과 오브젝트에 같은 절차를 수행합니다.



(5) [닫기] 버튼 또는  을 클릭하여 자동 위치 메뉴를 닫습니다.

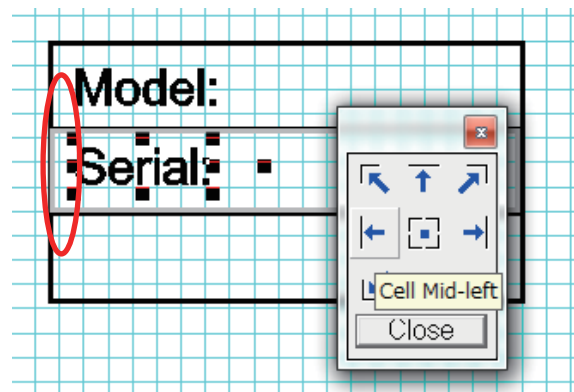
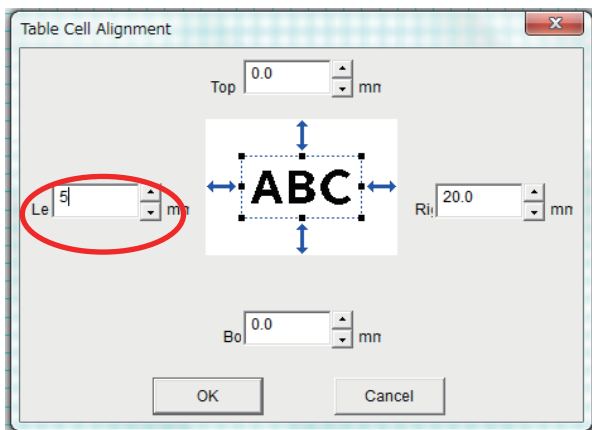
- 오브젝트를 셀 둘레에 맞추는 경우 간격 설정 조정

오브젝트를 셀 둘레에 맞출 때 여백 값을 설정할 수 있습니다. [파일] - [옵션] - [도표 셀 정렬]을 선택한 다음 상단, 바닥, 왼쪽, 오른쪽 필드에 원하는 숫자를 입력합니다.

※ 초기 여백 값은 다음과 같습니다. 상단: 0.0mm, 바닥: 0.0mm, 왼쪽: 1.9mm, 오른쪽: 1.9mm.

(상단: 0.00in, 바닥: 0.0in, 왼쪽: 0.07in, 오른쪽: 0.07in)

※ 셀에 대한 자동 배치는 테이블(표) 눈금자 안쪽을 기준으로 합니다. 오브젝트에 대한 자동 배치는 사각형 둘레를 기준으로 합니다.



9. 바코드 작성(프린트/라벨 전용)

9-1. 바코드 정보

Bepop PC EX를 사용하여 제품 관리, 물류 관리, 경영 관리 등에 사용할 수 있는 바코드 라벨을 만들 수 있습니다.
다음과 같은 규격의 바코드를 만들 수 있습니다.

● 바코드 [사양 목록]

규격	사용 가능 문자	입력 값	검사 숫자
QR 코드	글자, 숫자, 대부분의 외국어에 사용되는 글자	자릿수 : 1817 (숫자만 있는 경우 7089)	
EAN-13 (JAN-13)	숫자만	자릿수 : 12 (애드온 사용 시 14 또는 17)	모듈로 10 / Weight 3
EAN-8(JAN-8)	숫자만	자릿수 : 7 (애드온 사용 시 9 또는 12)	모듈로 10 / Weight 3
UPC-A	숫자만	자릿수 : 11 (애드온 사용 시 13 또는 16)	모듈로 10 / Weight 3
UPC-E	숫자만	자릿수 : 6 (애드온 사용 시 8 또는 11)	모듈로 10 / Weight 3
CODABAR (NW-7)	0-9 A-D \$: / + - .	자릿수 : 3-120 (start 및 stop 포함)	모듈로 16
ITF (Interleaved 2 of 5)	숫자만	자릿수 : 1-120 (검사 숫자 포함)	모듈로 10 / Weight 3
CODE 39	0-9 A-D \$: / + - . 스페이스	자릿수 : 1-120 (검사 숫자 포함)	모듈로 43
CODE 128	AACII 128 글자	자릿수 : 1-250 (검사 숫자 포함)	모듈로 103
EAN 123	AACII 128 글자	자릿수 : 1-250 (검사 숫자 포함)	모듈로 103


※ QR Code®는 Denso Wave Inc.의 등록 상표입니다.

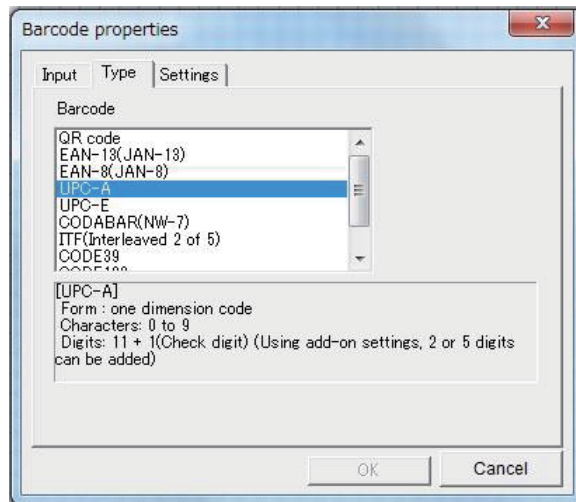
◆ 바코드 작성 시 제한 및 주의 사항 :

- 바코드 배경색은 테이프 색으로 고정되어 있습니다. 바 색은 검정으로 고정되어 있습니다. 컬러 표시줄을 사용하여 색을 변경할 수 없습니다.
- 바코드는 심벌로 등록할 수 없습니다.
- 좌우 반전 설정은 바코드에 사용할 수 없습니다.
(그룹에 포함되는 경우, 그룹 내 상대적인 위치만 변경됩니다.)
- 바코드는 커트 프레임으로 전환할 수 없습니다.
- 테이프 설정에서 프린터를 변경하면 레이아웃의 바코드 사이즈가 변경되기도 합니다. 또한, 시트에 자동 설정 기능이 사용되면 바코드 위치, 사이즈, 또는 회전으로 인해 길이가 제대로 설정되지 않을 수 있습니다.

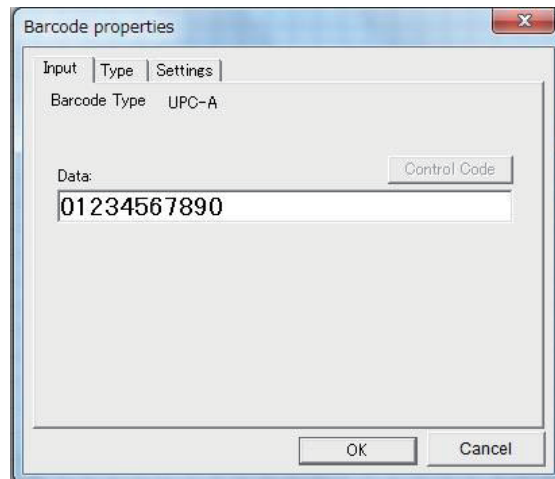
9-2. 바코드 작성

바코드는 바코드 규격을 선택하고 바코드 데이터를 입력하여 작성합니다.

- (1) 셀렉트 바에서  아이콘을 클릭하거나 [도구] - [바코드] - [라인]을 선택합니다.
- (2) [바코드의 프로퍼티] 메뉴가 표시됩니다. [규격] 및 [설정] 탭을 클릭하고 바코드 규격 및 사이즈에 대한 설정을 지정합니다.



- ① [입력] 탭을 클릭하고 데이터를 입력합니다.



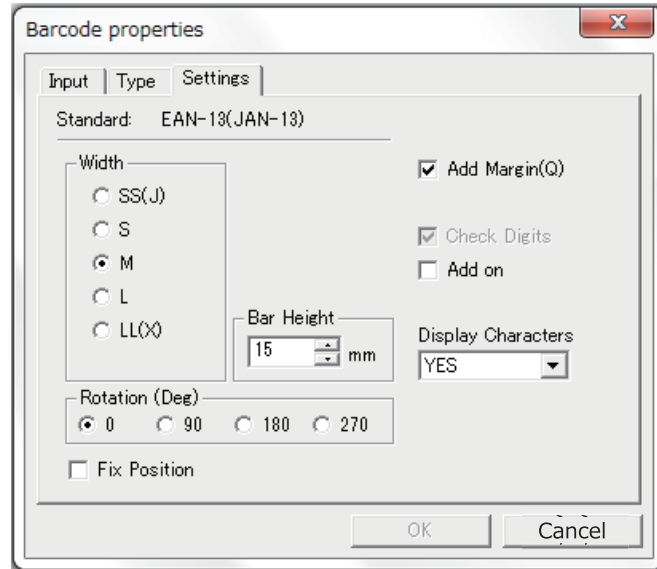
- ② 데이터 입력이 완료되면 [OK]를 클릭합니다. 바코드 오브젝트가 레이아웃 왼쪽 상단 모서리에 표시됩니다.



※ 바코드 규격에 따라 데이터에 올바른 자릿수를 입력하지 않으면 [OK]가 비활성화될 수 있습니다. 이런 경우 숫자를 더 추가하거나 바코드 규격을 변경합니다. QR 코드는 최소 한 개의 문자부터 글자와 숫자를 등록할 수 있습니다.

9-3. 바코드 설정

이 섹션은 바코드 설정을 설명합니다.



※ EAN-13 (JAN-13) 선택 시 설정 사례

- ▶ [폭] : 5가지 종류의 [사이즈]를 설정할 수 있습니다. (극소, 소, 중, 대, 극대)
 - ※ 극소 사이즈는 EAN-13(JAN-13), EAN-8(JAN-8), UPC-A, UPC-E에 대한 비표준 사양입니다.
 - ※ 바 비율 2:1은 CODABAR, ITF, CODE39(극소, 소, 중 사이즈에 대해)에 권장되지 않는 사양입니다.
 - ※ 이 설정이 지정되면 바코드 리더를 사용하여 바코드를 스캔하지 못할 수 있습니다.
- ▶ [바 높이] : 바 부분(텍스트 제외)의 높이는 4mm에서 1,000mm(0.16in에서 39.30in)까지 1mm(약 0.04in) 단위로 설정할 수 있습니다.
 - ※ [바 높이] 설정은 2차원 코드(QR 코드)에 사용할 수 없습니다.
- ▶ [회전(각도)] : 회전 각도는 0°, 90°, 180°, 270° 중에 선택할 수 있습니다.
 - ※ 바코드 오브젝트 회전 각도는 [바코드의 프로퍼티] 메뉴에서만 설정할 수 있습니다.
- ▶ [바 비율] : 두꺼운 바와 가는 바의 비율을 설정합니다. [바 비율]은 CODABAR, ITF, CODE39를 선택한 경우에만 설정할 수 있습니다.
- ▶ [여백을 붙인다] : 이 설정을 사용하여 바코드 오른쪽과 왼쪽에(QR 코드의 경우, 상단,바닥, 오른쪽, 왼쪽) 여백을 추가합니다.
 - [여백을 붙인다] 확인란이 선택되어 있으면 약 6.35mm(0.25in)의 여백이 바코드 왼쪽과 오른쪽에 추가됩니다.
 - (QR 코드의 경우 상단,바닥, 오른쪽, 왼쪽에 4개의 셀이 여백으로 추가됩니다.)
- ▶ [검사 숫자] : 검사 숫자 기능은 바코드 리더의 잘못된 해석을 방지하기 위해 추가되었습니다. 이 기능은 CODABAR, ITF, CODE39에 대해서만 적용하거나 해제할 수 있습니다. 사양에 사용되는 계산 방법에 대한 정보는 본 책자 72페이지 “3.8.1 바코드 정보”를 참조하십시오.
- ▶ [가독 문자의 표시] : 바코드 아래에 데이터를 표시하는 데 사용됩니다. [가독 문자의 표시]에서 아래쪽 화살표(▼)를 클릭하고 [On]을 선택합니다. [바 높이] 0.25배의 문자 사이즈로 텍스트가 표시됩니다.

◆ 다음 설정은 2차원 코드(QR 코드)에 지정할 수 없습니다.

- ▶ [애드온] : 2자리 또는 5자리 애드온 코드는 EAN-13(JAN-13), EAN-8(JAN-8), UPC-A, UPC-E에 대해서만 설정할 수 있습니다. 2자리 또는 5자리 애드온 코드를 입력할 수 있도록 하려면 [애드온] 확인란을 선택합니다.
- ▶ [베어러바] : 이 설정은 ITF에 대해서만 지정할 수 있습니다. [베어러바] 확인란이 선택되어 있으면 [애드온] 설정이 "On"으로 고정됩니다.

베어러바의 예는 다음과 같이 표시됩니다.



● CODE128, EAN-128 : 설정에 대한 설명

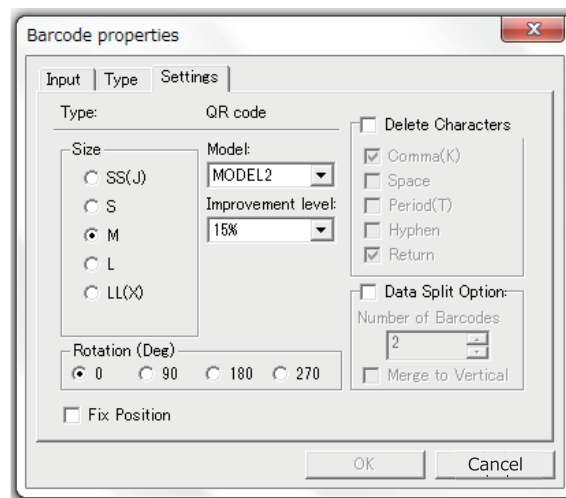
CODE128 및 EAN-128의 경우, 판독 가능 문자가 중앙에 표시됩니다.
A, B, C 중에 스타트 코드를 임의로 선택합니다.



● EAN-128 : 설정에 대한 설명

[바코드의 프로퍼티]의 [설정] 탭에 [괄호를 무시] 확인란이 선택되어 있으면 입력한 괄호가 판독 가능 문자로 표시되지만, 바코드 심벌에는 해당 데이터가 표시되지 않습니다.

● QR 코드 : 설정에 대한 설명



- ▶ [사이즈] : 극소 사이즈를 선택하는 경우, 프린터 드라이버 설정의 인쇄 밀도를 높게(8 이상) 설정하면 바코드 리더에서 판독이 쉬워집니다.
- ▶ [모델] : [모델 1] 또는 [모델 2]를 선택합니다. [모델 1]은 QR 버전을 1에서 14까지 지원합니다. [모델 2]는 QR 버전을 1에서 40까지 지원합니다.
- ▶ [오류 정정 수준] : 선택할 수 있는 오류 정정 수준은 네 가지입니다. 7%, 15%, 25%, 30%. (숫자는 대략적인 수치입니다.) 오류 정정 비율은 점, 오물 또는 손상으로 인한 불량이라도 전체 코드 문자를 판독할 수 있도록 합니다. 하지만, 오염과 손상의 위치에 따라서, 복구 비율을 최대로 설정해도 데이터 복구가 수행되지 못하는 경우가 있습니다.
- ▶ [제거할 문자] : 이 설정은 코드에 입력된 콤마, 스페이스, 온점, 붙임표, 줄 바꿈을 삭제하는 데 사용됩니다.

▶ [연결의 설정] : 입력한 데이터는 지정된 수에 따라 분할된 후 하나의 오브젝트로 연결됩니다.



▶ [세로 결합] : 확인란이 선택되어 있으면 텍스트가 세로 방향으로 연결됩니다.



※ 데이터 입력에 따라서, 분할된 각 부분의 사이즈가 같지 않을 수 있습니다.

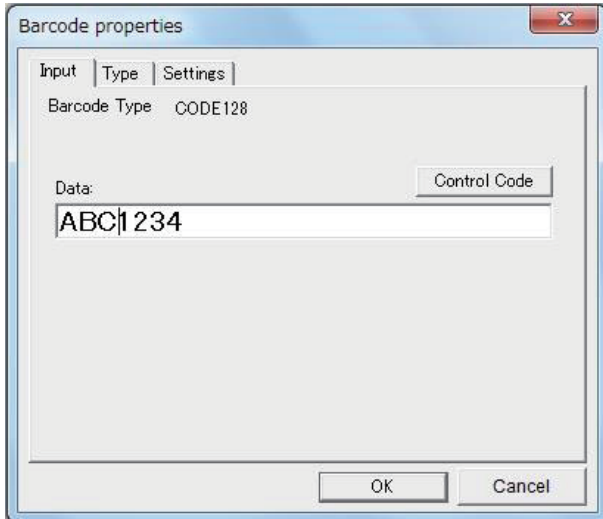


분할을 하면 데이터 입력의 총 문자 수가 늘어납니다. 하지만, 총 문자의 최대 수는 32,767입니다.

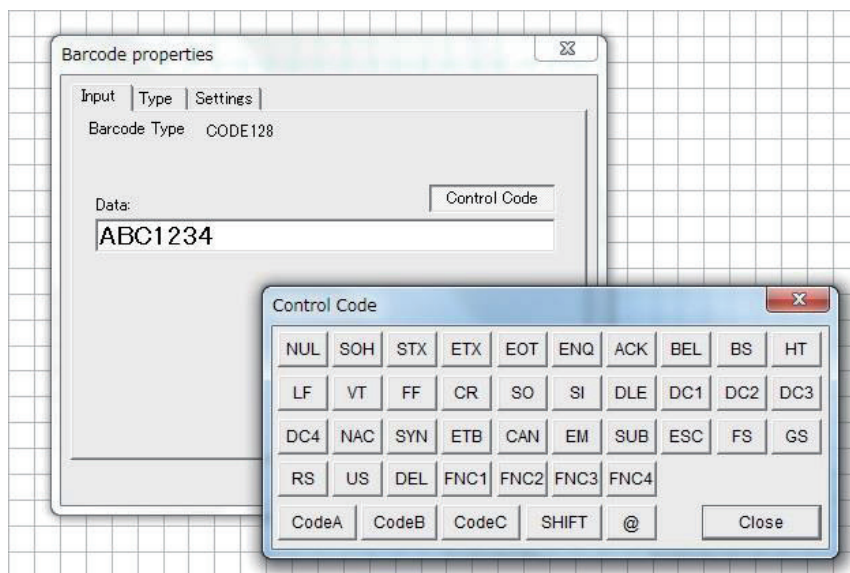
9-4. 제어 코드 입력

제어 코드는 CODE128, EAN-128, QR 코드에만 입력할 수 있습니다.

(1) 바코드 데이터를 입력한 후에, 제어 코드를 입력할 위치로 커서를 이동합니다. [제어 코드]를 클릭하여 [제어 코드] 키보드를 표시합니다.



(2) 필요한 제어 코드를 선택한 후 [닫기]를 클릭합니다.



(3) [OK]를 클릭합니다.

9-5. 바코드 연속 번호 설정

- 바코드 라벨을 대량으로 인쇄하는 경우, 선택한 바코드 오브젝트 또는 바코드 오브젝트를 포함하는 그룹핑된 오브젝트에 일련 번호를 설정할 수 있습니다. 일련 번호 설정에 대한 자세한 내용은 본 책자 104페이지 “5. 일련 번호 매기기 및 자동 복사” 섹션을 참조하십시오.
- ※ CSV 링크 바코드에 대해서는 일련 번호 설정이 불가능합니다. CSV 파일에 연결된 바코드에 일련 번호를 매기려면 데이터베이스를 편집하십시오.

9-6. 데이터베이스에서 연결

- CSV 파일이나 텍스트 파일에서 Bepop PC EX 레이아웃으로 바코드를 연결할 수 있습니다.
자세한 내용은 본 책자 93페이지 “4. 데이터베이스(CSV 파일) 가져오기 및 형식(포맷)이 지정된 라벨 인쇄”를 참조하십시오.
- ※ CODE39 및 CODABAR의 경우 연결할 바코드의 데이터베이스에 소문자가 포함되어 있으면 표시를 위해 소문자가 대문자로 자동 변환됩니다.

9-7. 바코드 인쇄 주의 사항

바코드 인쇄 시 다음 주의 사항을 준수하십시오.

- 이 프린터는 바코드 라벨 전용 프린터가 아닙니다. 이 프린터를 사용하여 만든 바코드 라벨을 사용하기 전에, 사용하고 있는 바코드 리더에서 라벨 판독이 가능한지 확인하십시오.
당사는 바코드 오독으로 인해 손해가 발생하는 경우, 아무런 책임을 지지 않습니다.
- ▶ 바코드 인쇄 시 항상 흰색 시트와 검정 잉크를 사용하십시오. (CPM-100 시리즈의 경우, 전용 시트 SL-S153N Label PET White와 잉크 리본 카세트 SL-R101T Black의 조합을 사용할 것을 권장합니다.) 다른 조합을 사용하면 바코드를 제대로 판독하지 못하는 경우가 발생할 수 있습니다.
- ▶ 바코드 폭을 최대한 넓게 설정하십시오. 바코드 폭을 작게 설정하면 바코드 리더를 사용한 판독이 불가능할 수 있습니다.
- ▶ 디자인 창에 표시되는 바코드는 이미지입니다. 창에 표시된 대로 읽을 수 없습니다.
- ▶ 바코드 인쇄 시, 프린터 드라이버 설정에 선택된 시트를 사용하십시오. 설정과 다른 시트를 사용하여 바코드를 인쇄하면 인쇄가 흐려져서 바코드 리더를 사용하여 제대로 판독하는 것이 불가능해집니다.


10. 심벌 삽입(픽토그램)

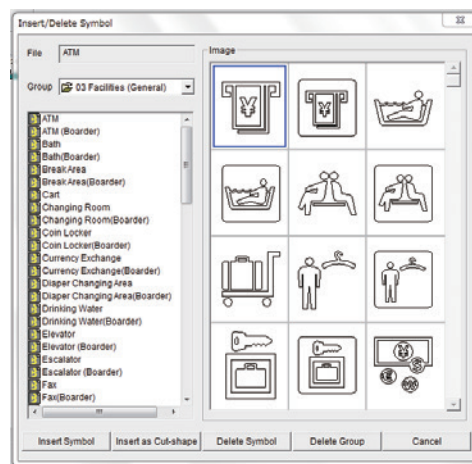
처음에 BepopPC EX에 등록된 심벌 또는 사용자가 직접 등록한 심벌을 편집 창에 삽입할 수 있습니다. 심벌의 종류는 두 가지입니다.

[심벌]은 컷팅 및 스팟 컬러 인쇄에 사용될 수 있고, [컬러 심벌]은 컬러 인쇄 시 출력될 수 있습니다.

※ 심벌 등록 방법에 대한 자세한 내용은 본 책자 112페이지 “8. 심벌 등록/편집”을 참조하십시오.

10-1. 심벌 삽입


- (1) 셀렉트 바에서  아이콘을 클릭하거나 [도구] - [심벌 삽입]을 선택합니다.

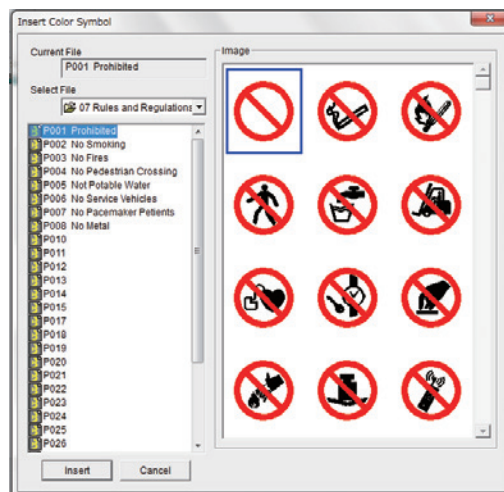


- (2) 심벌 목록에서 삽입할 파일 이름을 선택한 다음 [심벌 삽입]을 클릭합니다.

※ 심벌은 심벌 이미지를 간단히 두 번 클릭하여 삽입할 수도 있습니다.

10-2. 컬러 심벌 삽입(프린트/라벨 전용)

- (1) 셀렉트 바에서  아이콘을 클릭하거나 [도구] - [컬러 심벌 삽입]을 선택합니다.



- (2) 심벌 목록에서 삽입할 파일 이름을 선택한 다음 [삽입]을 클릭합니다.

※ 컬러 심벌에 사용된 색은 변경할 수 없습니다. 하지만, 컬러 심벌을 스팟 컬러 이미지로 변경하는 것은 가능합니다.

11. 커트 프레임

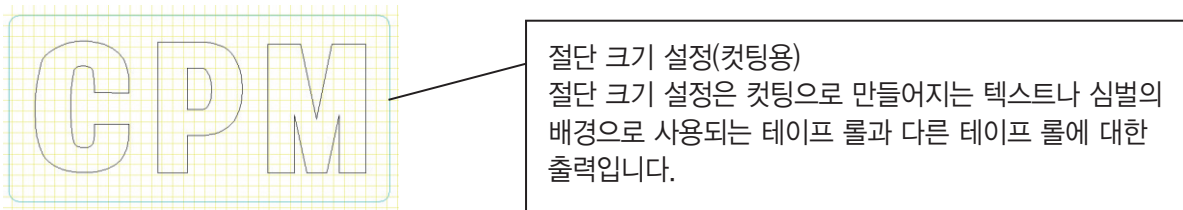
11-1. 커트 프레임이란? (프린트/라벨 디자인 전용)

"커트 프레임"은 당사의 인쇄 및 커팅 기기 전용 오브젝트입니다. 텍스트, 심벌, 레이아웃을 둘러싸도록 배치됩니다. 데이터는 커트 프레임을 나타내는 청색 라인을 따라 오려집니다.



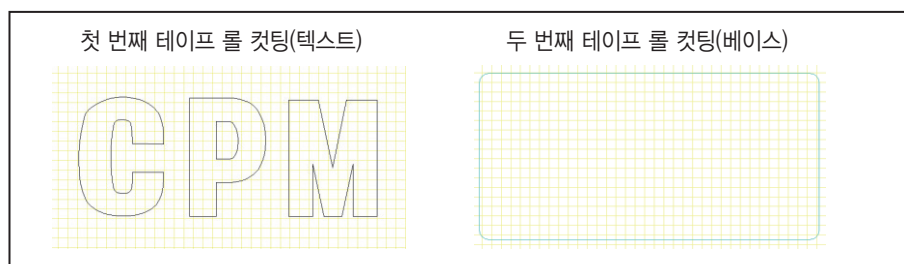
11-2. 절단 크기 설정이란? (커팅 데이터 배경)

"절단 크기 설정"은 또 다른 컬러 테이프 롤에서 오려내어 커팅으로만 만들어지는 텍스트와 심벌의 베이스 오브젝트로 사용되는 오브젝트입니다. 커트 프레임은 청록색(열은 청색)으로, 커트 데이터는 검정 윤곽선으로 표시됩니다.



(1) 절단 둘레를 설정하고 [인쇄]를 선택합니다.


(2) [커팅 종료 후 테두리선 넣기(밀 바탕)에 사용할 시트를 본체에 설치하여 주십시오]라는 메시지가 표시됩니다. 첫 번째 색에 대한 커팅 과정을 마친 후, 첫 번째 컬러 테이프 롤을 두 번째 컬러 테이프 롤로 교체한 다음 [OK]를 클릭합니다. 두 번째 색에 대한 커팅 과정이 시작됩니다.



(3) 커트 데이터를 인쇄하고, 불필요한 물질을 디자인에서 제거한 다음, 디자인을 베이스에 부착합니다.

11-3. 커트 프레임 종류

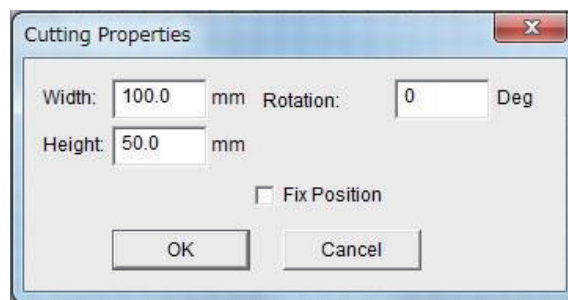
- 커트 프레임 장방형
- 커트 프레임 원/타원
- 커트 프레임 원각장방형
- 커트 프레임 원각삼각형
- 커트 프레임 오른쪽 화살표
- 커트 프레임 왼쪽 화살표
- 제작물 둘레

디자인 창 왼쪽 상단의  아이콘을 눌러서 인쇄 데이터를 커팅 데이터(구역 설정 및 심벌)로 변환하는 것도 가능합니다.

- ※ 분할 설정 모드에서는 커트 프레임을 그릴 수 없습니다.
- ※ 이미지 파일, 문서 파일, 바코드는 커트 프레임으로 변환할 수 없습니다.

11-4. 커트 프레임의 프로퍼티







- 그려진 커트 프레임은 절단 모양 제작물로 인식됩니다. 절단 모양 제작물은 다른 제작물을 편집할 때와 같은 방식으로 편집(예 : 사이즈 변경, 회전, 이동, 복사, 삭제)할 수 있습니다. 또한, 절단 모양 제작물을 심벌로 등록할 수 있습니다.
- 절단 모양 제작물을 두 번 클릭하면 커트 프레임의 프로퍼티가 표시됩니다. 여기에서 폭, 높이, 모서리 반경(커트 프레임 원각장방형에만 해당), 원(커트 프레임 원/타원에만 해당)을 비롯한 절단 모양 제작물의 프로퍼티를 설정할 수 있습니다.

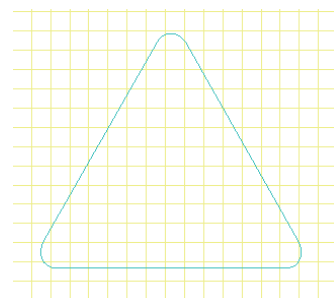


11-5. 커트 프레임 그리기

다른 제작물을 그릴 때와 같은 방식으로, 마우스를 사용하여 다음과 같은 여섯 가지의 커트 프레임을 그릴 수 있습니다.

(1) 커트 프레임 바에서 아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [도구] - [커트 프레임]을 선택합니다.

- 커트 프레임 장방형...커트 프레임 바에서  을 클릭합니다.
- 커트 프레임 원각장방형...커트 프레임 바에서  을 클릭합니다.
- 커트 프레임 원/타원...커트 프레임 바에서  을 클릭합니다.
- 커트 프레임 원각삼각형...커트 프레임 바에서  을 클릭합니다.
- 커트 프레임 오른쪽 화살표...커트 프레임 바에서  을 클릭합니다.
- 커트 프레임 왼쪽 화살표...커트 프레임 바에서  을 클릭합니다.



(2) 디자인 레이아웃에서 왼쪽 클릭하고 마우스를 끕니다. 선택된 커트 프레임이 그려집니다.

11-6. 커트 프레임(고급)

- 커트 프레임 심벌을 사용하여 두 가지 디자인을 같은 디자인 레이아웃에서 두 가지 다른 색으로 편집할 수 있습니다.
디자인 하나는 보통의 검정 오브젝트로 만들고 다른 디자인은 커트 프레임 심벌로 만듭니다.
- 다음 절차는 커트 프레임을 사용하여 아래 표시된 샘플을 만드는 방법과 검정 테이프 롤과 빨강 테이프 롤에서 디자인을 오려내도록 Bepop PC EX를 설정하는 방법을 보여줍니다.

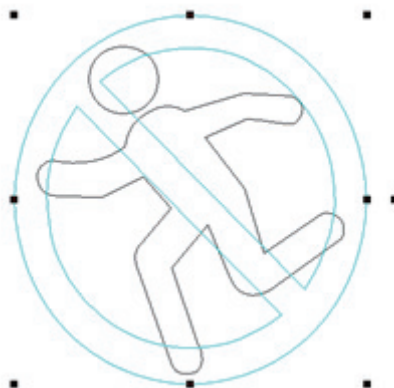



- 다음 절차에서는, 절단 모양 제작물을 사용하여 빨강 시트에서 오려낼 디자인을 만들게 됩니다. 검정으로 인쇄할 다른 디자인도 같은 창에서 그리게 됩니다.

(1) [파일]-[테이프 설정]-[출력 설정]-[커팅]으로 이동하여 디자인 창을 컷팅 모드로 설정합니다. 컷팅 모드에서 제작물을 그립니다.



- (2) 다른 색(이 경우 빨강 금지 표시)으로 오려낼 제작물을 선택한 다음, [커트 프레임으로 변환]을 수행합니다.
(즉, 커트 프레임 바에서 XX를 클릭합니다.)



(3) 검정 테이프 롤을 설정하고 [인쇄]를 실행합니다.(즉, 툴 바에서  을 클릭합니다.)

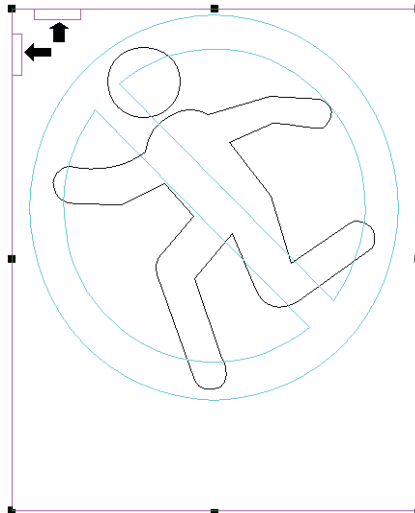
[인쇄할 내용] 필드 아래에서 [커트+커트 프레임]을 선택한 다음 [인쇄]를 클릭합니다.

(4) 편집 창의 검정 윤곽선 데이터만 검정 테이프 롤에서 오려집니다. 커팅 과정을 마친 후, 검정 테이프 롤을 빨강 테이프 롤로 교체한 다음 화면의 테이프 교환 메시지에서 [OK]를 클릭합니다.

(5) 그 다음, 청록색으로 표시되는 절단 모양 제작물이 빨강 테이프 롤에서 오려집니다.

※ 이 과정에서 절단 크기 설정(사각형 테두리 그리기) 기능을 사용하면 제거 작업이 쉬워집니다. 사각형 테두리는 테이프 롤 두 개를 함께 부착하기에도 유용합니다. 동일한 사각형 테두리(사이즈와 위치가 같은)가 검정 테이프 롤과 빨강 테이프 롤 양쪽 모두에 인쇄됩니다.


※ 사각형 테두리를 두 개 테이프 롤의 적용 위치로 참조하여, 편집 창에 표시된 위치(일러스트레이션에 화살표로 표시된 위치)와 같은 위치에서 테이프 롤 두 개를 함께 부착할 수 있습니다.



11-7. 절단 모양 제작물을 심벌로 등록

(1) 절단 모양 제작물을 선택한 다음 메뉴 바에서 [도구] - [심벌 등록]을 선택합니다.

(2) 심벌을 새 파일 이름으로 저장합니다.

(3) 셀렉트 바에서  을 클릭한 다음 [심벌 삽입]을 선택합니다.

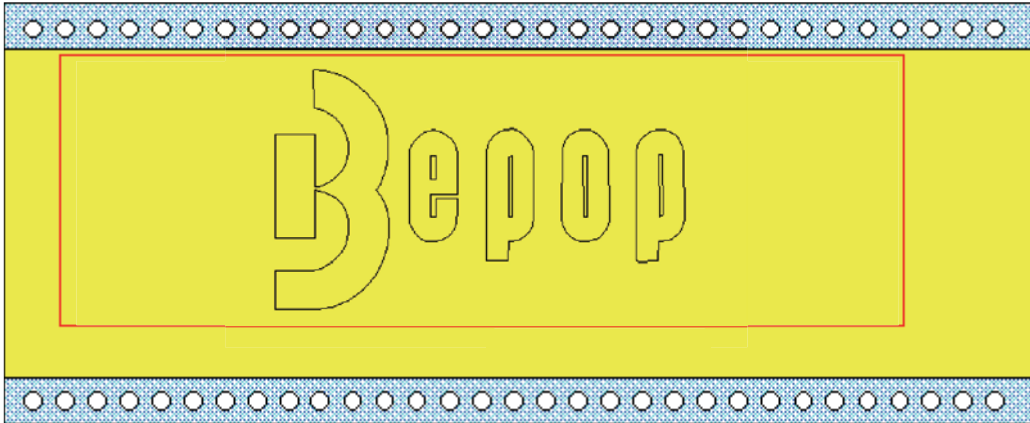
(4) (2) 단계에서 저장한 심벌을 선택한 다음 [심벌 삽입]을 클릭합니다.

(5) 절단 모양 제작물이 심벌로 표시됩니다. 절단 모양 제작물 원본이 필요하지 않으면 삭제합니다.


12. 사각형 둘레 설정 (컷팅 전용)

12-1. 사각형 둘레란?

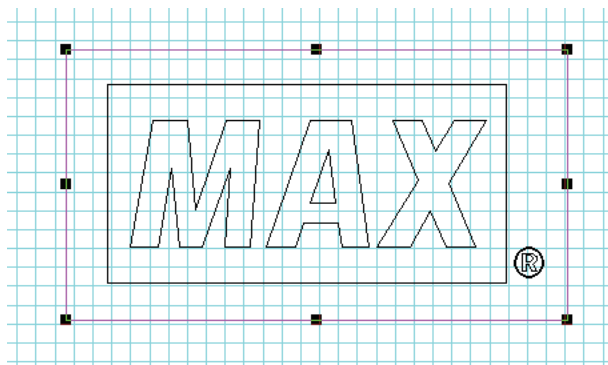
디자인이 컷팅 모드에서 인쇄되면 아래 그림처럼, Bepop 테이프 롤이 글자 모양으로 오려집니다.
그 다음, 글자 부분만 오려내기 위해 불필요한 영역을 제거하도록 테이프 롤을 오려냅니다.
텍스트나 디자인 주변으로 사각형 둘레를 추가하면 제거 과정이 쉬워집니다.



12-2. 절단 크기 설정용 사각형 테두리 그리기

(1) 컷팅 전용 설정에서, 선택 바의  을 클릭하거나 메뉴 바에서 [도구] - [절단 크기 설정]을 선택한 다음 마우스를 끌어서 그리는 범위를 지정합니다.

(2) 분홍색의 사각형 둘레 절단 선이 그려집니다.




구역 설정(또는 다른 종류의 오브젝트)을 만들고 그 오브젝트 둘레에 사각형 테두리를 그린 후에 구역 설정(또는 다른 종류의 오브젝트)의 내용을 변경하려면 오브젝트의 레이어(층)를 변경해야 합니다. 이렇게 하려면 사각형 테두리를 선택하고 도구 표시줄에서 [후면] 또는 [최배면 이동]을 선택하여 사각형 테두리를 오브젝트 뒤로 보냅니다.

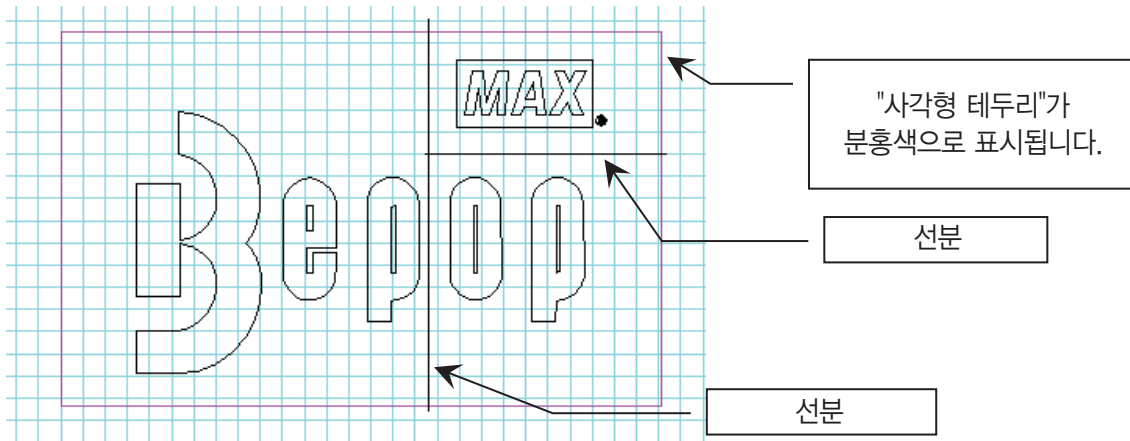
※ 자세한 내용은 본 책자 37페이지 “1-7. 제작물 층 변경”을 참조하십시오.

13. 잉여 부분 제거용 별도의 선분(線分) 추가(커팅 전용)

커팅 디자인 작업 시 잉여 부분 제거 과정을 쉽게 만들려면 커팅 라인(선분(線分))을 추가하는 것이 좋습니다.

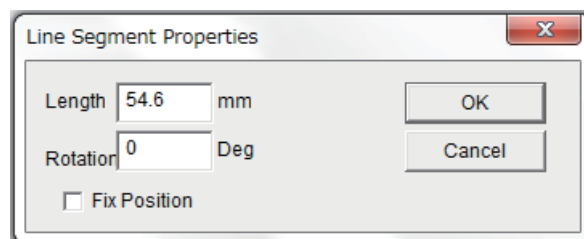
(1) 커트 프레임 바에서  를 클릭하거나 메뉴 바에서 [도구] - [직선으로 자르기]를 선택합니다.

(2) 편집 창에서 마우스 왼쪽 버튼을 클릭하고 마우스를 끕니다. 선분(線分)이 그려집니다.



※ 불필요한 영역을 분할하면 잉여 부분 제거 과정을 쉽게 만들 수 있습니다.

(3) 선분(線分) 오브젝트를 두 번 클릭하면 선분(線分)의 특성이 표시됩니다.



14. 테두리선 넣기 도구 사용(디자인 주위에 고유의 절개선 그리기)

14-1. 테두리선을 넣을 수 있는 오브젝트

인쇄되는 텍스트와 심벌 주위에 커팅용 테두리를 자동으로 만듭니다.

다음 오브젝트에 테두리선을 넣을 수 있습니다.

- 모든 디자인 도형: 사각형/원각장방형/장원/원/타원/다각형/별/화살표(오른쪽/왼쪽)/분출(굵음/중/가늘)/아치 직사각형
- 테이블(표)
- 텍스트 박스
- 특별 텍스트 박스(아치/라인)
- 심벌(DXF 파일 오브젝트 제외)


※ 위와 같은 종류의 오브젝트 중에서 테두리선을 넣을 오브젝트를 하나 이상 선택할 수 있습니다.

※ 그룹핑된 제작물에 위와 같은 종류의 오브젝트가 포함되어 있다면 테두리선을 넣을 수 있습니다.

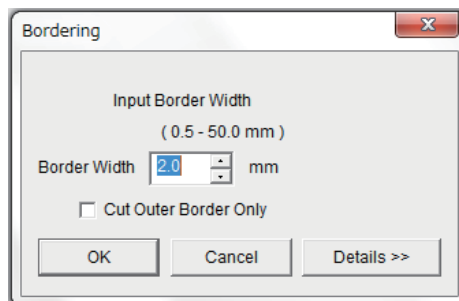
※ 테두리선 넣기는 분할 설정 모드에서 비활성화됩니다.

14-2. 테두리선 넣기

(1) 오브젝트를 클릭하여 테두리선을 넣을 오브젝트를 선택합니다.

(2) 커트 프레임 바에서  을 클릭하거나 메뉴 바에서 [도구] - [테두리선 넣기]를 선택합니다.

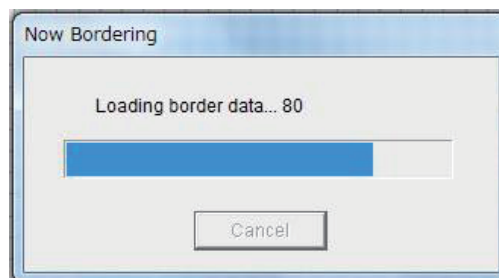
(3) [테두리선 넣기] 메뉴가 표시됩니다. 오프셋 값을 입력합니다.



▶ [오프셋] : 디자인과 절개선 사이의 폭을 지정합니다. 증분 0.1mm(약0.04in) 단위로 0.0~50.0mm(0.00in~1.97in) 범위에 속하는 값을 지정할 수 있습니다.

※ 오프셋의 값을 입력할 때는 반각 숫자를 사용해야 합니다.

(4) [OK]를 클릭합니다. 테두리선 넣기를 처리하는 데 시간이 걸릴 수 있습니다. 이런 경우, 처리하는 동안 진행률이 표시됩니다.



※ 진행 중에 처리를 취소할 수 있습니다.

※ 진행이 80% 이상 완료된 경우에는 처리를 취소할 수 없습니다. [취소]를 클릭한 후에도 한 동안 처리가 계속될 수 있습니다.

(5) 새로 만든 테두리 커트 프레임 오브젝트가 인쇄 자료와 함께 표시됩니다.

※ 테두리선을 넣기 위해 선택한 오브젝트가 아래 사이즈 범위를 벗어나면 [오브젝트 사이즈가 테두리선 넣기의 실행 가능한 범위의 밖입니다.]가 표시되고, 테두리선 넣기 과정이 시작되지 않습니다.

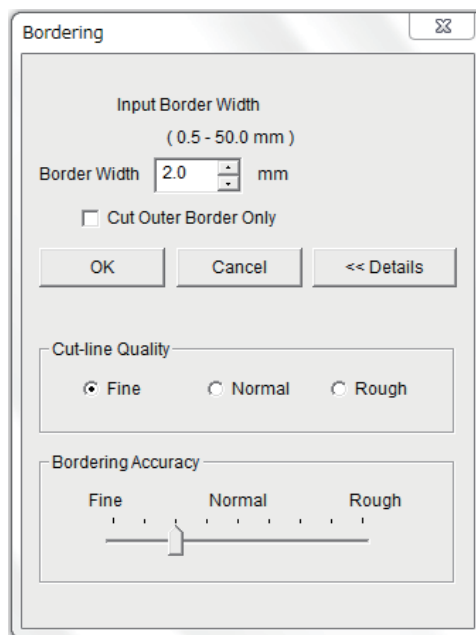
	가로 디자인 레이아웃	세로 디자인 레이아웃
폭	1.0~3000.0mm (0.039~118.11in)	1.0~275.0mm (0.039~10.83in)
높이	1.0~275.0mm (0.039~10.83in)	1.0~3000.0mm (0.039~118.11in)

14-3. 테두리선 넣기에 대한 고급 설정

둘레 윤곽선 데이터에 대한 설정을 사용자 지정할 수 있습니다.

윤곽선 데이터가 제대로 만들어지지 않으면 다음 설정을 사용자 지정합니다.

(1) 본 책자 86페이지 “14-2에 표시된 [테두리선 넣기]” 창에서 [상세]를 클릭합니다. 다음 메뉴가 표시됩니다.



▶ [테두리선 넣기 처리] : [양호], [표준], [거칠다] 중에서 선택합니다.

▶ [양호] : 품질은 제일 높지만, 처리 시간이 깁니다.

▶ [표준] : 보통 품질입니다.

▶ [거칠다] : 처리 시간은 짧지만, 품질이 거칩니다.

※ [테두리선 넣기 처리]에 대한 기본 옵션은 테두리선을 넣을 오브젝트의 사이즈에 따라 달라집니다.

※ 테두리선을 넣을 오브젝트의 사이즈가 1400mm(55.02in)보다 크면 [양호]를 선택할 수 없습니다.

▶ [윤곽선의 정밀도] : 윤곽선의 정밀도는 슬라이더에서 마우스 왼쪽 버튼을 클릭하고 마우스를 이동하여 조정합니다.

※ 슬라이더를 [양호]에 가깝게 이동할수록 윤곽선이 더 둥글어집니다. 하지만, [양호]에 너무 가까우면 윤곽선이 들쭉날쭉해질 수 있습니다.

※ 슬라이더를 [거칠다]에 가깝게 이동할수록 윤곽선이 들쭉날쭉해질 수 있지만, 윤곽선이 덜 둥글어지는 경향이 있습니다.

※ 보통, 기본 설정을 사용하는 것이 바람직합니다.

14-4. 테두리선 넣기 기능의 제한 사항

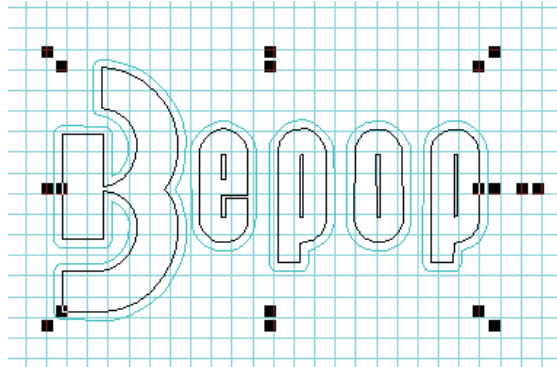
- 테두리선 넣기 도구를 사용하여 만든 커트 프레임에 대한 추가 정보
 - ▶ 테두리선 넣기 과정이 완료되면 테두리는 청색 커트 프레임 라인이 됩니다. 테두리를 이동하고, 회전하고, 사이즈를 변경할 수 있지만, 그렇게 하면 테두리가 왜곡될 수 있습니다. 테두리선 넣기는 인쇄 전 마지막 단계로 실행하는 것이 좋습니다.
 - ▶ 테두리선 넣기가 완료된 후에는 테두리 폭을 변경할 수 없습니다. 테두리 폭을 변경하려면 우선 표시된 테두리를 삭제한 다음 테두리를 다른 폭으로 다시 만듭니다.
 - ▶ 오프셋이 2.0mm(0.08in) 미만이면 테두리가 인쇄 데이터의 윤곽선과 겹칠 수 있습니다. 겹치는 것을 피하려면 테두리 폭을 2.0mm(0.08in) 이상으로 설정하십시오.
 - ▶ 테두리선 넣기 기능을 인쇄 데이터 변환 기능과 함께 사용하여 글자를 굵게 만들 수 있습니다.

14-5. 테두리선 넣기 후 윤곽선 데이터에 대한 정보

- 윤곽선 데이터는 오브젝트보다 각진 모양일 수 있습니다. 테두리 폭이 일부 위치의 설정 값과 약간 다를 수도 있습니다.
- 테두리선을 넣은 오브젝트가 크고 많아질수록 윤곽선 데이터의 각이 더 두드러질 수 있습니다. 테두리선을 오브젝트에 하나씩 넣으면 윤곽선 데이터 모양이 더 잘 만들어집니다. 텍스트 박스의 경우, 데이터에 포함된 글자가 적을수록 윤곽선 데이터 모양이 더 잘 만들어집니다.
- 오브젝트 안에 빈 공간이 있으면 그 공간 안에 테두리를 만들 수 있습니다. 이렇게 둘러싸인 이미지가 필요하지 않으면 본 책자 89페이지 “14-6 테두리 윤곽선 데이터 편집(커팅)”을 참조하여 해당 이미지를 삭제하십시오.
- 테두리선을 넣은 후, 윤곽선이 겹치거나 윤곽선 데이터가 제대로 작성되지 않으면 작성된 테두리 오브젝트를 삭제한 다음 [테두리선 넣기]를 다시 실행합니다. 이번에는, 처음 표시되는 메뉴에서 [상세]를 클릭하고 테두리선 넣기 처리와 윤곽선의 정밀도 설정을 조정합니다. 이러한 설정에 대한 자세한 내용은 본 책자 87페이지 “14-3 테두리선 넣기에 대한 고급 설정”을 참조하십시오.
- 테두리 윤곽선 데이터를 편집할 수 있습니다. 본 책자 89페이지 “14-6 테두리 윤곽선 데이터 편집(커팅)”을 참조하십시오.

14-6. 테두리 윤곽선 데이터 편집(커팅)

(1) 테두리와 테두리선을 넣은 오브젝트를 모두 선택하고 메뉴 바에서 [도구] - [심벌 등록]으로 이동하여 편집합니다.

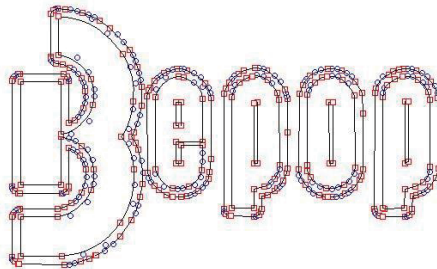


※ 커트 프레임 오브젝트(테두리)만 심벌로 등록될 수 있지만, 테두리선을 넣은 오브젝트와 커트 프레임 오브젝트(테두리)를 모두 선택하면 편집이 수월해집니다.

(2) 심벌을 새 파일 이름으로 저장합니다.

(3) 툴 바에서  아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [파일] - [심벌 편집]을 선택합니다.

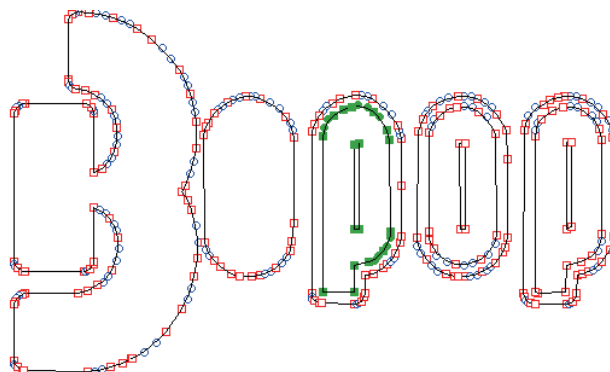
(4) 심벌 편집 창(BepopScan)이 표시되면 메뉴 바에서 [파일] - [심벌 읽기]를 선택하여 (2) 단계에서 저장한 심벌을 로드합니다.



(5) 로드된 심벌을 편집합니다.

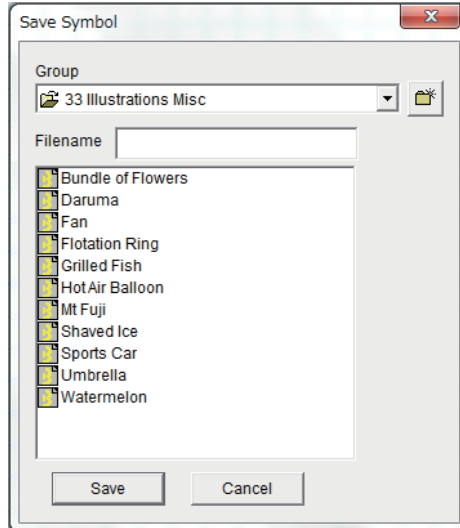
※ 심벌을 편집하는 방법은 본 책자 121페이지 “13. 심벌 데이터 아우트라인 편집하기”를 참조하십시오.

힌트 : (1) 단계에서 선택한 테두리선을 넣은 오브젝트 데이터를 삭제하려면 해당 데이터를 선택하고 삭제를 클릭합니다. 테두리선을 넣은 오브젝트에 둘러싸인 이미지가 하나 이상 포함되어 있으면 원하는 수만큼 계속 합니다. 둘러싸인 이미지의 테두리를 인쇄할 필요가 없으면 해당 이미지도 여기서 삭제해야 합니다.




(6) 편집한 심벌을 저장합니다.

심벌 편집 창의 메뉴 바에서 [파일] - [심벌 저장]을 선택하여 새 파일 이름으로 심벌을 저장합니다.



(7) 심벌 편집 창의 메뉴 바에서 [파일] - [종료]를 선택하여 심벌 편집을 마칩니다.

"심벌 데이터를 붙이겠습니까?"라는 메시지에 [취소]를 선택합니다.

(8) BepopPC EX의 디자인 창으로 돌아가서, 셀렉트 바의  을 클릭한 다음 [심벌 삽입]을 선택합니다.

(9) (6) 단계에서 저장한 심벌을 선택한 다음, [커트 프레임 삽입]을 클릭합니다.

※ 여기서 [심벌 삽입]을 실행하면 인쇄 시 테두리선을 넣은 오브젝트와 같은 테이프 롤에 심벌이 출력됩니다.

(10) 삽입한 오브젝트를 테두리선을 넣은 오브젝트 위로 이동합니다. 새 테두리를 뒤쪽 레이어(층)로 이동하고, (1) 단계에서 사용된 테두리를 삭제합니다.

※ 1단계의 원본 테두리와 9단계의 편집된 오브젝트의 윤곽선 데이터는 편집된 것과 같은 사이즈입니다. 하지만, 오브젝트 크기는 다릅니다.

15. 테두리와 커트 프레임을 다른 테이프 롤에서 인쇄

편집 창에 커트 프레임 오브젝트가 있으면 커트 프레임 오브젝트를 다른 윤곽선 오브젝트와 다른 색으로 출력할 수 있습니다. 이렇게 하려면 윤곽선이 그려진 검정 오브젝트를 먼저 인쇄하고, 프린터에서 테이프 롤을 교환한 다음, 테두리 커트 프레임 오브젝트를 인쇄합니다.
(데이터 윤곽선은 청록색으로 표시됩니다.)

같은 디자인 창에 표시되는 커팅 및
테두리선 오브젝트



커팅 오브젝트(검정 선)만 먼저
인쇄됩니다.




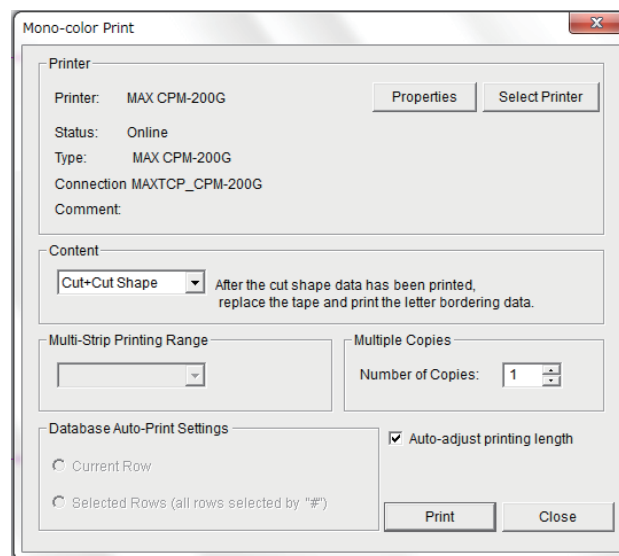
테두리선 커팅 오브젝트(청색 선)가
두 번째로 인쇄됩니다.



※ 테이프 교환 메시지에서 [OK]를
클릭해야만 인쇄됩니다.

● 절차 :

- (1) 프린터를 PC에 연결합니다. ※ 자세한 연결 방법은 사용 설명서(소책자)를 참조하십시오.
- (2) 톨 바에서  아이콘을 클릭하거나 메뉴 바에서 [파일] - [인쇄]를 선택합니다.




- (3) 인쇄 메뉴에서 다음 항목을 설정합니다.

- ▶ [인쇄할 내용] : 세 가지 설정 즉, [커트+커트 프레임], [커트만] 또는 [커트 프레임만]을 사용할 수 있습니다.
 - ▶ [커트+커트 프레임] : 검정 윤곽선 오브젝트 및 사각형 프레임이 인쇄된 다음, 테이프 교환 메시지가 표시됩니다.
그 다음 커트 프레임 오브젝트와 사각형 프레임이 인쇄됩니다.
 - ▶ [커트만] : 검정 윤곽선 오브젝트와 사각형 프레임만 인쇄됩니다.
 - ▶ [커트 프레임만] : 커트 프레임 오브젝트와 사각형 프레임만 인쇄됩니다.
 - ▶ [사본의 수] : 인쇄할 사본의 수를 설정합니다. 선택한 프린터 규격에 따라 선택할 수 있는 사본의 수가 달라집니다.
- ※ [설정]을 클릭하면 프린터 드라이버에 대한 설정이 표시됩니다.

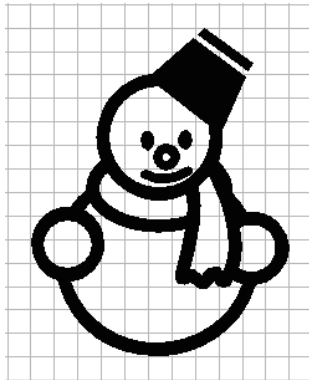
- (4) [인쇄]를 클릭하여 인쇄를 시작합니다.

- (5) [커트만] 또는 [커트 프레임만]을 선택하면 인쇄의 마지막 과정이 됩니다. [커트+커트 프레임]을 선택하면 테이프 교환 메시지가 표시됩니다.
첫 번째 커팅 과정을 마친 후에 테이프 롤을 교환하고 [OK]를 클릭합니다.
(여기서 [취소]를 클릭하면 커트 프레임 오브젝트를 인쇄하지 않고 인쇄 과정이 종료됩니다.)

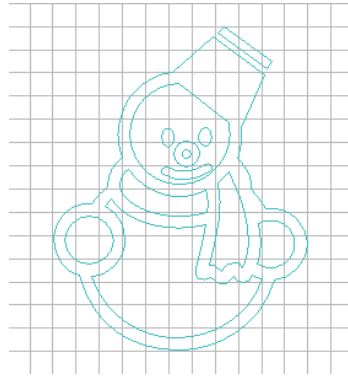
16. 오브젝트를 커트 프레임 데이터로 변환

- (1) 커트 프레임 데이터로 변환할 오브젝트를 선택합니다.
- (2) 커트 프레임 바에서  을 클릭하거나 메뉴 바에서 [도구] - [커트 프레임으로 변환]을 선택합니다.
- (3) 오브젝트가 커트 프레임으로 변환됩니다.

(전)



(후)



● 추가 정보 :

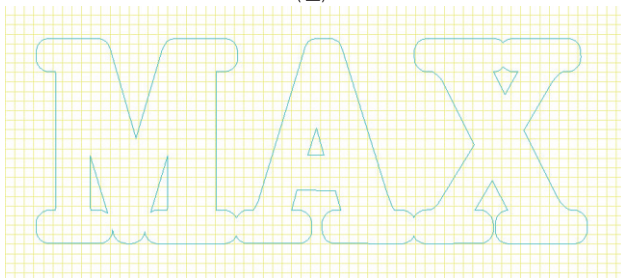
원본 오브젝트의 폭, 높이, 회전 각도는 커트 프레임 데이터로 변환된 후에도 유지됩니다.

- ▶ 테두리선을 자르기 위한 사각형 프레임, 커트 프레임, 윤곽선 데이터가 없는 오브젝트 데이터(예: 스페이스만 포함하는 내용 상자), 이미지 파일, 문서 파일, 바코드는 커트 프레임으로 변환될 수 없습니다.
- ▶ 오브젝트를 동시에 하나 이상 선택하고 [커트 프레임으로 변환]을 실행하면 선택한 각각의 오브젝트가 커트 프레임 데이터로 변환됩니다. 선택된 항목에 위에 나열된 변환할 수 없는 오브젝트가 포함되어 있으면 [커트 프레임으로 변환]을 실행해도 해당 오브젝트는 변환되지 않은 채로 남습니다.
- ▶ 변환할 수 있는 오브젝트와 변환할 수 없는 오브젝트를 모두 포함하는 그룹핑된 오브젝트를 선택하고 [커트 프레임으로 변환]을 실행하면 변환할 수 있는 오브젝트만 커트 프레임으로 변환됩니다. 변환할 수 없는 오브젝트는 변환되지 않은 채로 유지됩니다.
- ▶ 사각형 프레임이나 커트 프레임만 선택하면 [커트 프레임으로 변환]이 비활성화됩니다.

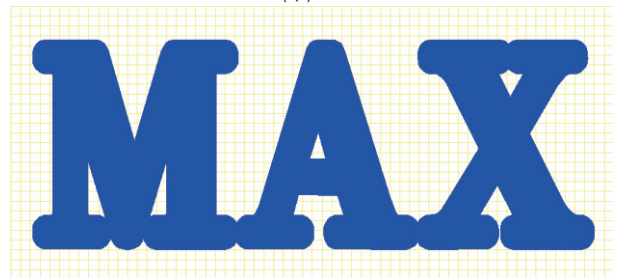
17. 오브젝트를 인쇄 데이터로 변환

- (1) 인쇄(칠하기) 모양으로 변환할 오브젝트를 선택합니다.
- (2) 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하고 [데이터 프린트로 변경]을 클릭하거나 메뉴 바에서 [도구] - [데이터 프린트로 변경]을 선택합니다.
- (3) 커트 프레임 데이터가 인쇄 데이터로 변환됩니다.

(전)



(후)



원본 오브젝트의 폭, 높이, 회전 각도는 인쇄 데이터로 변환된 후에도 유지됩니다.

- ※ 오브젝트를 동시에 하나 이상 선택하고 [데이터 프린트로 변경]을 실행하면 선택한 각각의 오브젝트가 인쇄 데이터로 변환됩니다. 변환할 수 없는 오브젝트는 변환되지 않은 채로 유지됩니다.

데이터베이스(CSV 파일) 가져오기 및 형식(포맷)이 지정된 라벨 인쇄

4 데이터베이스(CSV 파일) 가져오기 및 형식(포맷)이 지정된 라벨 인쇄

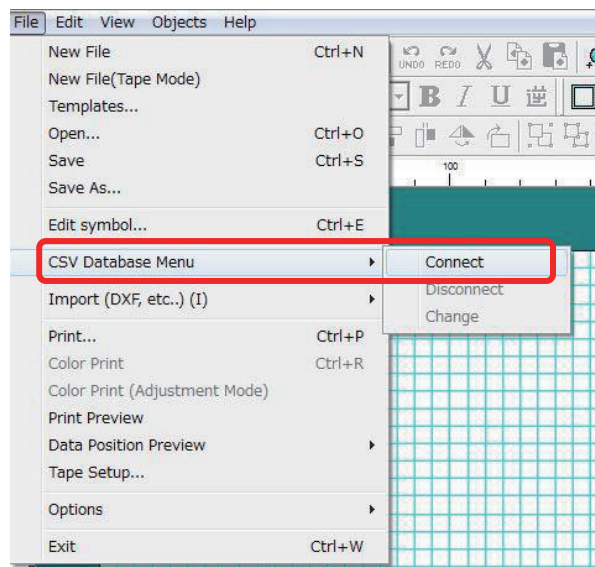
데이터베이스(CSV 파일)를 가져와서 데이터를 포맷으로 삽입하여 포함된 셀을 인쇄합니다.

CSV 파일은 일반 스프레드시트 프로그램을 사용하여 만들 수 있습니다.

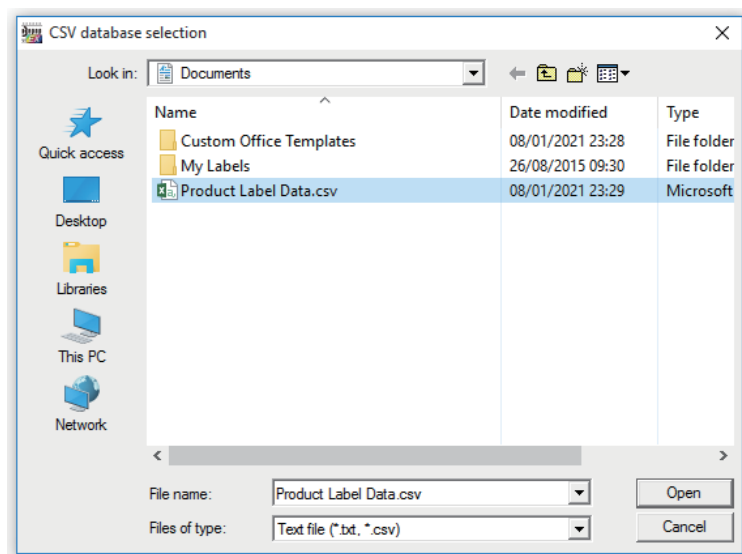
1. CSV 파일 가져오기

(1) 메뉴 바에서 [파일] - [CSV데이터 베이스] - [연결]을 선택합니다.

- ▶ [연결] : CSV 파일을 선택하고 가져온 파일과 레이아웃 사이에 링크를 만들 수 있습니다.
- ▶ [절단] : 데이터베이스 창을 닫고 가져온 파일과 레이아웃 사이의 링크 연결을 해제합니다.
- ▶ [전환] : 현재 파일과 레이아웃 사이의 링크 연결을 해제한 다음, 새 파일과 링크를 만듭니다.



(2) CSV 파일을 선택하고 [열기]를 클릭하여 데이터베이스 창을 엽니다.



데이터베이스(CSV 파일) 가져오기 및 형식(포맷)이 지정된 라벨 인쇄

2. 데이터베이스 창 및 편집 단계

BepopPC EX와 데이터베이스 사이에 링크를 만듭니다. 디자인 창과 데이터베이스 창을 동시에 편집할 수 있습니다.

선택된 행/레코드 수

필드 이름

[닫기] 버튼을 클릭하여 창을 닫을 수 없습니다.
창을 닫으려면 메뉴 바에서
[파일] - [CSV데이터 베이스] - [절단]을 선택합니다.

인쇄 지정 열
이 열을 선택하여 행에 대한 인쇄를 ON/OFF로 전환할 수 있습니다. '#' 표시가 된 행은 인쇄됩니다. 모든 행을 ON으로 설정하려면 열 상단의 [인쇄]를 클릭합니다. 모든 행을 OFF로 설정하려면 [인쇄]를 두 번 클릭하거나 SHIFT 키를 누르고 인쇄 열을 클릭합니다.

[레이아웃에 추가]
디자인 창에 데이터를 붙여넣는 방식을 선택할 수 있습니다. [텍스트], [바코드] 또는 [심벌]을 선택합니다.

하려면 셀을 두 번 클릭하거나 ENTER 키를 누릅니다.

- ※ 인쇄 지정 열에 '#' 표시가 되어 있는 행은 편집할 수 없습니다. 이 셀의 정보를 편집하려면 '#' 표시를 꺼야(OFF) 합니다.
- ※ 필드 이름이 표시되는 동안은, BepopPC EX 디자인 창을 편집할 수 없습니다.
- ※ 데이터베이스 창의 위치와 사이즈는 변경할 수 없습니다.
- ※ CSV 파일에 링크될 수 있는 필드의 최대 수는 맨 위 행의 제목을 포함하여 350,000셀(열과 행의 수를 곱한 수)입니다.

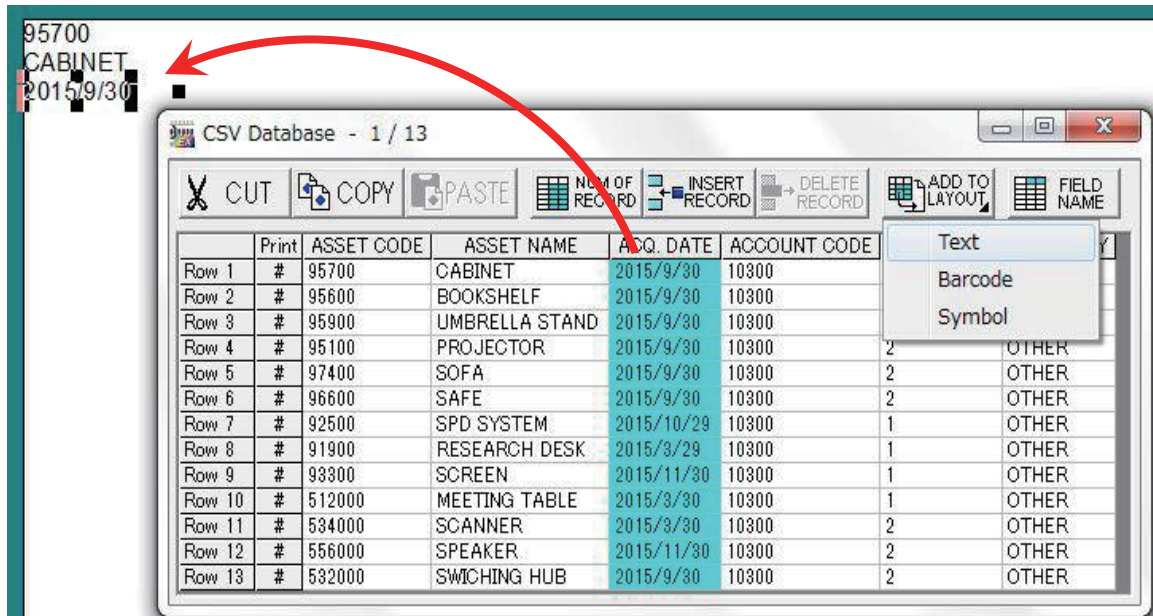
- CUT - 선택된 셀에 포함된 텍스트 데이터를 잘라내어 클립보드에 복사합니다.
- COPY - 선택된 셀에 포함된 텍스트 데이터를 클립보드에 복사합니다.
- PASTE - 클립보드의 텍스트 데이터를 선택된 셀로 붙여넣습니다.
- NUM OF RECORD - 행의 수를 지정된 수로 변경합니다.

- INSERT RECORD - 선택된 셀 위에 새 행을 삽입합니다.
- DELETE RECORD - 선택된 행을 삭제합니다.
- ADD TO LAYOUT - 선택된 필드 열을 디자인 창에 붙여넣습니다. 표시 형식을 [텍스트], [바코드] 또는 [심벌] 중에 선택할 수 있습니다.
- FIELD NAME - 디자인 창에 붙여넣은 필드 열의 필드 이름을 표시합니다.

데이터베이스(CSV 파일) 가져오기 및 형식(포맷)이 지정된 라벨 인쇄

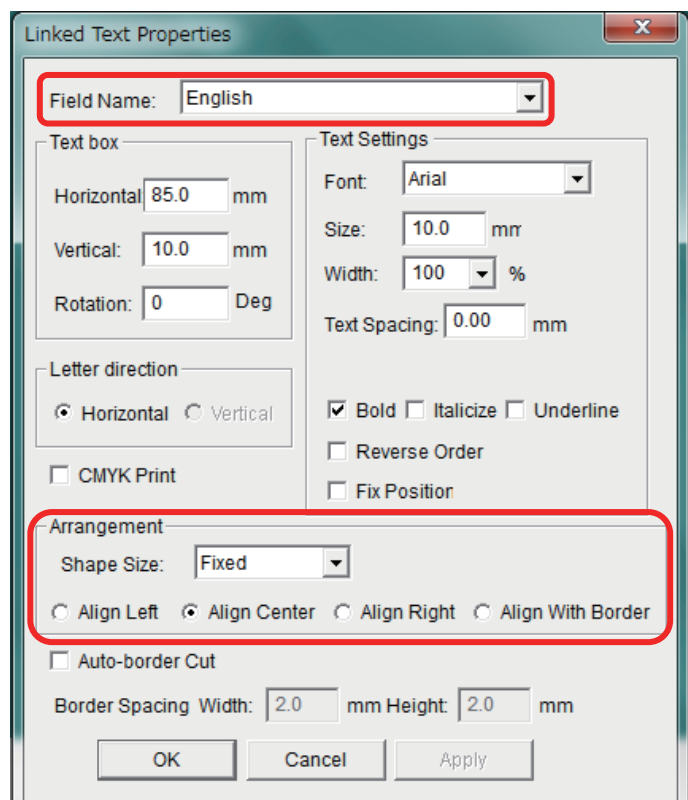
3. 디자인 창에 붙여넣기

데이터베이스 창에서, 디자인 창에 붙여넣을 필드를 선택하고 [레이아웃에 추가]를 클릭합니다. 필드 이름을 디자인 창에 끌어 놓아 필드를 디자인 창에 붙여넣을 수도 있습니다. 표시 형식은 [텍스트], [바코드] 또는 [심벌] 중에 선택할 수 있습니다.



3-1. 연결된 데이터를 텍스트로 붙여넣기

디자인 창에 붙여넣은 텍스트는 데이터베이스 창에 연결된 채로 유지되고, 현재 선택된 행의 내용이 표시됩니다. 연결된 텍스트를 두 번 클릭하거나 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 [프로퍼티]를 선택하면 [링크 텍스트의 프로퍼티] 메뉴가 표시됩니다. 여기에서 다양한 설정을 변경할 수 있습니다.



데이터베이스(CSV 파일) 가져오기 및 형식(포맷)이 지정된 라벨 인쇄 / 디자인 창에 붙여넣기

- ▶ [필드명] : 텍스트와 연결된 필드의 이름을 표시합니다.
- ▶ [프레임 사이즈] : 프레임 사이즈를 측정하는 데 사용될 수 있는 설정을 표시합니다. [자동 길이] 및 [고정]
- ▶ [자동 길이] : 구역 설정의 사이즈가 글자 및 텍스트의 사이즈/폭/텍스트 간격 설정에 따라 자동으로 조정됩니다.
- ▶ [고정] : 구역 설정 사이즈가 고정됩니다.
- ▶ [문자의 정렬] : 구역 설정 사이즈가 고정된 경우, 구역 설정의 문자 정렬을 [왼쪽 맞춤], [중앙선 맞춤], [오른쪽 맞춤], [경계선에 맞춤] 중에 선택할 수 있습니다.

[왼쪽 맞춤] :  [오른쪽 맞춤] : 

[중앙선 맞춤] :  [경계선에 맞춤] : 

● 연결된 텍스트에 대한 추가 정보:

- ▶ [프레임 사이즈]가 [자동 길이]로 설정되면 구역 설정 사이즈가 텍스트 길이에 맞게 자동으로 조정됩니다. 텍스트가 너무 길면 구역 설정 밖에 내용이 표시될 수 있습니다.

ASSET CODE	97400
ASSET NAME	SOFA
ACQ. DATE	2015/9/30

ASSET CODE	532000
ASSET NAME	SWICHING HUB-B TYPE
ACQ. DATE	2015/9/30

- ▶ [프레임 사이즈]가 [고정]으로 설정되고 [문자의 정렬]이 [중앙선 맞춤]으로 설정되면 텍스트 폭과 간격이 지정된 프레임 사이즈에 맞게 조정되고, 텍스트는 중앙 정렬됩니다.

ASSET CODE	97400
ASSET NAME	SOFA
ACQ. DATE	2015/9/30

ASSET CODE	532000
ASSET NAME	SWICHING HUB-B TYPE
ACQ. DATE	2015/9/30

※ 명판(nameplate) 라벨 적용에 권장되는 설정입니다.

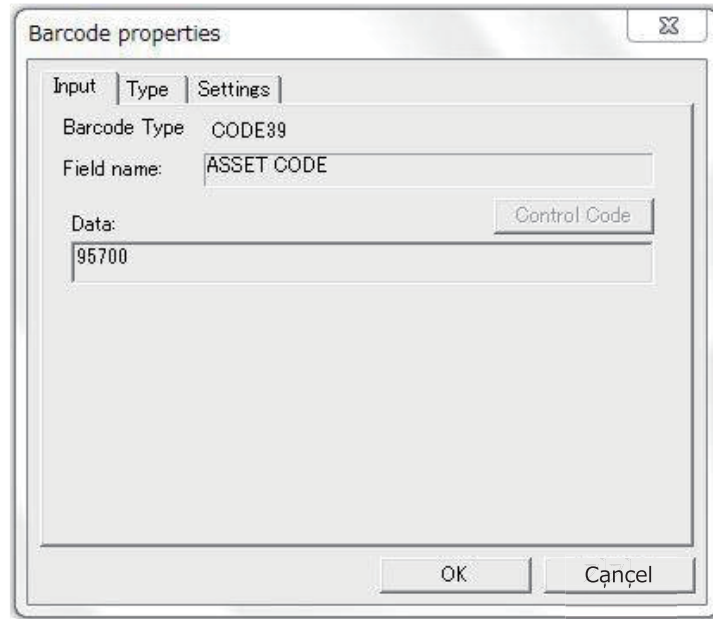
- ▶ [프레임 사이즈]가 [고정 사이즈]로 설정되고 [문자의 정렬]이 [경계선에 맞춤]으로 설정되면 텍스트 폭과 간격이 지정된 프레임 사이즈에 맞게 조정되고, 텍스트는 균등하게 펼쳐집니다. 텍스트가 짧으면 텍스트 폭은 프로퍼티에 설정된 것과 같게 유지되면서 텍스트 간격이 커집니다.

ASSET CODE	97400
ASSET NAME	S O F A
ACQ. DATE	2015/9/30

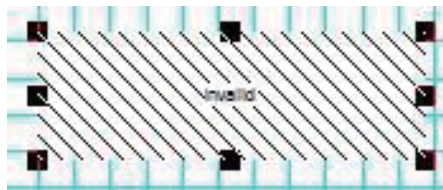
ASSET CODE	532000
ASSET NAME	SWICHING HUB-B TYPE
ACQ. DATE	2015/9/30

3-2. 연결된 데이터를 바코드로 붙여넣기

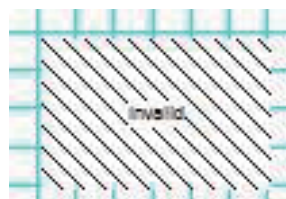
- 바코드를 데이터베이스에서 디자인 창으로 붙여넣으면 연결된 바코드가 됩니다. 연결된 바코드는 데이터베이스 창에 현재 선택되어 있는 행의 내용을 표시합니다.
- 바코드를 두 번 클릭하거나 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 [프로퍼티]를 선택하면 [바코드의 프로퍼티] 창이 표시됩니다. 여기에서 바코드의 규격과 설정을 편집할 수 있습니다. 하지만, 바코드의 내용은 변경할 수 없습니다.
(내용을 변경하려면 데이터베이스 창의 셀을 편집해야 합니다.)



- ※ 연결된 바코드의 내용에 따라서, [유효하지 않음]이 표시될 수 있습니다.
[유효하지 않음]이 표시되면 포함된 텍스트와 숫자의 개수가 선택된 바코드의 조건을 충족하도록 내용을 편집하거나, 다른 바코드 규격을 선택합니다.



- ※ EAN-13(JAN-13), EAN-8(JAN-8), UPC-A 또는 UPC-E가 선택되면 데이터 내용에 검사숫자가 포함되더라도 바코드가 제대로 표시됩니다. 하지만, 잘못된 검사숫자가 포함되면 [유효하지 않음]이 표시되고 바코드 효력이 없어집니다.

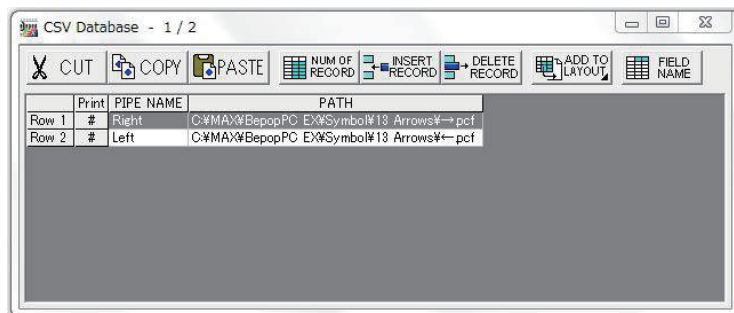


3-3. 데이터베이스에서 심벌 붙여넣기

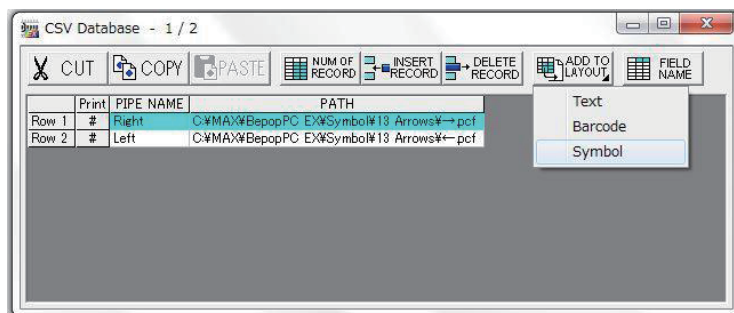
경로에 Bepop PC EX 심벌 파일 위치를 입력하면 지정된 경로의 심벌이 시트와 연결되어 다른 데이터와 표시될 수 있습니다. Bepop PC EX 심벌은 기본 설치 옵션을 사용하면 다음 경로에 저장됩니다.

- ▶ 심벌 : C:\MAX\BepopPC EX\Symbol\Folder name\Filename
- ▶ 컬러 심벌 : C:\MAX\BepopPC EX\ColorSymbol\Folder name\Filename

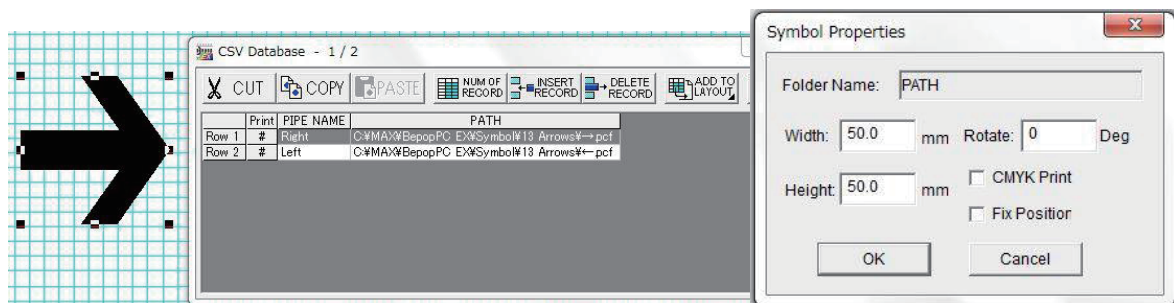
(1) 메뉴 바에서 [파일] - [CSV데이터 베이스] - [연결]을 선택하여 데이터베이스에 연결합니다.



(2) 심벌 경로를 포함하는 열을 선택하고 [레이아웃에 추가] - [심벌]을 클릭합니다.
필드 이름을 디자인 창에 끌어 놓아 심벌을 레이아웃에 추가할 수도 있습니다.



(3) 심벌이 디자인 창에 배치됩니다.



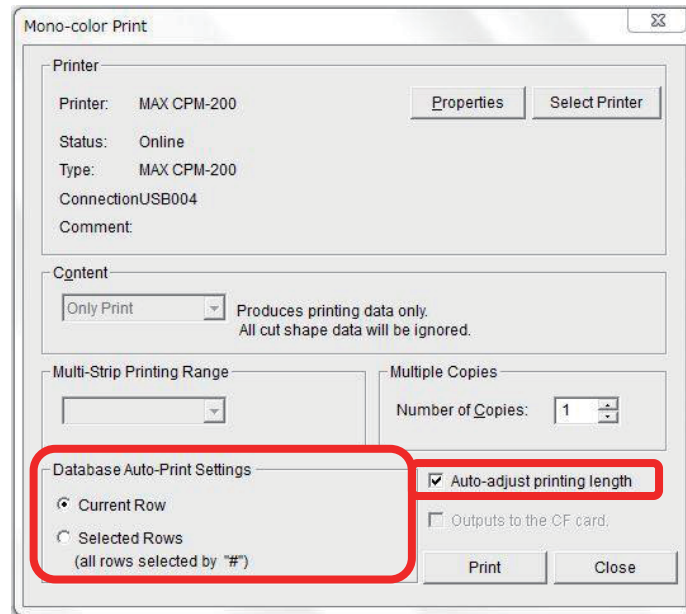
- ※ 심벌을 두 번 클릭하거나 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 [프로퍼티]를 선택하면 연결된 심벌의 설정이 표시됩니다.
- ※ [폴더 이름] 필드에 연결된 심벌의 필드 이름이 표시됩니다.

데이터베이스(CSV 파일) 가져오기 및 형식(포맷)이 지정된 라벨 인쇄

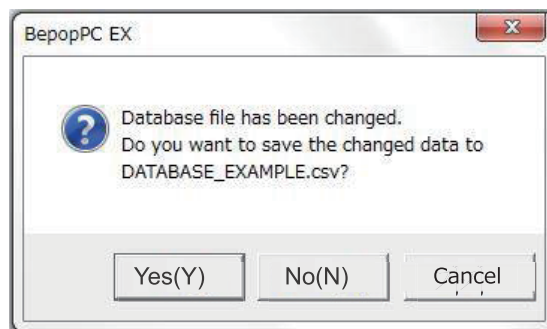
4. 데이터베이스 행을 디자인에 자동으로 연결

(1) 툴 바에서  을 클릭하거나 메뉴 바에서 [파일] - [인쇄]를 선택합니다.

(2) [데이터베이스 자동인쇄 설정]에서 옵션을 선택하고 [인쇄]를 클릭합니다.



- ▶ [데이터베이스 자동인쇄 설정] 다음 두 가지 옵션 중 하나를 선택합니다.
- ▶ [현재 열] 인쇄 열의 선택 표시 "#"와 상관없이, 현재 표시되는 행이 인쇄됩니다.
- ▶ [선택된 열] 현재 표시되는 행과 상관없이, "#"이 표시된 행이 인쇄됩니다.
 - ※ 데이터베이스에서 인쇄 지정 열을 클릭하여 인쇄 ON/OFF를 전환할 수 있습니다.
 - ("#" 표시가 된 행은 인쇄됩니다.)
- ▶ [인쇄 길이 자동 조정] : 이 확인란을 선택하면 테이프 롤의 길이가 레이아웃의 오브젝트 위치에 맞게 자동으로 조정됩니다.
 - ※ 데이터베이스 창에서 데이터를 편집하면 BepopPC EX 파일을 닫으려고 할 때 다음과 같은 메시지가 표시됩니다. 변경 사항을 저장하지 않으려면 [취소]를 선택합니다.



※ 인쇄하기 전에 모든 데이터의 레이아웃을 정렬하려면 본 책자 100페이지 "5. 데이터베이스와 연결된 데이터 자동 복사"를 참조하십시오.

데이터베이스(CSV 파일) 가져오기 및 형식(포맷)이 지정된 라벨 인쇄

5. 데이터베이스와 연결된 데이터 자동 복사

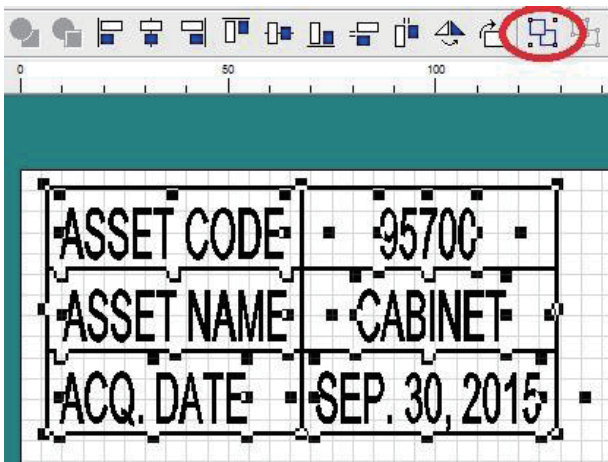
CSV 파일과 연결된 데이터는 일괄 인쇄를 위해 레이아웃에 자동으로 배치될 수 있습니다. 인쇄 전에 모든 레이아웃을 배치하면 테이프 롤의 낭비를 최소화하도록 레이아웃을 정렬할 수 있습니다.

(1) 인쇄할 필드 열을 디자인 창에 모두 붙여넣은 다음, 테이블(표) 및/또는 커트 프레임 사용하여 라벨 레이아웃을 만듭니다.

(2) 연결된 텍스트, 연결된 바코드, 테이블(표), 커트 프레임을 비롯한 레이아웃의 모든 오브젝트를 선택합니다.

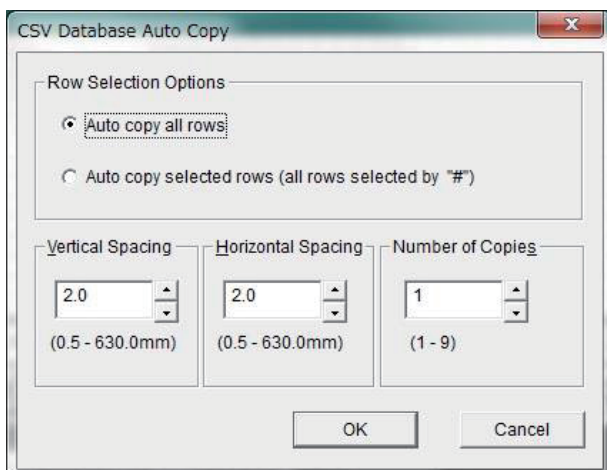
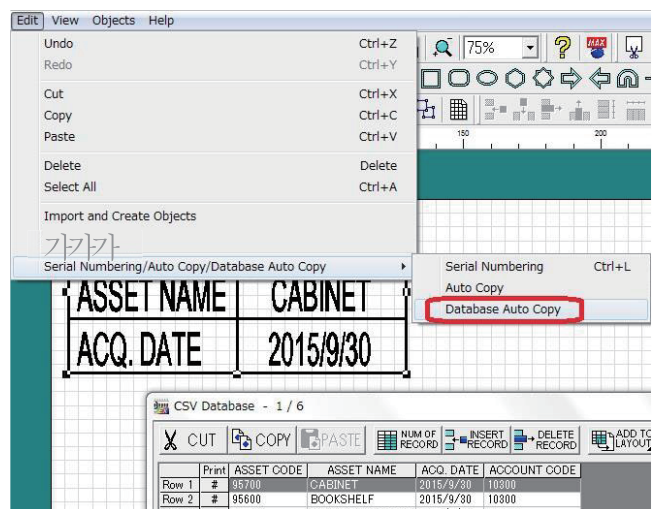
※ 레이아웃의 모든 오브젝트를 그룹핑해야 합니다. 자동 복사 기능은 모든 오브젝트가 그룹핑될 때까지 비활성화됩니다.

본 책자 39페이지 “1-9. 제작물 그룹핑/그룹핑 해제”를 참조하십시오.



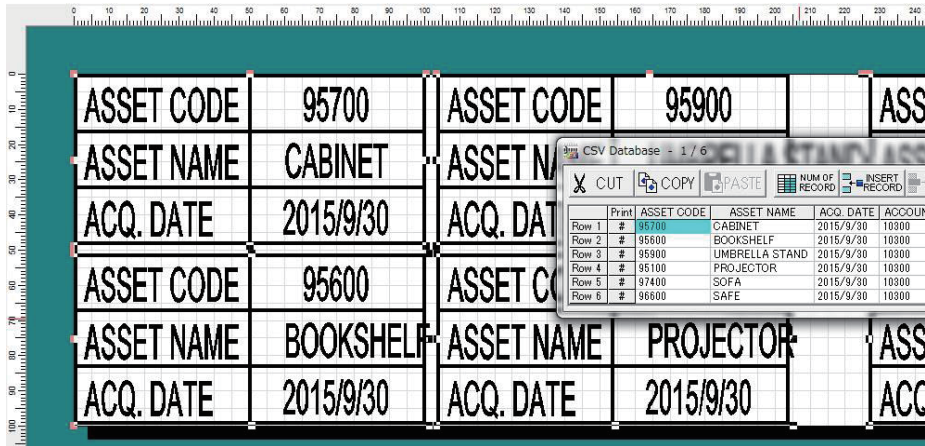
(3) 그룹핑된 제작물을 선택하고, 메뉴 바에서 [편집] - [일련번호/연속] - [CSV 레코드 자동배치]를 선택합니다.

(4) [CSV 레코드 자동 배치 인쇄] 설정이 표시됩니다.
이 메뉴에서 [레코드 범위], [세로 간격], [가로 간격],
[사본의 수] 필드를 설정한 다음 [OK]를 클릭합니다.

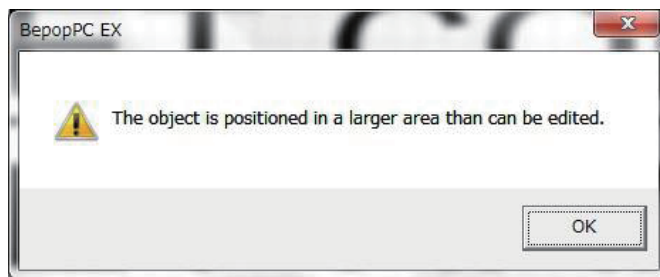


(5) 선택된 행이 디자인 창에 자동으로 배치됩니다.

※ 디자인 창의 연결된 텍스트와 오브젝트는 자동 복사 후에 데이터베이스와 더 이상 연결되지 않습니다.



※ 복사된 오브젝트의 사이즈가 자료 편집 범위(3200mm/125.76in)보다 크면 다음 메시지가 표시되고 데이터 편집 범위 바깥 영역은 표시되지 않습니다.



※ 설정 창에서 필드 이름을 변경하면 연결된 텍스트를 데이터베이스와 다시 연결할 수 있습니다. 하지만, 디자인 창에 배치된 연결된 텍스트는 데이터베이스와 연결되어 있지 않더라도 편집할 수 없습니다. (이 텍스트를 편집하려면 데이터베이스를 다시 연결하고 데이터베이스 창에서 편집하십시오.)

※ [CTRL+Z]를 사용하여 CSV 자동 복사 실행을 취소하면 DB에 다시 연결되어 내용을 편집하고 조정할 수 있게 됩니다.

※ 연결된 바코드는 연결이 잘리고 나면 데이터베이스와 다시 연결될 수 없습니다.

하지만, 바코드 데이터가 데이터베이스와 연결되어 있지 않으면 디자인 창에서 편집이 가능합니다.

▶ CSV 자동 복사 사용 후 인쇄

자동 복사 처리가 완료되면 데이터베이스 링크가 잘리기 때문에, 데이터베이스 자동 인쇄 기능이 비활성화됩니다. 일반적인 인쇄 절차를 따르십시오.

▶ CSV 자동 복사 사용 후 레이아웃 저장

자동 복사 처리가 완료되면 데이터베이스 링크가 잘리기 때문에, 자동 복사를 실행한 후에 레이아웃 파일을 저장하면 다음에 이 파일을 다시 열 때 파일을 데이터베이스와 다시 연결해야 합니다. 파일을 닫을 때 변경 사항을 저장하지 마십시오.

※ 데이터베이스와의 연결을 유지한 채 인쇄하려면 본 책자 102페이지 “6. 자동 복사 기능을 사용하지 않고 연결된 데이터 인쇄”를 참조하십시오.

데이터베이스(CSV 파일) 가져오기 및 형식(포맷)이 지정된 라벨 인쇄

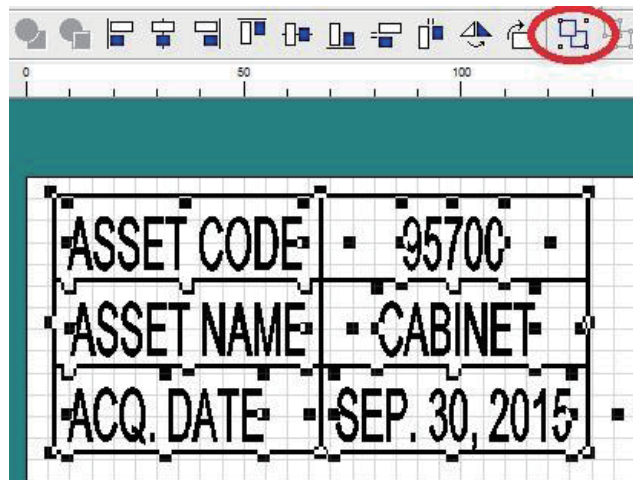
6. 자동 복사 기능을 사용하지 않고 연결된 데이터 인쇄

CSV 파일과 연결된 채 데이터를 인쇄하려면 인쇄 미리 보기에서 레이아웃을 봅니다. 행을 배치하거나 데이터베이스와의 연결을 끊을 필요가 없기 때문에, 경우에 따라 인쇄가 더 쉬울 수도 있습니다. 예를 들어, 모든 행을 하루에 여러 번 인쇄하는 경우에 유용합니다.

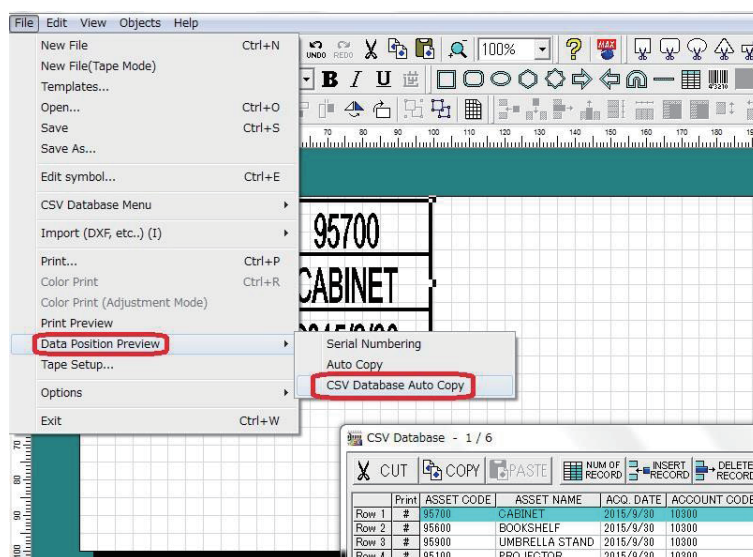
(1) 필요한 데이터 필드를 디자인 창에 모두 붙여넣은 다음, 오브젝트 및/또는 커트 프레임을 사용하여 라벨 레이아웃을 만듭니다.

(2) 연결된 텍스트, 연결된 바코드, 오브젝트, 커트 프레임을 비롯한 레이아웃의 모든 오브젝트를 선택합니다.

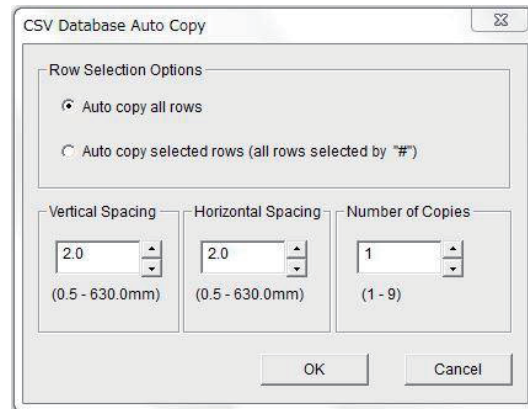
그룹의 모든 오브젝트를 그룹핑해야 합니다. 오브젝트가 그룹핑될 때까지 자동 복사 기능이 비활성화됩니다.



(3) 그룹핑된 제작물을 선택하고, 메뉴 바에서 [파일] - [데이터 위치 미리보기] - [CSV 레코드 자동 배치 인쇄]를 선택합니다.



- (4) [CSV 레코드 자동 배치 인쇄] 설정이 표시됩니다. 이 창에서, [레코드 범위], [세로 간격], [가로 간격], [사본의 수] 필드를 설정한 다음 [OK]를 클릭합니다.



- (5) 인쇄 미리 보기가 표시됩니다. 미리 보기를 확인한 다음 왼쪽 상단에서 [인쇄]를 클릭합니다.

Print	Color Print	Color Print (Adjustment Mode)	Bottom Strip	Top Strip	Two Page	Zoom In	Zoom Out	Close
ASSET CODE	95700	ASSET CODE	95900	ASSET CODE	97400			
ASSET NAME	CABINET	ASSET NAME	UMBRELLA STAND	ASSET NAME	SOFA			
ACQ. DATE	2015/9/30	ACQ. DATE	2015/9/30	ACQ. DATE	2015/9/30			
ASSET CODE	95600	ASSET CODE	95100	ASSET CODE	96600			
ASSET NAME	BOOKSHELF	ASSET NAME	PROJECTOR	ASSET NAME	SAFE			
ACQ. DATE	2015/9/30	ACQ. DATE	2015/9/30	ACQ. DATE	2015/9/30			

- (6) 인쇄 메뉴가 표시됩니다. [인쇄] 버튼을 클릭하여 인쇄를 시작합니다.

일련 번호 매기기·자동 복사


5 일련 번호 매기기/자동 복사

1. 일련 번호를 설정하고 레이아웃에 자동 복사

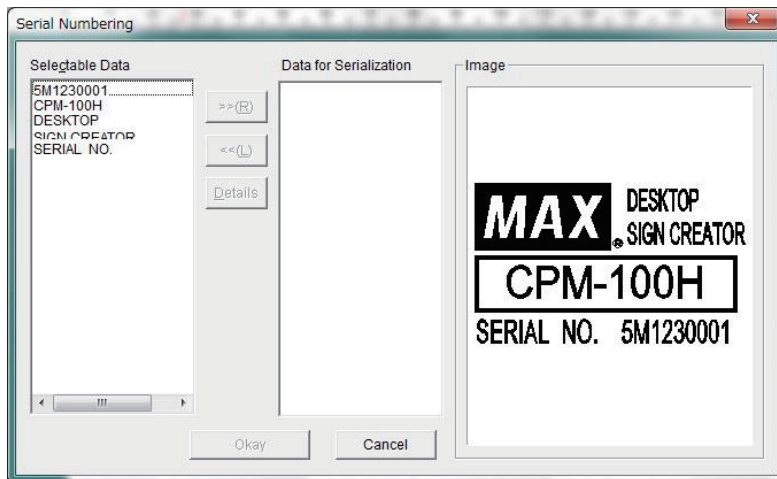
일련 번호는 구역 설정, 바코드 또는 구역 설정이나 바코드를 포함하는 그룹핑된 오브젝트에 할당할 수 있습니다. 그러면 레이아웃에 자동으로 배치됩니다. 일련 번호에는 영숫자만 사용할 수 있습니다.

(1) 일련 번호를 할당할 오브젝트(구역 설정 또는 구역 설정을 포함하는 그룹핑된 제작물)를 선택합니다.

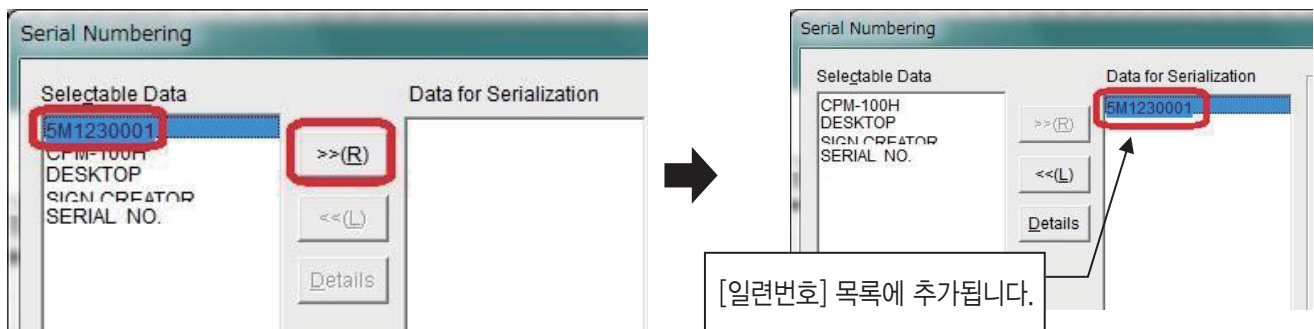


(2) 메뉴 바에서 [편집] - [일련번호/연속] - [일련번호]를 선택하거나, 툴 바에서  을 클릭하고 [일련번호 매기기]를 클릭합니다.

(3) [일련번호 매기기] 메뉴가 표시됩니다.



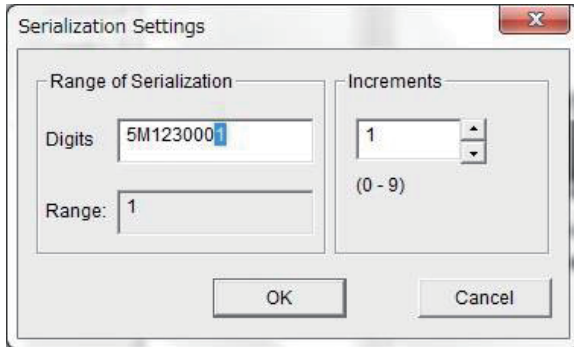
(4) [후보] 목록에서 일련 번호를 설정할 구역 설정을 선택한 다음, [>>(R)]을 클릭하여 [일련번호] 목록에 추가합니다.



일련 번호 매기기·자동 복사 / 일련 번호를 설정하고 레이아웃에 자동 복사

(5) [일련번호] 목록에서 구역 설정을 선택한 다음 [상세]를 클릭합니다.

(6) 일련 번호로 설정될 범위(대상)를 지정하고, 인크리먼트수를 설정한 다음 [OK]를 클릭합니다.

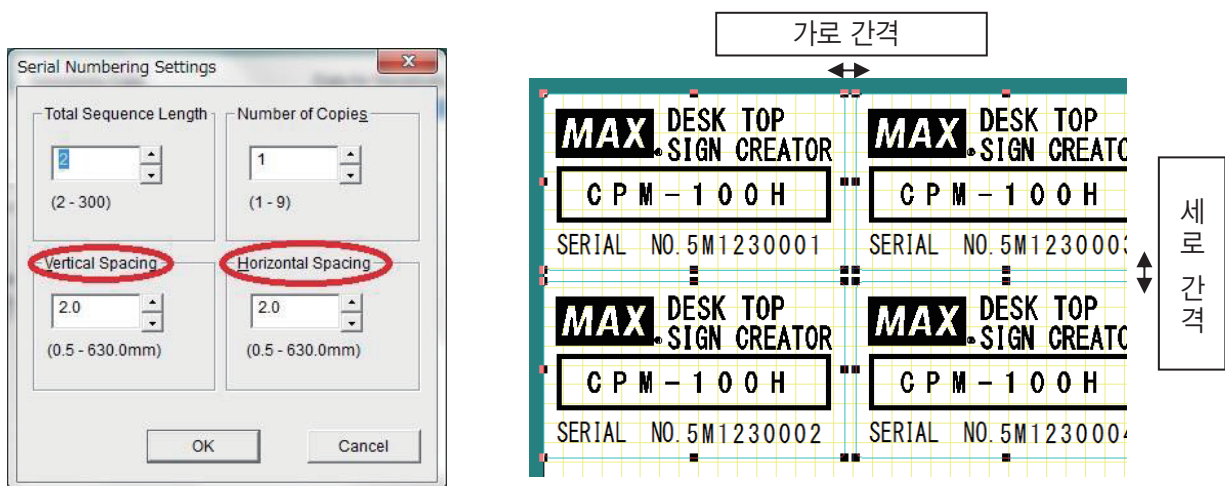


※ 인크리먼트수를 "1"로 설정하면 지정된 데이터가 숫자(또는 문자) 1 단위로 증가됩니다.

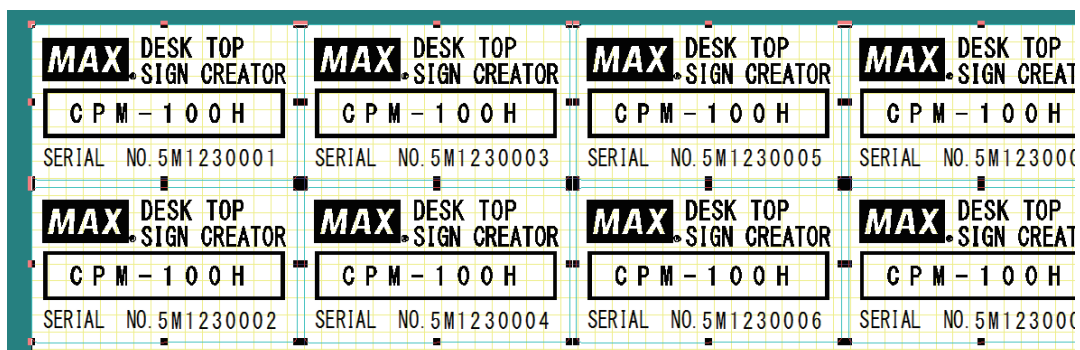
※ 인크리먼트수를 "2"로 설정하면 지정된 데이터가 숫자(또는 문자) 2 단위로 증가됩니다.

(7) 일련 번호를 설정한 후에 [OK]를 클릭하여 [일련번호배치의 설정] 메뉴를 엽니다.

(8) [카운트](일련 번호를 부여할 숫자의 총 수), [사본의 수], [세로 간격], [가로 간격]을 설정한 다음 [OK]를 클릭합니다.



(9) 일련 번호를 포함하는 오브젝트가 테이프 롤의 좌상단에서부터 자동으로 배치됩니다.



※ 테이프 롤 인쇄 방향이 [가로]로 설정되어 있으면 일련 번호가 다음인 오브젝트는 현재 오브젝트 아래 배치됩니다.

오브젝트 아래 공간이 충분하지 않으면 다음 번 오브젝트가 우상단 공간에 배치됩니다.

※ 테이프 롤 인쇄 방향이 [세로]로 설정되어 있으면 일련 번호가 다음인 오브젝트는 현재 오브젝트 오른쪽에 배치됩니다.

오른쪽 공간이 충분하지 않으면 다음 번 오브젝트가 좌하단 공간에 배치됩니다.

2. 일련 번호 레이아웃 인쇄 (인쇄 미리 보기)

일련 번호 레이아웃을 인쇄 미리 보기 창에 표시하면 디자인 창에 배치하지 않고도, 일련 번호 레이아웃을 인쇄하는 것이 가능합니다.

(1) 일련 번호를 할당할 오브젝트(구역 설정 또는 구역 설정을 포함하는 그룹핑된 제작물)를 선택합니다.



(2) 메뉴 바에서 [파일] - [데이터 위치 미리보기] - [일련번호 매기기]를 클릭합니다.

다음 단계를 사용하여 일련 번호를 설정합니다. (8) 단계까지는 본 책자 104페이지 “1. 일련 번호를 설정하고 레이아웃에 자동 복사”에 언급된 것과 단계가 같습니다.

(3) [일련번호 매기기] 메뉴가 표시됩니다.

(4) [후보] 목록에서 일련 번호를 설정할 구역 설정을 선택한 다음 [Y](R)]을 클릭하여 [일련번호] 목록에 추가합니다.

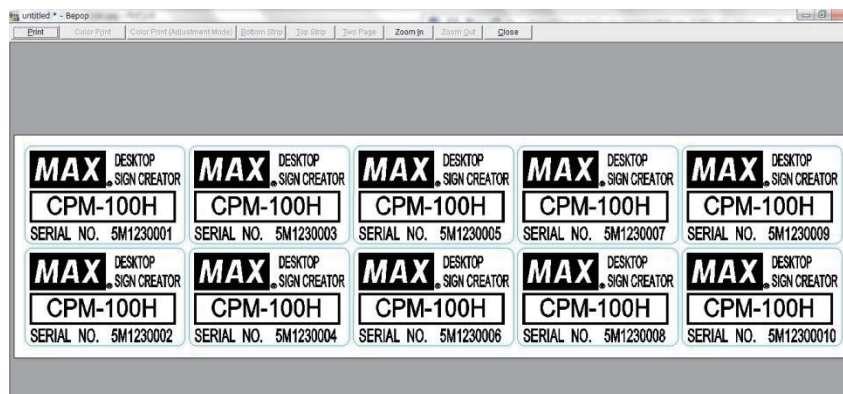
(5) [일련번호] 목록에서 구역 설정을 선택한 다음 [상세]를 클릭합니다.

(6) 일련 번호로 설정될 범위(대상)를 지정하고, 인크리먼트수를 설정한 다음 [OK]를 클릭합니다.

(7) 일련 번호를 설정한 후에 [일련번호배치]를 클릭하여 [일련번호배치의 설정] 메뉴를 엽니다.

(8) [카운트] (일련 번호를 부여할 개수), [사본의 수], [세로 간격], [가로 간격]을 설정한 다음 [OK]를 클릭합니다.

(9) 인쇄 미리 보기 창이 표시됩니다. 미리 보기를 확인한 다음 왼쪽 상단에서 [인쇄]를 클릭합니다.

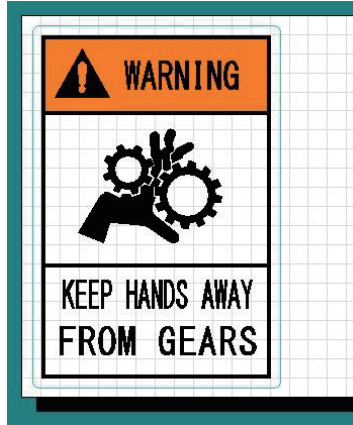



(10) 인쇄 메뉴가 표시됩니다. [인쇄]를 클릭하여 인쇄를 시작합니다.

3. 자동 복사 기능을 사용하여 레이아웃에서 오브젝트 자동 복사

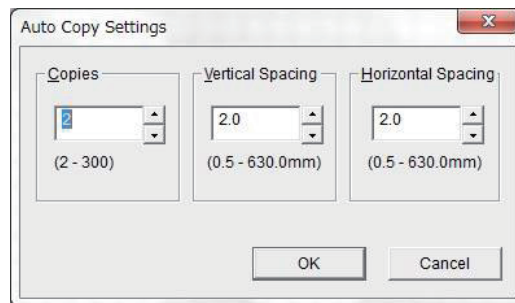
선택된 오브젝트나 그룹핑된 오브젝트를 자동 복사하여 레이아웃에 행으로 배치할 수 있습니다.

(1) 자동 복사할 오브젝트(구역 설정 또는 구역 설정을 포함하는 그룹핑된 제작물)를 선택합니다.



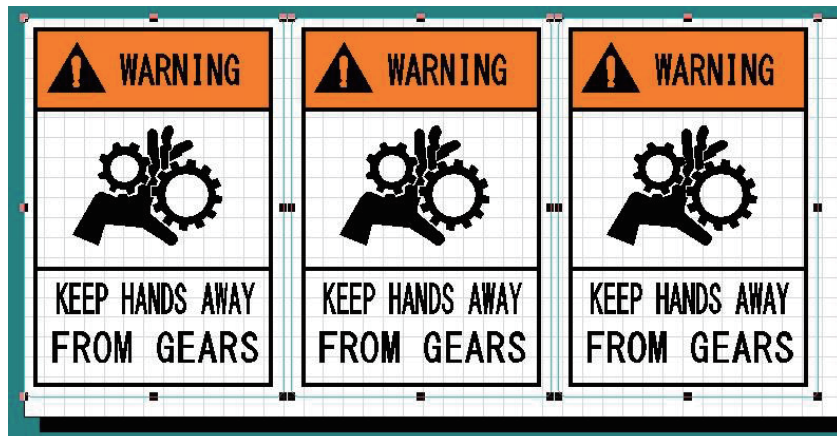
(2) 메뉴 바에서 [편집] - [일련번호/연속] - [연속]를 선택하거나, 툴 바에서  을 클릭하고 [연속]를 클릭합니다.

(3) [연속 배치의 설정] 메뉴가 표시됩니다.



(4) [부수], [세로 간격], [가로 간격]을 설정하고 [OK]를 클릭합니다.

(5) 선택된 오브젝트의 사본이 테이프 롤의 좌상단부터 시작해서 행으로 배치됩니다.



4. 인쇄 미리 보기를 사용하여 자동 복사된 오브젝트 인쇄

인쇄 미리 보기에 자동 복사된 오브젝트를 표시하면 디자인 창에서 배치하지 않고 인쇄할 수 있습니다.

(1) 자동 복사할 오브젝트(구역 설정 또는 구역 설정을 포함하는 그룹핑된 제작물)를 선택합니다.



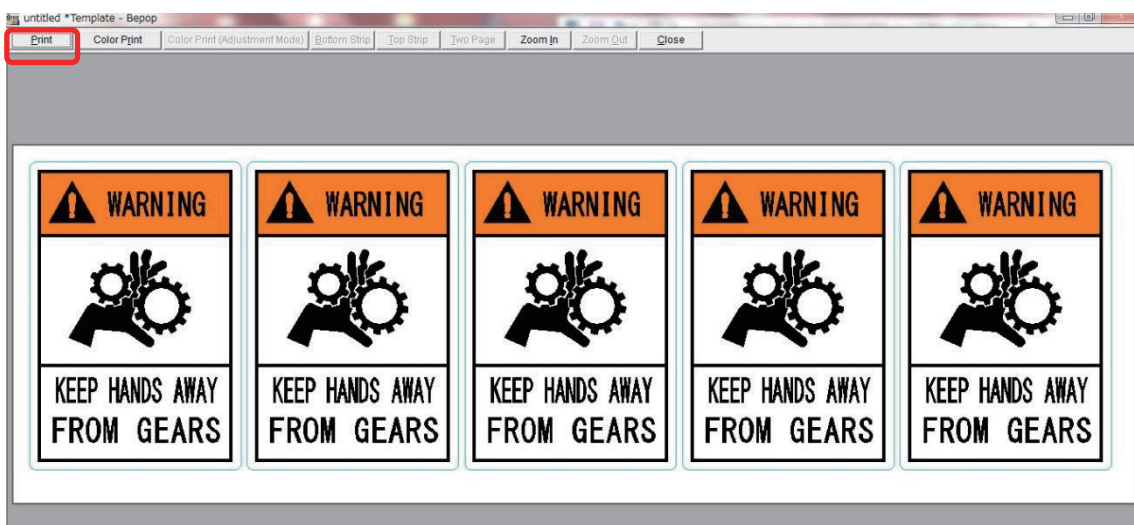
(2) 메뉴 바에서 [파일] - [데이터 위치 미리보기] - [연속]를 클릭합니다.

다음 단계는 (4) 단계까지 본 책자 107페이지 “3. 자동 복사 기능을 사용하여 레이아웃에서 오브젝트 자동 복사”의 단계와 같습니다.
다음 단계를 사용하여 오브젝트를 자동 복사합니다.

(3) [연속 배치의 설정] 창이 표시됩니다.

[부수], [세로 간격], [가로 간격] 필드를 설정하고 [OK]를 클릭합니다.

(4) 인쇄 미리 보기 창이 표시됩니다. 미리 보기를 확인한 다음 왼쪽 상단에서 [인쇄]를 클릭합니다.



(5) 인쇄 메뉴가 표시됩니다. [인쇄]를 클릭하여 인쇄를 시작합니다.

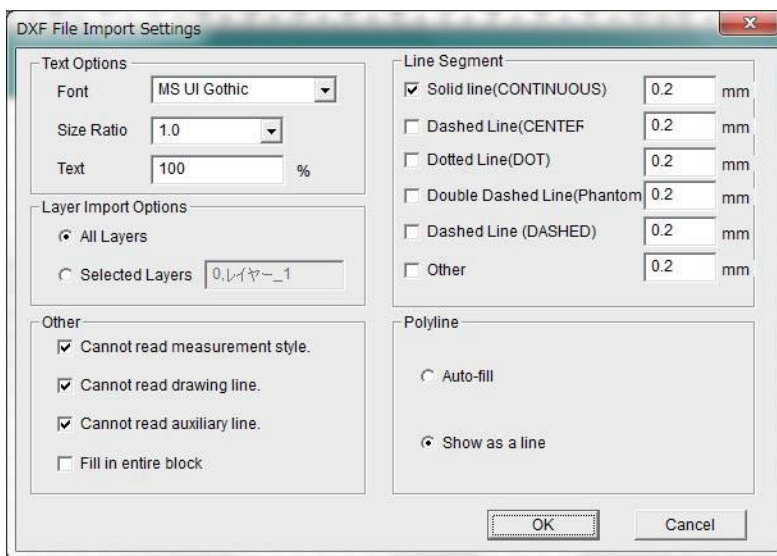
DXF 파일을 사용하여 CAD 데이터를 가져와서 레이아웃 만들기

6 DXF 파일을 사용하여 CAD 데이터를 가져와서 레이아웃 만들기

DXF 형식을 사용하여 CAD 드로잉 데이터를 가져와서 레이아웃을 만들 수 있습니다.

1. DXF 파일 가져오기

- (1) 메뉴 바에서 [파일] - [수입 (DXF, 등.)] - [DXF 파일]을 클릭합니다.
- (2) 가져올 DXF 파일을 선택하고 [열기]를 클릭합니다.
- (3) DXF 파일 도입 설치를 완료한 다음 [OK]를 클릭합니다.



◆ 추가 정보 :

- ▶ DOT(점)는 3mmX3mm(0.12inX0.12in) 도형으로 표시됩니다.
- ▶ 음영(hatching)을 채워진 도형으로 표시하려면 CAD 어플리케이션으로 "SOLID"를 설정합니다.
- ▶ 위 항목을 제외한 선형 도형 또는 2차원 도형은 선에 대한 실제 설정에 따라 표시됩니다.
- ▶ OLE 개체, 이미지 데이터, 3차원 데이터는 가져올 수 없습니다.
- ▶ DXF 파일에 형식(포맷)(예: A4)이 반드시 지정되어야 합니다.
Illustrator를 사용하여 윤곽선으로 변환된 도형을 채워진 도형으로 표시하려면 [전면 채우기] 확인란을 선택하고 폴리라인 설정을 [선분(線分)으로 보이기]로 설정합니다.

- (4) DXF 오브젝트가 디자인 창에 표시됩니다.

◆ 추가 정보 :

- ▶ 드로잉 데이터는 하나의 오브젝트로 변환됩니다.
- ▶ 글자 데이터는 텍스트 박스로 변환됩니다.
- ▶ "R12" 및 "R13" 버전에서 만든 드로잉 데이터를 가져올 수 있습니다. 하지만, 변환 정확도를 100% 보장하지는 못합니다.
- ▶ DXF 파일에서 가져온 오브젝트(그룹핑된 오브젝트 포함)는 심벌로 등록할 수 없습니다.
- ▶ 테이프 롤 설정이 [커팅]으로 설정되어 있으면 이 기능은 비활성화됩니다.
- ▶ 레이아웃이 DXF 오브젝트를 포함하고 [커팅]으로 설정되어 있으면 DXF 오브젝트가 삭제됩니다. 삭제된 DXF 오브젝트는 복원될 수 없습니다. 이 설정을 사용할 때는 주의해야 합니다.

이미지 파일 또는 문서 파일 가져오기


7 이미지 파일 또는 문서 파일 가져오기 (프린트/라벨 전용)

- Bepop PC EX를 사용하여, 이미지 파일 또는 문서 파일을 편집 창으로 가져와서 인쇄할 수 있습니다.
가져올 수 있는 파일 형식은 다음과 같습니다.

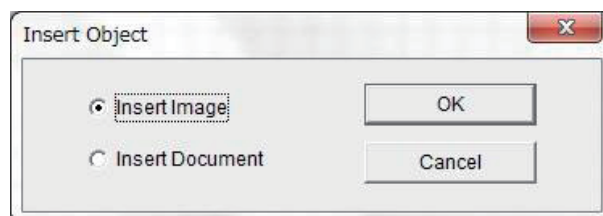
이미지 파일	JPEG	(.jpg,.jpeg)	문서 파일	Excel	(.xls,.xlsx)
	BMP	(.bmp)		Word	(.doc,.docx)
	WMF	(.wmf)		PowerPoint	(.ppt,.pptx, .pptm)
	PNG	(.png)			
	GIF	(.gif)			
	TIFF	(.tif)			

- 컬러 표시줄을 사용하여 이미지 파일과 문서 파일의 색을 변경할 수 없습니다. 인쇄 색을 설정하려면 선택한 오브젝트를 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고, [설정]을 선택한 다음, 인쇄 색을 설정합니다.
- ※ 기본 설정은 [CMYK 칼라 인쇄]입니다. (CMYK 칼라 인쇄는 CPM-200에서만 사용할 수 있습니다. 다른 모델에서는 흑백 인쇄만 사용할 수 있습니다.)
- ※ 이미지 파일과 문서 파일은 심벌로 등록하거나, 커트 프레임으로 변환하거나, 좌우 반전 기능을 사용할 수 없습니다.

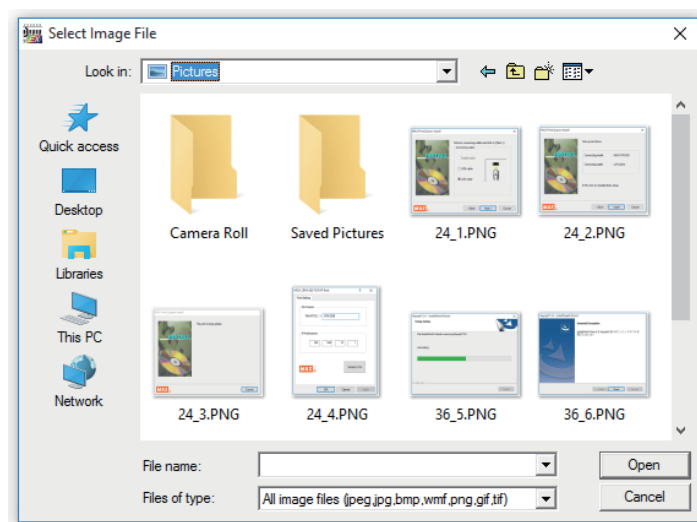
1. 이미지 파일 삽입

(1) 메뉴 바에서 [편집] - [쉬트 삽입]을 클릭하거나 툴 바에서  을 선택합니다.

(2) [쉬트 삽입] 메뉴가 표시됩니다. [이미지 삽입]을 선택하고 [OK]를 클릭합니다.

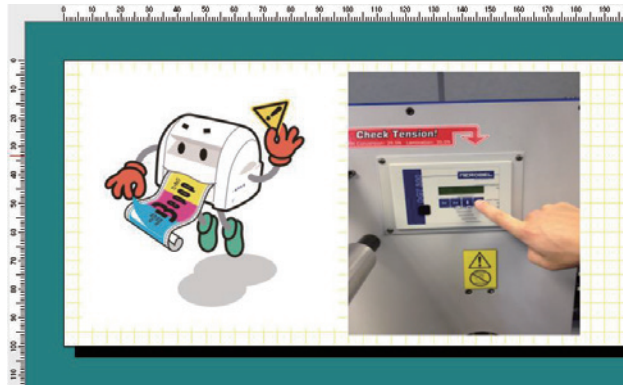


(3) [이미지 파일 선택] 메뉴가 표시됩니다. 이미지 파일을 선택하고 [열기]를 클릭합니다.




이미지 파일 또는 문서 파일 가져오기

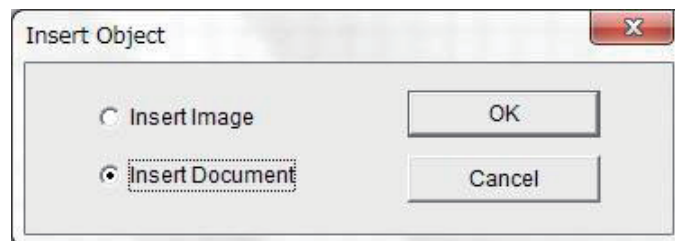
(4) 이미지 파일이 편집 창에 삽입됩니다.



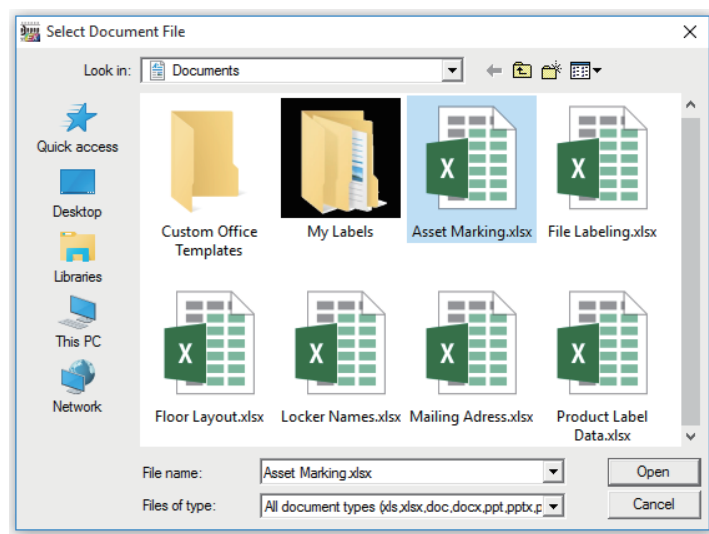
2. 문서 파일 삽입

(1) 메뉴 바에서 [편집] - [스마트 삽입]을 클릭하거나 톨 바에서  을 선택합니다.

(2) [스마트 삽입] 메뉴가 표시됩니다. 이번에는 [서류 삽입]을 선택하고 [OK]를 클릭합니다.



(3) [서류 파일의 선택] 메뉴가 표시됩니다. 삽입할 문서 파일을 선택하고 [열기]를 클릭합니다.



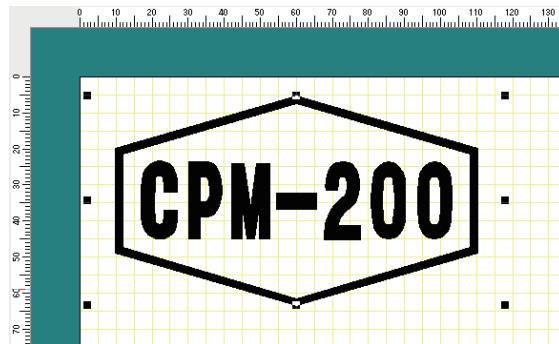
(4) 문서 파일이 편집 창에 삽입됩니다.

8 심벌 등록/편집

1. 오브젝트를 심벌로 등록

구역 설정, 테두리 설정 또는 이 두 가지의 조합을 디자인 창에 표시되고 "심벌"로 등록됩니다.

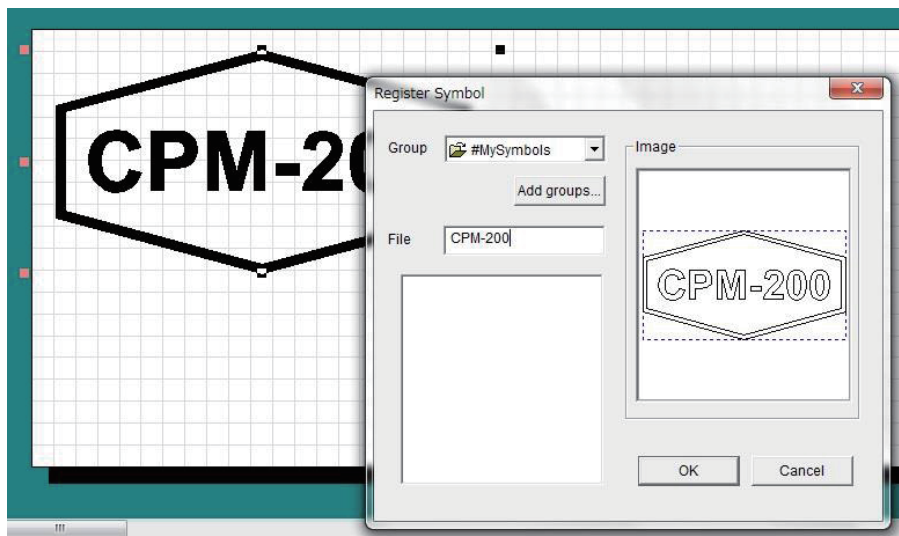
(1) 등록할 오브젝트를 선택합니다. 오브젝트는 하나 이상 선택할 수 있습니다.



(2) 메뉴 바에서 [도구] - [심벌 등록]을 선택합니다.

(3) 그룹 이름 필드 오른쪽에 있는 ▼ 버튼을 클릭하고 심벌을 등록할 그룹을 선택합니다.

※ 새 그룹을 만들려면 [그룹 추가]를 클릭하고 새 그룹 이름을 입력합니다.



(4) 파일 이름을 입력하고 [OK]를 클릭하여 오브젝트를 심벌로 등록합니다.

등록할 그룹 내에 이름이 같은 심벌이 있으면 기존 심벌을 덮어쓸지 확인하는 메시지가 표시됩니다.

※ 그룹 이름이나 심벌 이름에는 싱글바이트 문자를 최대 64개(또는 더블바이트 문자 32개)까지 사용할 수 있습니다.


※ 다음 문자는 그룹 이름이나 심벌 이름에 사용할 수 없습니다. (사용하는 경우 "파일명이 올바르지 않습니다"라는 메시지가 표시됩니다.)

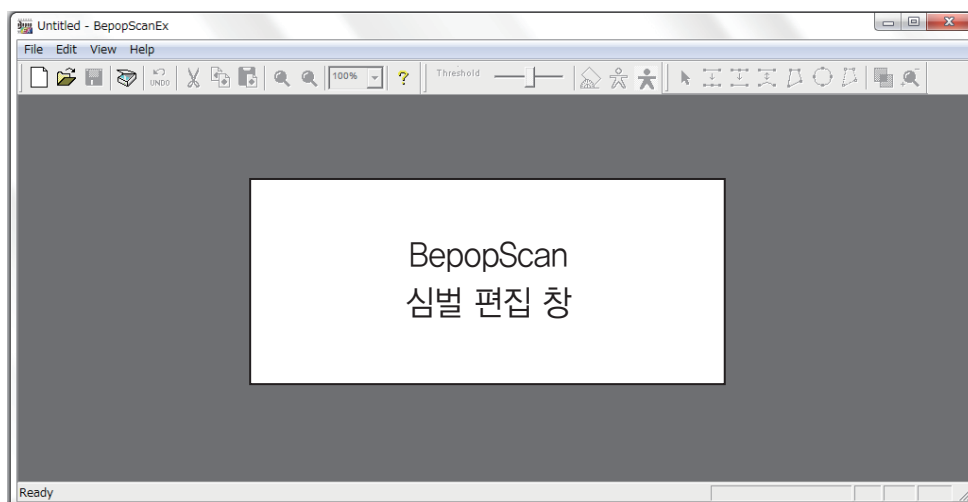
¥ / : , . (그룹 이름에만 해당) ; " < > | ? *

2. 심벌 윤곽선 편집 및 제한 사항

- BepopPC EX에서 심벌을 편집할 수 있습니다. 본 책자 112페이지 “1. 오브젝트를 심벌로 등록”으로 등록된 심벌, 미리 등록된 심벌 또는 비트맵 데이터 (예: 스캔한 로고 등)에서 전환된 심벌이 있습니다.
- 다음은 심벌을 편집하는 일반적인 워크플로입니다.
 - ① BepopScan(심벌 편집 창)을 엽니다.
 - ② 스캔한 이미지 또는 다른 이미지 파일(.bmp 파일 형식)을 읽습니다.
 - ③ 이미지의 각도와 밀도를 조정합니다.
 - ④ 데이터 윤곽선을 생성합니다(자동 추적 기능 사용).
 - ⑤ 윤곽선을 조정합니다.
 - ⑥ 심벌을 저장합니다.
- 심벌 편집 제한 사항/주의 사항 :
 - .bmp 이미지 데이터만 읽을 수 있습니다.
 - 고품질의 큰 이미지 파일만 사용합니다. 품질이 낮은 이미지 파일을 사용하면 윤곽선 품질이 저하됩니다.
 - 단색 비트맵 파일은 컬러 조정 바를 사용할 수 없습니다.
 - 페 루프는 확대나 축소가 불가능합니다.
 - 비트맵 이미지를 확대하면 배경이 정렬을 벗어날 수 있습니다.
 - 기울어진 .bmp 파일을 조정하는 경우, 이미지 사이즈가 확장될 수 있습니다.
 - 오브젝트의 경사를 두 번 넘게 조정하면 이미지가 프레임 밖으로 몰릴 수 있습니다.

3. BepopScan (심벌 편집 창) 작업

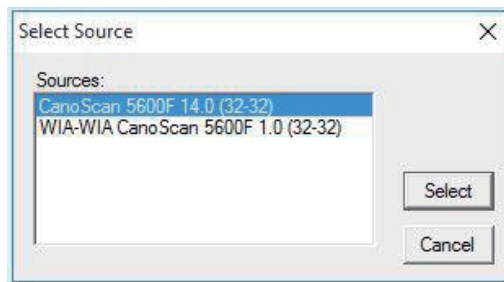
- (1) 툴 바에서  아이콘을 클릭하거나, [파일] - [심벌 편집]으로 이동합니다.
- (2) BepopScan(심벌 편집 창)이 열립니다.




4. Bitmap 데이터 읽기 (.bmp)

4-1. 원본 스캔 만들기

- (1) BepopScanEX 소프트웨어를 작동시키면서 스캐너에 서류를 준비하십시오.
- (2) BepopScanEX 메뉴 바에서 [File]–[Select Scanner]을 선택하십시오.



- (3) 적절한 스캐너를 선택하고 선택(select)을 클릭하십시오.
※ 이 소프트웨어는 오직 TWAIN 타입 스캐너만 지원합니다.
- (4) BepopScanEX의 툴 바에 있는  아이콘을 클릭하십시오. 또는 메뉴 바에 가서 [File]–[Read Scanner]를 선택하십시오.
※ 스캐너 사용에 대한 지시와 관련하여, 스캐너에 첨부된 사용설명서를 참조하십시오.
- (5) 스캐너가 원본 읽는 것을 마치면, 스캐너를 켜시오. 데이터가 나타납니다.



- ※ 스캔이 완료되면 Bepop PC EX 심볼 편집 창(BepopScanEX)이 나타나지 않고 탭이 나타납니다.
이런 경우에는, 심볼 편집 창(BepopScanEX)에 있는 마우스를 클릭하십시오. 심볼 편집 창이 선택되었는지 확인 하시오.
- ※ 스캐너가 연결되어 있는 않는 경우, 또는 “selected scanner(선택된 스캐너)” 가 아닌 곳에 연결되어 있는 경우에는,
“cannot find scanner(스캐너를 찾을 수 없음)” 에러 메시지가 나타납니다.

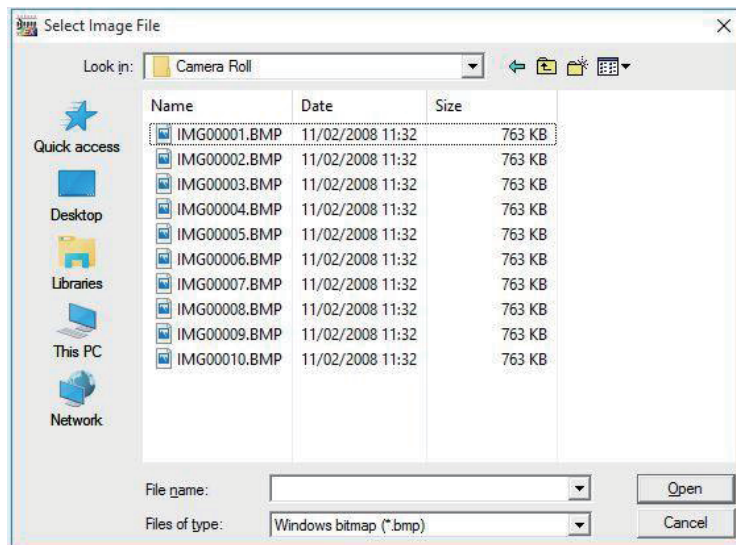
4-2. 준비한 이미지 파일의 장착

아래는 이미지 파일 장착 방법을 설명합니다.

※ 오직 .bmp 이미지 파일만 사용할 수 있습니다.

(1) BepopScanEX 메뉴 바에서 [File]—[Read Image] 를 선택하시오.

(2) 파일을 선택한 후, [Open]을 클릭하시오.



(3) 단색 데이터가 나타납니다. 칼라bitmat이미지를 사용할 경우, 다른 색깔을 나타내기 위하여 스레쉬홀드 바를 사용하여 색깔 경계선을 조정할 수 있습니다.




※ 크고/높은 해상도 이미지 파일을 사용하시오.

낮은 해상도 이미지를 사용하면 벡터 이미지 아웃라인을 그리기가 어렵습니다.

5. 아우트라인을 그리려는 데이터의 경사 조정하기

스캔이 된 파일과 이미지 파일의 경사를 조절하는 것을 배우기

- (1) BepopScanEX 툴 바에서  아이콘을 클릭하시오. 또는 메뉴 바에 가서 [Edit]–[Adjust tilt]을 선택하시오.
- (2) 조정하고자 하는 이미지의 밑부분에 선을 그으시오. 조정하고자 하는 장소 위에 커서를 클릭하고 붙드시오. 커서를 움직여 경사와 같은 각도로 선을 그리고 커서를 놓으십시오.



- (3) 데이터가 이미 그린 선과 평행으로 조정이 됩니다.



6. 아우트라인을 그리기 위한 이미지 농도 조정하기

이미지 파일이나 스캔 파일의 이미지 농도 조절하기

① 스레쉬홀드 바  를 좌에서 우로 이동함으로써 이미지 농도를 조절합니다.

② 바를 좌측으로 이동하면 농도가 약해집니다.



※ 필요로 하는 이미지가 나타날 때까지 계속 조절하십시오.

③ 바를 우측으로 이동하면 농도가 짙어집니다.



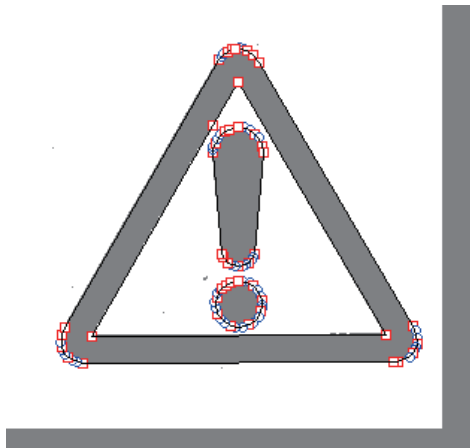
- ※ 필요 없는 점이나 화소가 나타나지 않도록 주의하십시오.
- ※ 이미지를 스캔한 후에는 이미지 농도가 조절되지 않습니다. 단 이때의 이미지는 두 가지 값을 사용하거나 그려진 이미지입니다.
- ※ 칼라 bitmap 이미지를 읽을 수 있습니다. 그러나 선명하지 못한 파일은 효과적으로 읽을 수 없습니다.

7. 아우트라인 그리기

스캔된 데이터 혹은 이미지 데이터를 아우트라인으로 변경하기

(1) BepopScanEX 툴 바에서  아이콘을 클릭하시오. 또는 메뉴 바에 가서 [Edit]–[Make Outline]을 선택하시오.


(2) 데이터의 아우트라인을 그린 후에, 컨트롤 포인트를 상징하는 마크가 나타납니다.



※ 경우에 따라 선명한 글자나 이미지가 똑바르게 아우트라인을 나타내지 않을 수 있습니다.
데이터를 아우트라인 잡는데 어려움이 있으면 이미지 농도를 다시 조절하십시오.

8. 레이아웃(판짜기)에 편집한 심벌 데이터 오려 붙이기

BepopPC EX 디자인 창에 편집한 데이터를 오려 붙임으로써 심벌 편집 과정을 마칩니다.
편집한 심벌 데이터 저장을 위해, BepopScanEX 메뉴 바에 가서 [File]–[Save Symbol]를 선택하시오.

(1) BepopScanEX 창의 우측 상단에 있는  를 클릭하시오. 또는 메뉴 바에 가서 [File]–[Exit]를 선택하시오.

(2) 다음과 같은 메시지가 나타납니다 : "Image data has been changed. Save changes? (이미지 데이터가 변경되었습니다. 변경을 저장하시겠습니까?)" [Yes]를 선택하여 이미지 데이터를 저장하거나, [No]를 선택하여 아래의 ③단계로 가시오.

(3) 다음과 같은 메시지가 나타납니다 : "Image data has been changed. Save changes? (이미지 데이터가 변경되었습니다. 변경을 저장하시겠습니까?)" [Yes]를 선택하여 이미지 데이터를 저장하거나, [No]를 선택하여 아래의 ③단계로 가시오.
→ This is duplicate of above item ②.

(4) 다음과 같은 메시지가 나타납니다 : "Do you want to paste the symbol data? (이미지 데이터를 오려 붙이시겠습니까)" [Yes]를 선택하시오.

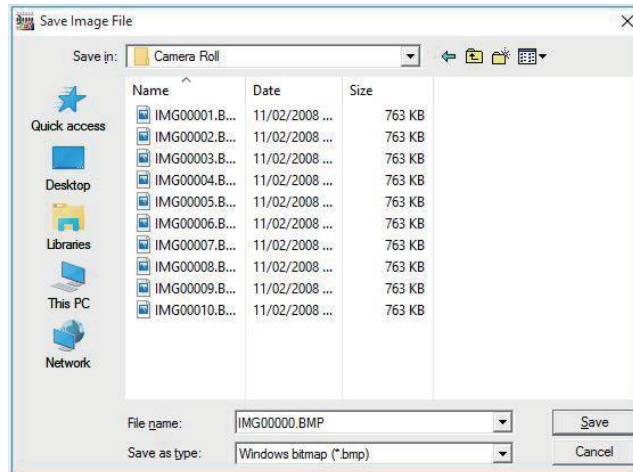
(5) Bepop PC EX 디자인 창에 심벌 데이터가 오려 붙여집니다.
※오려 붙인 심벌 데이터는 소프트웨어의 제작물이 되었습니다.

9. 아우트라인 모양의 이미지 데이터 저장하기


(1) BepopScanFX 메뉴 바에서 [File]–[Save Image] 를 선택하시오.

(2) 파일 명을 삽입하고 [save]를 클릭하시오.

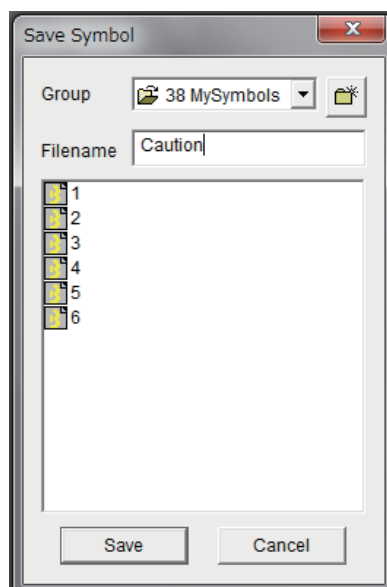
※ 데이터가 bitmap(.bmp) 파일로 저장됩니다.



10. 심볼 데이터 저장하기

(1) BepopScanEX 툴 바에서  아이콘을 클릭하시오. 또는 메뉴 바에 가서 [File]–[Save Symbol]을 선택하시오.

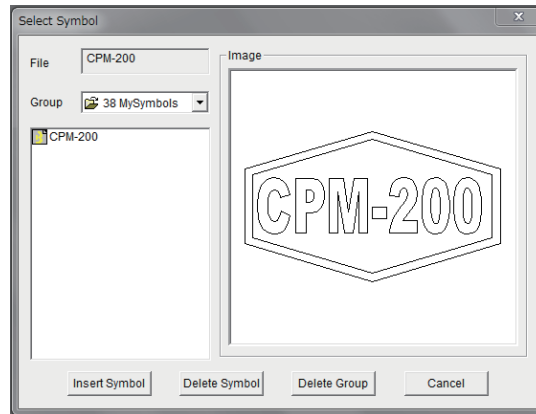
(2) "Save Symbol" 메뉴가 나타납니다. 드롭다운(drop-down) 메뉴에서 그룹 명을 선택하고, 파일 명을 삽입한 후, save르르 클릭하시오



11. 이미 저장된 심벌 데이터 열기

(1) BepopScanEX 툴 바에서  아이콘을 클릭하시오. 또는 메뉴 바에 가서 [File]--[Read Symbol]를 선택하시오.

(2) "Select Symbol(심볼 선택)" 창이 나타납니다



(3) 열고자 하는 심볼을 선택하고, [insert symbol(심볼 삽입)] 버튼을 클릭하시오.

12. 저장된 심벌 데이터 삭제하기

등록된 심벌 데이터를 삭제합니다.

데이터 삭제에는 2가지 방법이 있습니다. 개별 파일 삭제와 그룹 폴더 삭제입니다.

(1) 디자인 창의 선택 바에서  아이콘을 선택하시오. 또는 [Object]--[Insert Symbol]를 선택하시오.

(2) 삭제하려는 심볼의 그룹명과 파일명을 선택한 후, [Delete Symbol(파일 삭제)]를 클릭하시오. "Would you like to move this file to the recycling bin? (이 파일을 휴지통에 버리시겠습니까?)"가 나타납니다. [Yes]를 선택하여 파일을 삭제하시오.

(3) 그룹을 삭제하려면, 삭제하고자 하는 그룹을 선택하여 [Delete Group(그룹 삭제)]를 클릭하시오. "Would you like to move these files to the recycling bin? (이 파일을 휴지통에 버리시겠습니까?)"가 나타납니다. [Yes]를 선택하여 그룹을 삭제하시오.





※ 삭제된 심벌 파일과 그룹이 휴지통에 나타납니다.

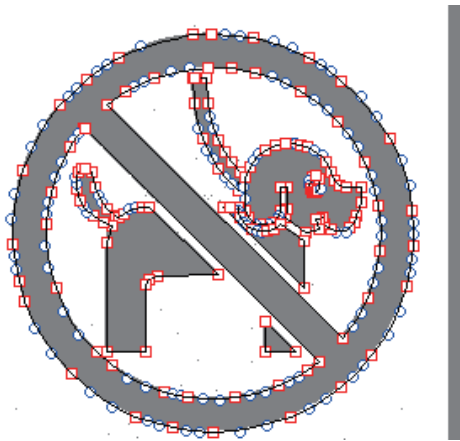
파일을 시스템에서 완전히 삭제하거나, 휴지통에서 파일을 회수하고자 하면, 운영체계의 사용설명서를 참조하시오.

※ BepopPC EX가 완전히 새로 설치되기 전에는 삭제된 심볼 그룹은 복원되지 않습니다.

13. 심벌 데이터 아우트라인 편집하기

13-1. 아우트라인 마커의 정의

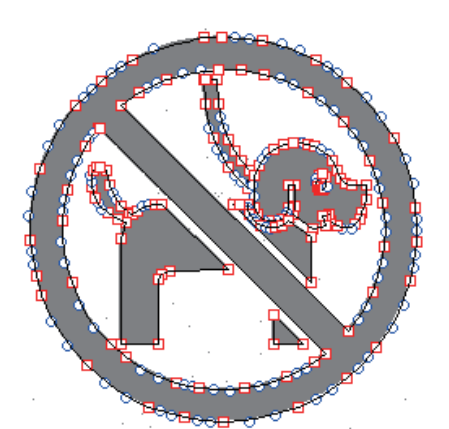
- (1) 이  심볼은 직선과 곡선의 "corner point(코너 포인트)"입니다. 이를 선택하면 모양이  이렇게 됩니다.
- (2) 이  심볼은 곡선의 "control point(컨트롤 포인트)"입니다. 곡선의 모양이 컨트롤 포인트를 움직여 변경시킬 수 있습니다. 이를 선택하면 컨트롤 포인트가  이렇게 됩니다.



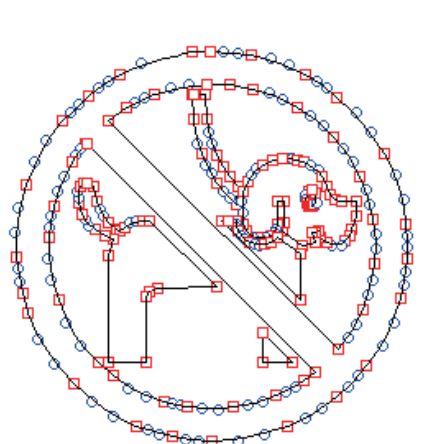
13-2. 이전의 배경 이미지 나타내기

BepopScanEX 툴 바에서  아이콘을 클릭하시오. 또는 메뉴 [View]-[Display Background]를 선택하면, 배경 이미지를 보이게 하거나 숨길 수 있습니다.

【배경 보이기】



【배경 숨기기】



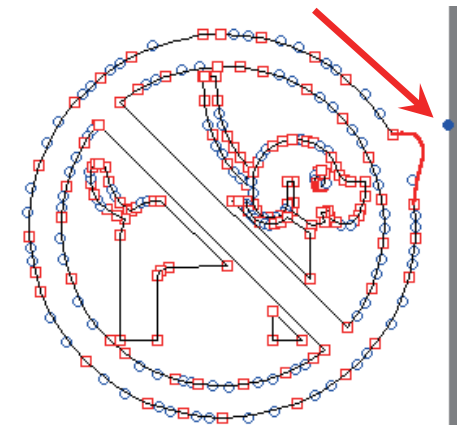
- ※ 배경은 이미지 파일인데, 이 파일은 아우트라인이 그려지기 전 파일입니다.
- ※ 배경bitmap 자료와 새롭게 아우트라인을 잡은 데이터는 같이 합하거나 저장할 수 없습니다.
작업 중에 파일이 닫히면, 프로그램을 다시 열어도 배경 bitmap 데이터가 나타나지 않습니다. 조심하십시오.
- ※ 지속적으로 줌 인과 줌 아웃을 하면 배경 bitmap 데이터를 정렬에서 이탈시킬 수 있습니다.

13-3. "corner points(코너 포인트)"와 "control points(컨트롤 포인트)" 이동하기

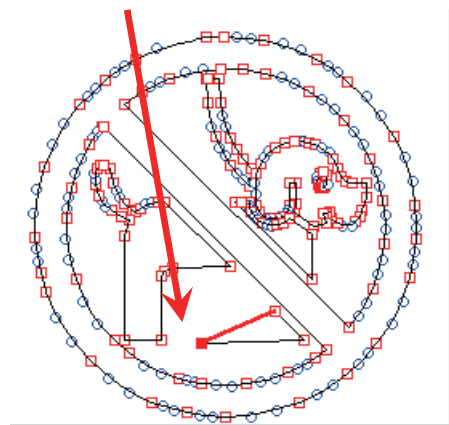
마우스로 클릭하고 드래그하여 코너 포인트와 컨트롤 포인트를 이동시킬 수 있습니다.

- (1) 이동시키고자 하는 포인트를 클릭하면, 선택된 포인트가 채워지고, 관련된 선이 적색으로 켜집니다.
- (2) 마우스로 포인트를 움직이면 선의 모양이 변경됩니다.

【Control Point(컨트롤 포인트)】




【Corner Point(코너 포인트)】

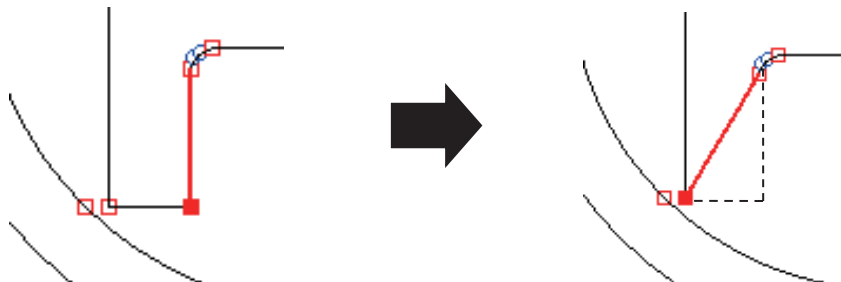


● 커서 키로 포인트를 이동시킬 수도 있습니다..

- ※ 커서 키를 밀면 1mm 이동합니다. 그러나 [Set Grid]—[Adjust Grid]—[Yes]을 선택하면, 그리드 선에 맞도록 포인트를 움직일 수 있습니다.
- ※ [SHIFT] 키를 붙잡고 애로우(화살표) 키를 밀면, 포인트가 10mm 이동합니다.
- ※ [CTRL] 키를 붙잡고 애로우(화살표) 키를 밀면, 포인트가 한번에 0.1mm 이동합니다.


13-4. 필요 없는 포인트 삭제

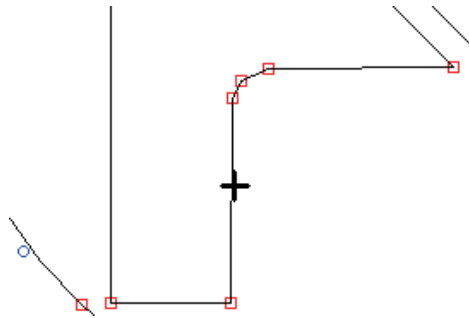
- (1) 삭제하고자 하는 포인트를 클릭하십시오.
- (2) delete (삭제) 키를 누르거나, 툴 바에서  아이콘을 클릭하십시오. ※ 메뉴 바에 가서 [Edit]—[Delete Points]를 선택해도 됩니다.
- (3) 코너 포인트(corner point)가 삭제됩니다.



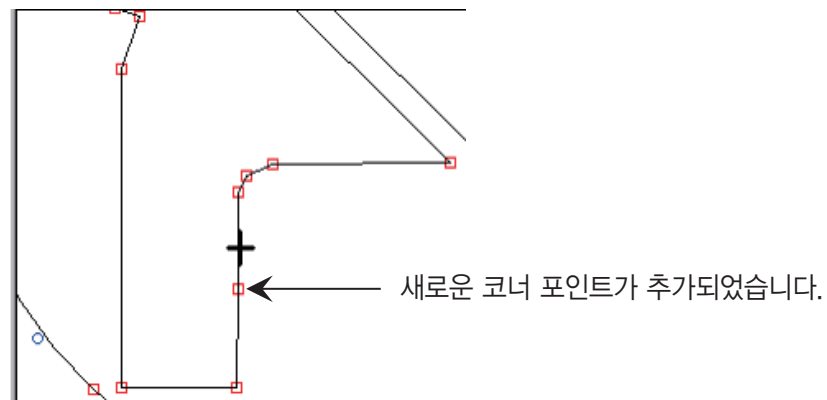
- ※ 푸른색 컨트롤 포인트(blue control points)는 삭제할 수 없습니다.
- ※ 일일이 포인트를 선택하지 않고 위 절차 ②를 반복함으로써 이웃해 있는 포인트를 삭제할 수 있습니다.

13-5. 새로운 컨트롤 포인트 추가하기

- (1) BepopScanEX 툴 바에서  아이콘을 클릭하시오. 또는 메뉴 바에 가서 [Edit] - [Add points]를 선택하시오.
- (2) 커서가 + 모양으로 바뀝니다. 포인트를 만들고자 하는 곳에 커서를 놓고, 클릭하시오.

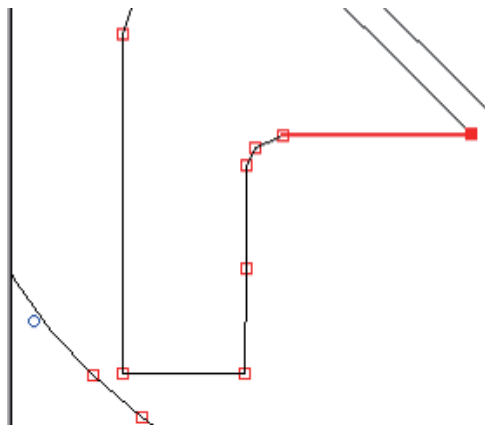



- (3) 선택된 선의 위치에 코너 포인트가 추가됩니다.



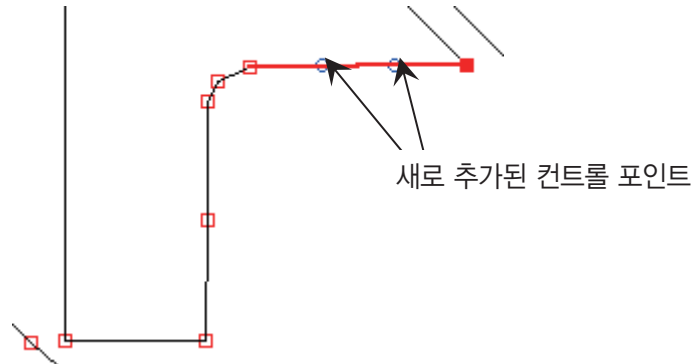
13-6. 직선을 곡선으로 변경하기

- (1) 곡선으로 변경하고자 하는 직선을 선택하시오. (코너 포인트를 선택하면, 선이 적색으로 바뀝니다.)

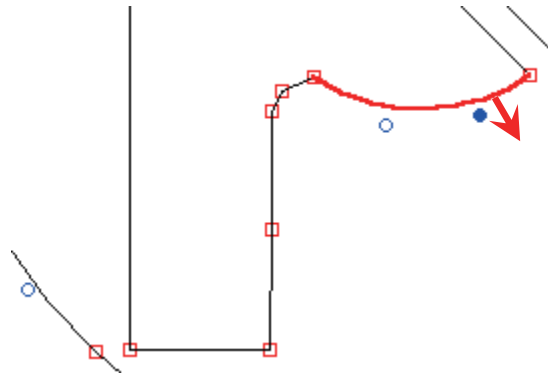


- (2) 툴 바에서  아이콘을 클릭하시오. 또는 메뉴 바에 가서 [Edit] - [Switch Between Straight/Curved]를 선택하시오.

(3) 선 위에 두 개의 푸른 컨트롤 포인트가 추가됩니다.

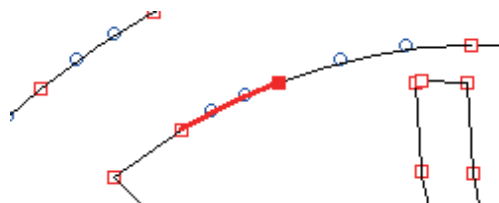


(4) 곡선의 컨트롤 포인트를 조정하여 이동시키시오.



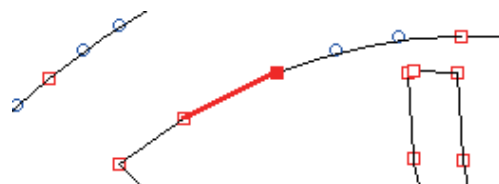
13-7. 곡선을 직선으로 변경하기

(1) 직선으로 변경하고자 하는 곡선을 선택하시오(코너 포인트를 선택하면 선이 적색으로 바뀝니다).




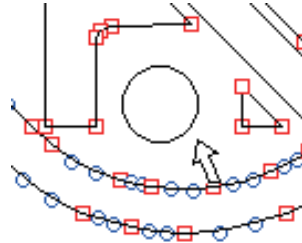
(2) 툴 바에서  아이콘을 클릭하시오. 또는 [Edit] - [Switch Between Straight/Curved]를 선택하시오.

(3) 곡선용 2개의 컨트롤 포인트가 사라지고, 직선만 남습니다.

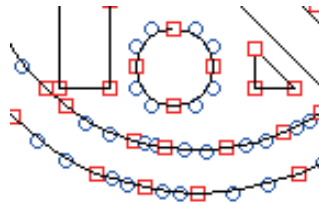


13-8. 원 그리기

- (1) 툴 바에서  아이콘을 클릭하시오. 또는 메뉴 바에 가서 [Edit]-[Draw Circle]을 선택하시오.
- (2) 원을 그리고자 하는 곳에 커서를 이동하시오. 마우스를 클릭하고 드래그하여 원의 크기를 조절할 수 있습니다.




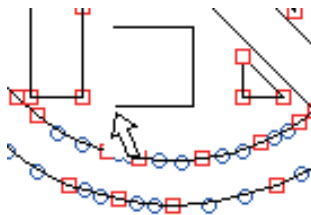
- (3) 원하는 크기로 원이 조정되면, 마우스 버튼을 놓으시오. 아웃라인 데이터에 원이 추가되었습니다.



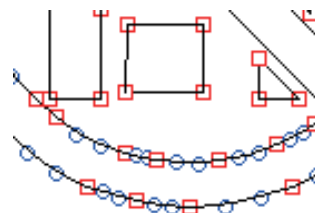
※이 방법으로 완벽한 원을 만들 수 있습니다. 이 모양만을 사용해서는 타원을 만들 수 없습니다.

13-9. 다각형 그리기

- (1) 툴 바에서  아이콘을 클릭하시오. 또는 메뉴 바에서 [Edit]-[Draw Polygon]를 선택하시오.
- (2) 다각형을 만들고자 하는 곳에 커서를 이동시키고, 마우스 왼쪽을 클릭하면 출발점이 나타납니다.
그 다음, 코너 포인트를 두고 싶은 곳에 마우스를 이동시키고, 마우스 왼쪽을 클릭하면 포인트가 생깁니다.

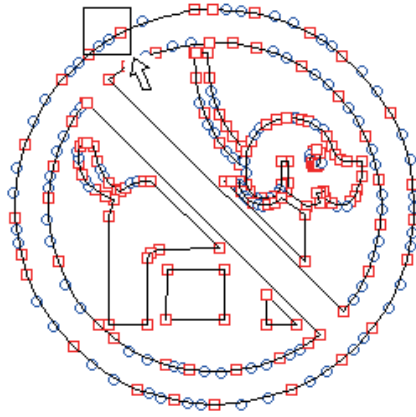


- (3) 다음 코너 포인트를 마지막 코너 포인트로 등록하고자 하면 그 포인트를 더블 클릭하십시오. 그 점에서 첫 출발점까지 선이 자동으로 그려지고, 다각형이 완성됩니다.

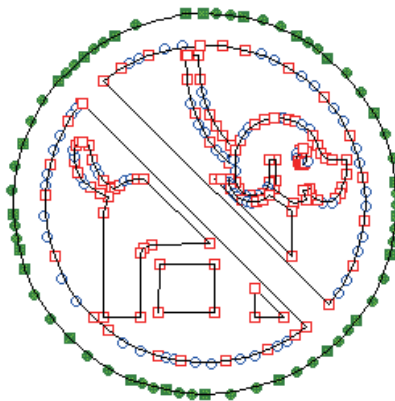



13-10. 연결되어 있는 일련의 선을 삭제하기

(1) 마우스를 클릭하고 드래그하여 삭제하고자 하는 선을 선택하시오.

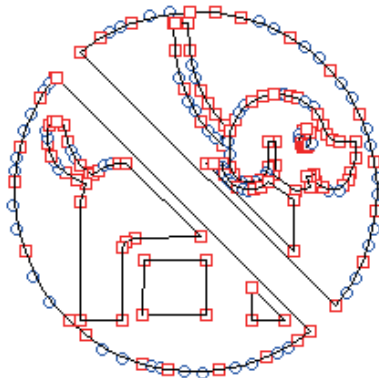


(2) 선을 선택하면, 모든 점이 초록색으로 바뀝니다.



(3) 삭제(delete) 키를 누르고, 툴 바에서  아이콘을 클릭하시오. 또는 메뉴 바에 가서 [Edit] - [Delete]를 선택하시오.

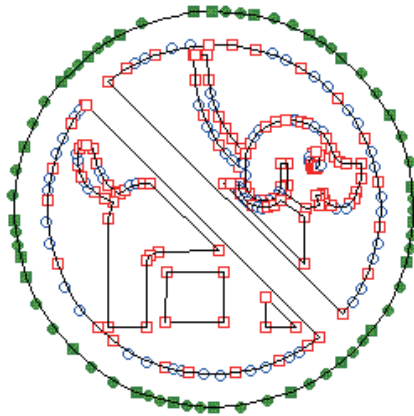
(4) 선택된 그룹이 삭제됩니다.



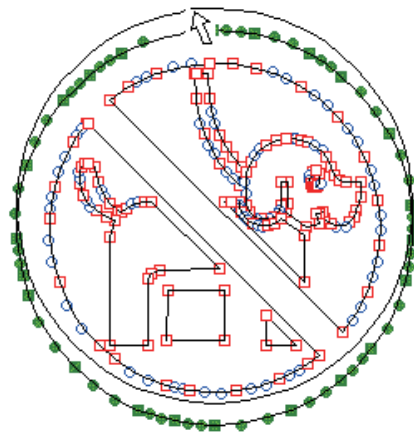
13-11. 연결된 일련의 선을 이동하기

(1) 연결된 일련의 선을 선택하고 그 위에 마우스를 클릭하고 드래그하시오.

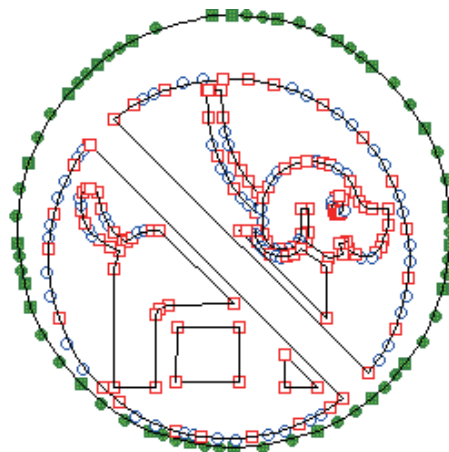
(2) 선이 선택되면 선위의 점들이 초록색으로 바뀝니다.





(3) 초록색 점 중의 하나를 클릭-드래그 하면 일련의 선 전체가 이동됩니다.



(4) 목적한 장소에 선이 이동되면 마우스를 놓으시오. 새 위치가 고정된 장소가 되었습니다.



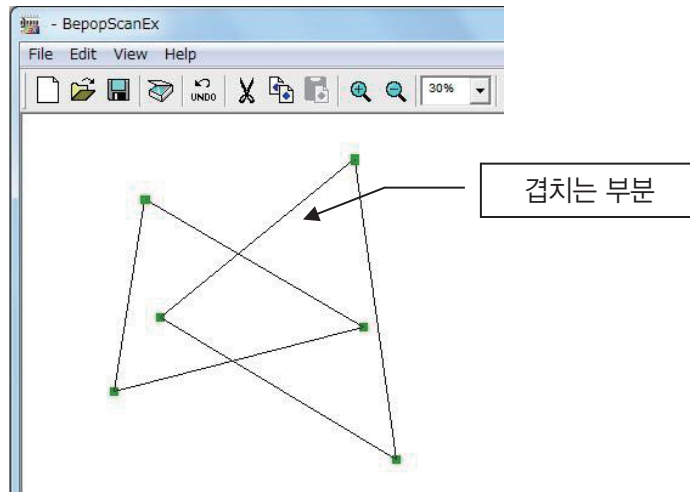
13-12. 연결된 선을 복사 및 오려 붙이기

- (1) 연결된 선을 선택하여 그 위의 아무 곳에도 마우스를 클릭-드래그 하시오.
- (2) 연결된 선이 선택되면, 선 위의 모든 점들이 초록색으로 변합니다.
- (3) 아래 방법 중 하나를 선택하여 복사 및 오려 붙이기를 끝내십시오: [CTRL+C] 및 [CTRL+P]를 타이핑한 후, 툴에 가서 복사 아이콘  과 오려 붙이기 아이콘  을 선택한 후, 마우스의 오른쪽을 클릭하고, 드롭다운(drop-down) 메뉴에서 [Copy] 를 선택하고 다시 마우스의 오른쪽을 클릭하여 [Paste]를 선택하거나, 혹은 메뉴 바에 가서 [Edit]-[Copy]를 선택한 후 다시 [Edit]-[Paste]를 선택하십시오.

13-13. 이미지 자동 채우기를 이용해 두 모양을 자동으로 편집하기

이미지 오토 필(auto-fill)을 이용하여 2개의 겹치는 모양을 편집할 수 있습니다.

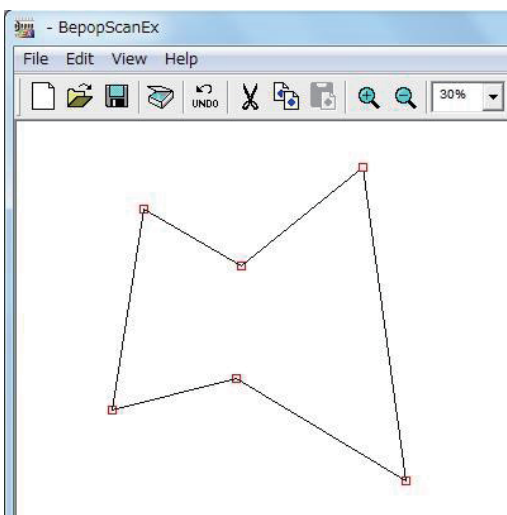
- (1) 각 모양의 겹치는 점에 마우스를 클릭 및 드래그하여 2개의 겹치는 이미지를 선택하십시오. 선택되면 두 점이 초록색으로 바뀝니다.



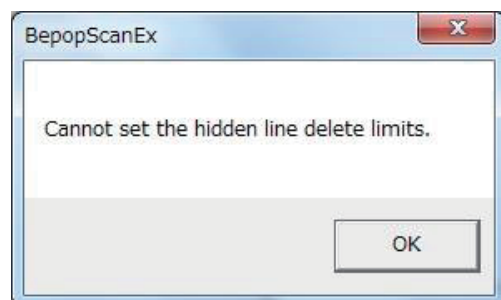
- (2) "Image Auto-fill(이미지 오토 필)" 버튼을 클릭하십시오.




- (3) 이미지가 자동으로 채워지고, 겹치는 점이 합쳐집니다.



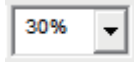


※ 오토 필(Auto-fill)이 완성될 수 없는 경우에는, 아래의 메시지가 나타납니다.
(화면의 글자: 숨은 선의 삭제 한계를 설정할 수 없음)



14. 심벌 편집 모드에서 나가기

- (1) BepopScanEX의 우측 상단에 있는  아이콘을 선택하시오. 또는 메뉴 바에 [File]–[Exit]를 선택하시오.
- (2) 아우트라인 데이터가 변경되었다면, 아래의 메시지가 나타납니다, "Symbol data has been changed. Save changes? (심볼 데이터가 변경되었습니다. 변경내용을 저장하시겠습니까?)" 저장하지 않고 계속하려면 [No]를 선택하십시오.
- (3) 만약 편집 중에 이미지 데이터가 들어왔으면, 아래의 메시지가 나타납니다, "Image data has been changed. Save changes? (이미지 데이터가 변경되었습니다. 변경내용을 저장하시겠습니까?)" 이미지 데이터의 변경을 원하지 않으면 [No]를 클릭하십시오.
 ※ 만일 [Yes]를 선택하면, 이미지 데이터가 흑백 칼라 이미지로 저장됩니다..
 ※ 모양(다각형)을 그리는 중에는 메뉴 바에 접근할 수 없습니다. 메뉴 바를 이용하여 나가기 전에 모양 그리기를 종료하십시오.

15. 심벌 편집 창에서 줌 인(축소) 및 줌 아웃(확대)하기

- 줌 인 및 줌 아웃을 하려면 메뉴 바에 가서 [View]–[Zoom All]을 선택하시오. 페이지 맨 위에 드롭다운(drop-down) 메뉴  도 있습니다.
- 줌 배율의 백분율(%)은 아래와 같습니다 : 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 150, 200, 400, 800% (Bitmap 데이터의 크기에 따라, 일부 백분율은 사용될 수 없습니다.)
- 지정된 곳만 줌 인 및 줌 아웃 할 수 있습니다.
- 확대경 아이콘  을 클릭하여 커서를 줌 도구 안으로 변경시키시오. (축소는 마우스 좌측 클릭, 확대는 우측 클릭.)
- 선택 모드의 커서로 돌아가려면, 툴 바로 가서  아이콘을 클릭하시오.

16. 심벌 편집 창에서 디자인 그리드 설정하기

- (1) BepopScanEX 메뉴 바에서, [View]–[Set Grid]를 클릭하시오.

- (2) 그리드 설정 메뉴가 나타납니다.



- ▶ [display design grid(디자인 그리드를 보이시오)] : 「Yes」 혹은 「no」 를 선택하시오.
- ▶ [auto-spacing settings(여백 자동설정)] : 원하는 그리드 공간 입력 (1~50mm)
(외부 키보드에 입력할 경우에는, 1/2 폭의 문자와 숫자만 사용하시오.)
- ▶ [Adjust Grid(그리드 조정)] : 컨트롤 포인트를 그리드와 자동으로 선 맞추기로 설정하시오. [Yes] 나 [No]를 선택하시오.


- (3) [OK]를 선택하여 그리드 설정이 나타나게 하시오.
 ※그리드 폭과 줌 설정에 따라, 그리드가 나타나지 않을 수도 있습니다.

17. 컬러 심벌 등록하기

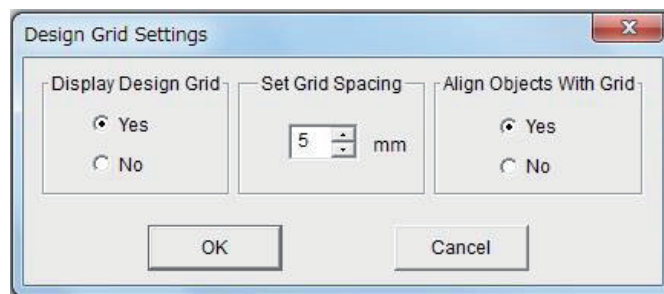
컬러 심벌로 여러 가지 칼라 제작물을 등록하시오. 선택 바에 가서  아이콘을 선택 및 클릭하여 컬러 심벌들을 레이아웃(판짜기)에 삽입시킬 수 있습니다.

(1) 컬러 심벌을 만드시오. 하나의 칼라 심벌로 만들기 위해 제작물들을 모두 그룹핑하시오.

※하나의 그룹으로만 그룹핑하시오. 제작물들을 여러 차례 그룹핑하면 칼라 심벌을 저장할 수 없습니다.

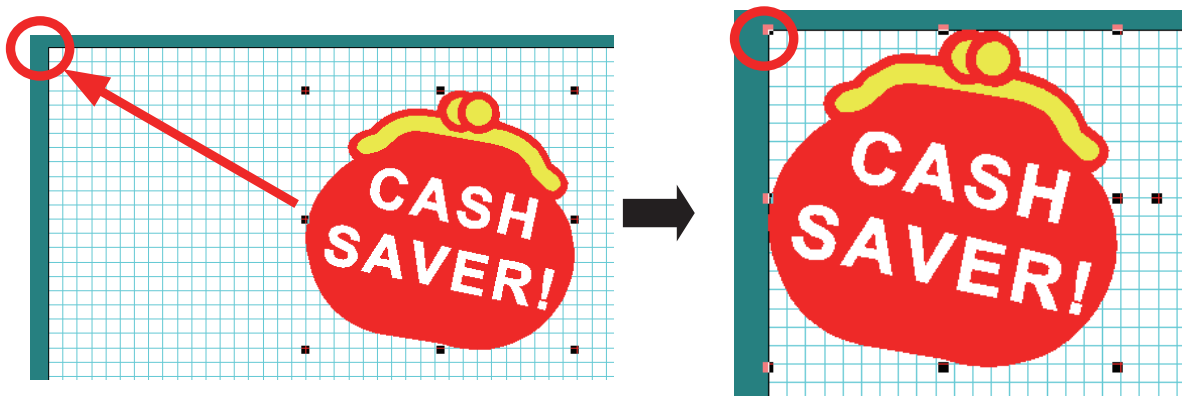
(2) 오브젝트 바(object bar)에서  아이콘을 클릭하시오. 또는 메뉴 바에서 [View]--[Design Grid Settings]을 선택하시오.

(3) 디자인 그리드 설정 메뉴가 열리면, "align objects with grid(제작물과 그리드 맞추기)" 에 가서 [Yes]를 선택하시오.



(4) 키보드에 있는 화살표 키를 이용하여, 칼라 심벌 위치를 조정하여 왼쪽 상단에 있는 검정 반점 「■」 이 디자인 창의 좌 상단 구석에 있도록 하시오.

※ 심벌의 위치 조정을 확실하게 하여 구석에 완전히 맞도록 하시오. 심벌이 그 위치에 저장되지 않으면, 칼라 심벌로 등록되지 않습니다.



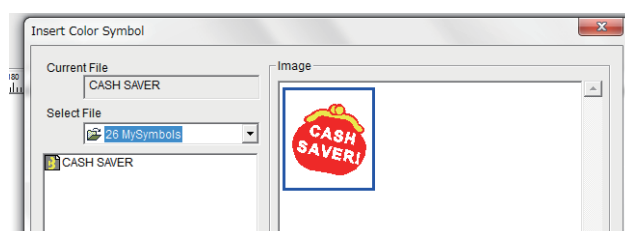
(5) 모양의 위치가 완료된 후에, 메뉴 바에 가서 [File]--[Save As]을 선택하시오.

이미지를 다음의 위치에 저장하시오 : C Drive → MAX → BepopPC EX → ColorSymbol → 이미 존재하는 폴더를 선택하거나, 또는 새로운 폴더를 만들고 제작물을 저장하시오.

※ [ColorSymbol]에 위치한 기존의 폴더에 저장되었는지, 또는 [ColorSymbol]에 새 폴더를 만들었는지 확인 하시오.

심벌은 [ColorSymbol] 한 줄 아래에 위치한 폴더에 저장해야 합니다.

(6) 파일이 칼라 심벌로 등록됩니다.



이미 만들어진 디자인 템플레이트 사용하기

9 이미 만들어진 디자인 템플레이트 사용하기

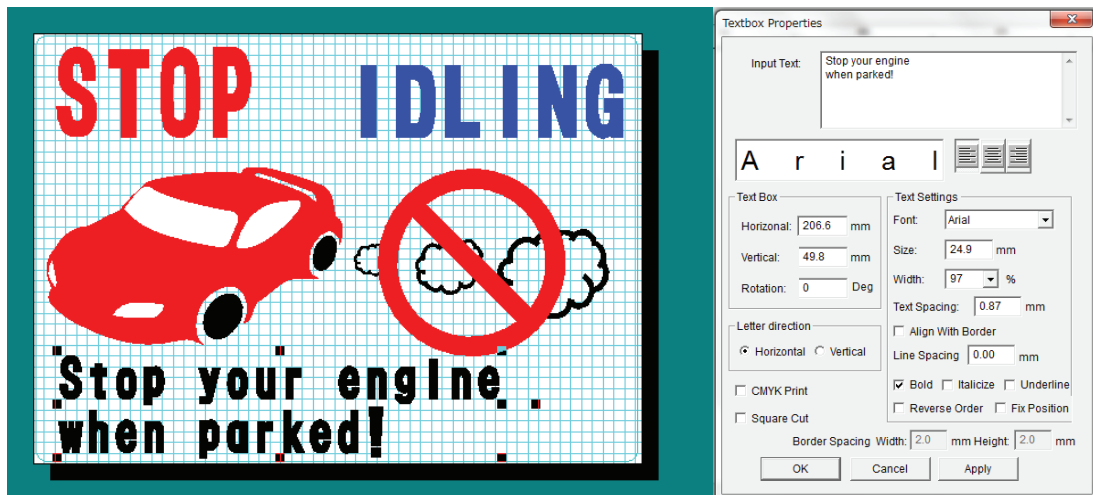
이미 만들어진 디자인 템플레이트를 사용하여 완전한 레이아웃(판짜기)을 쉽게 만들 수 있습니다.

1. 템플레이트 선택하기

- (1) 메뉴 바에 가서 [File]-[Template]을 선택하시오.
- (2) 템플레이트가 나타납니다.
- (3) 파일을 선택하고, [Okay]를 클릭하시오.
 - ※ 검은 3각형 ▼ 을 클릭하여 드롭다운(dropdown) 메뉴를 열고 다른 템플레이트의 모형을 보시오.
 - ※ 프린터 모델에 따라, 나타난 템플레이트가 변경될 수 있습니다.

2. 템플레이트 편집하기

- (1) 템플레이트를 여시오.
- (2) 글씨가 쓰인 영역에서, 글씨를 더블 클릭하면 텍스트 박스 도구(properties) 메뉴가 나타납니다. 텍스트 박스의 내용을 편집하시오.



테이프 모드를 이용하여 입력 및 인쇄하기


10 테이프 모드를 이용하여 입력 및 인쇄하기

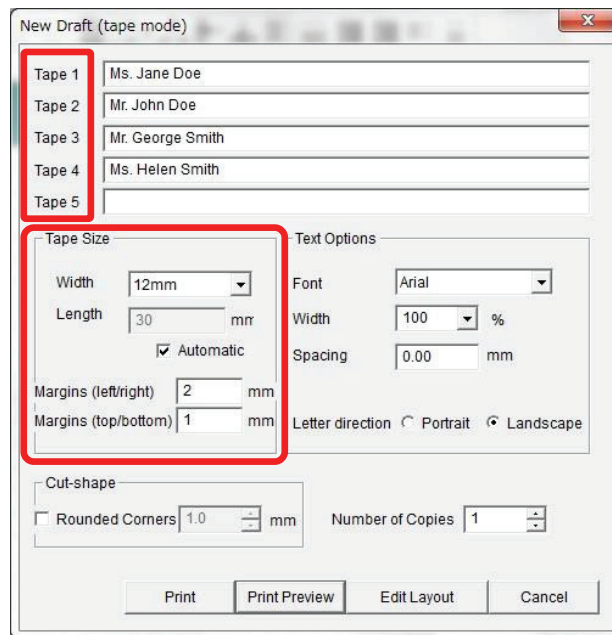
테이프 모드는 CPM 기계로 네임태그, 랙크 라벨, 파일 라벨을 재미 있고 쉽게 만들 수 있는 모드입니다.

라벨 내용을 입력하고(한번에 5개), 테이프 폭을 설정하면, BepopPC EX 소프트웨어가 가장 효율적인 위치의 레이아웃(판짜기) 위에 데이터를 자동적으로 배치합니다. 절단선이 있는 라벨이 속히 끝납니다.

※ 테이프 모드는 CPM-200, CPM-100H III, CPM-100 III 시리즈의 프린터에서만 사용됩니다.

1. 테이프 모드 창에 텍스트 채워 넣기

- (1) 툴 바에 위치한  아이콘을 클릭하시오. 또는 메뉴 바에 가서 [File]-[Tape Mode]를 선택하시오.
- (2) [New Draft(tape mode)] 창이 나타납니다. 테이프를 채워 테이프 1을 시작하시오.
최대 5개의 창까지 테이프1~테이프 5에 내용을 입력할 수 있습니다.



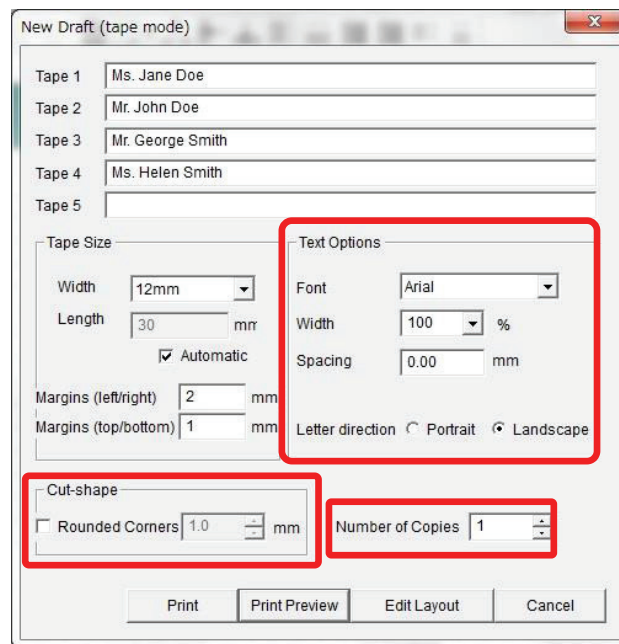
2. 테이프 크기 설정하기

- (1) [Width(폭)] 필드에 가서 ▼ 아이콘을 클릭하여 드롭다운(drop-down) 메뉴를 여시오. 테이프의 폭을 설정하시오.
아래의 폭이 설정될 수 있습니다 :
4mm' 6mm' 9mm' 12mm' 18mm' 24mm' 32mm' 36mm' 42mm' 48mm' 50mm' 60mm' 70mm' 80mm' 90mm' 100mm
- (2) [Length(길이)] 필드를 클릭하여 크기를 채우시오.
1mm 단위로, 5~1000 mm사이의 숫자를 설정하시오.
[Automatic] 박스에 확인(check)을 입력하면 입력 내용에 따라 테이프 크기가 자동으로 조절됩니다.
(외부 키보드를 이용하여 데이터를 입력할 때는, 1/2 크기의 문자를 입력해야 합니다.)
- (3) [Margins(여백)] 필드를 클릭하고, 여백 크기를 입력하시오. 1 mm 단위로 0~50mm 사이의 숫자를 입력하시오.

테이프 모드를 이용하여 입력 및 인쇄하기

3. 폰트/텍스트 폭/텍스트 여백/텍스트 방향 설정하기

- (1) [Font] 필드에 가서 ▼ 아이콘을 클릭하고 드롭다운(drop-down) 메뉴를 열어 폰트를 선택하시오.
- (2) [width(폭)] 필드에 있는 ▼ 아이콘을 클릭하여 드롭다운(drop down) 메뉴를 열고 폭을 설정하시오.
또는 수동으로 키보드에 숫자를 입력하시오(외부 키보드는 1/2 크기의 숫자를 입력해야 합니다). 50~200% 값은 1%씩 증가해야 합니다.
- (3) [Spacing] 필드를 클릭하여 여백 값을 입력하시오(외부 키보드는 1/2 크기의 숫자를 입력해야 합니다).
- (4) [Letter direction(글자 방향)] 필드에서, "Portrait(그리기)" 혹은 "Landscape(풍경)"를 입력하여 글자의 방향을 설정하시오.



4. 원호의 절단모양 설정하기

구석의 절단 모양이 직각의 모양을 둥근 모양으로 바꿉니다.

- (1) 박스를 확인하여 [rounded corners]를 찾으시오.
- (2) 설정 값을 조정하여 원호의 반지름을 변경하시오.

[▲] [▼] 화살표를 클릭하여 값을 조정하시오. 또는 박스 안에 값을 입력하시오. (외부 키보드는 1/2 크기의 숫자를 입력해야 합니다). 0에서 가장 짧은 값의 절반까지 설정될 수 있습니다.
(큰 숫자의 입력도 가능하지만, 그러나 실제 데이터는 타원형보다 더 클 수는 없습니다.)

5. 복사 숫자 설정하기

사본의 숫자를 설정하여 준비한 내용을 복사합니다.

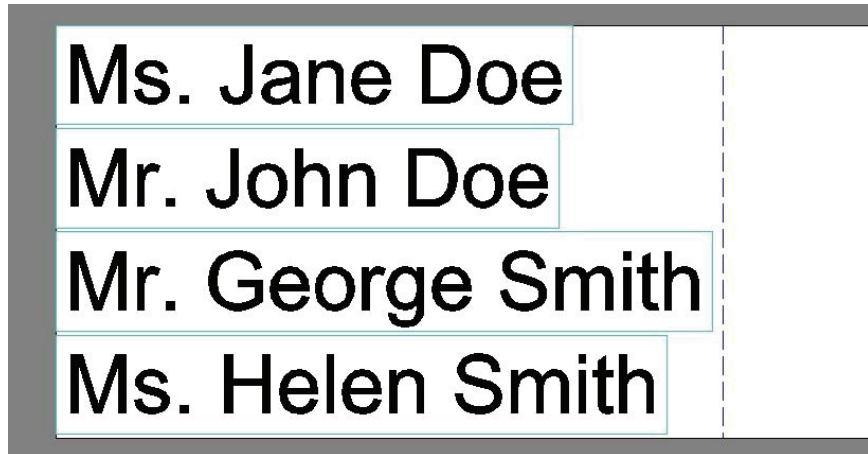
copy 필드에서, ▲ 및 ▼ 아이콘을 이용하여 값을 변경하시오. 또는 1에서 9까지 직접 숫자를 입력하시오. (외부 키보드는 1/2 크기의 숫자를 입력해야 합니다).

테이프 모드를 이용하여 입력 및 인쇄하기

6. 프린트 미리 보기를 확인하고, 프린트하기

6-1. 프린트 미리 보기를 확인한 후, 프린트하기

- (1) 내용을 채운 후 [New Draft(새 초안)(tape mode)] 메뉴를 설정하고, [Print Preview(프린트 미리 보기)]를 클릭하시오.
- (2) 화면이 프린트 미리 보기 창으로 바뀌고, 내용이 나타납니다.



※ 24mm 폭 라벨의 이미지.

- (3) [print]를 선택하시오.
- (4) 내용이 자동으로 디자인 창에 추가되고, 프린트 메뉴가 나타납니다.
- (5) 각 항목을 확인한 후, [Print(인쇄)]를 선택하면 자동으로 인쇄가 시작됩니다.

※ 데이터 자동위치설정에 대하여

- 라벨 폭이 100mm 이하이면, 테이프는 자동으로 수직(상하)으로 인쇄합니다.
- 라벨 폭이 100mm 이상이면, 테이프는 자동으로 수평(좌우)으로 인쇄합니다.

6-2. 프린트 미리 보기 확대하기

- (1) 프린트 미리 보기 창에서 [Expand View(확대 보기)]를 선택하시오.
- (2) 내용이 확대됩니다.

6-3. [New Draft(새 초안)(tape mode)] 창으로 돌아가기

- (1) 프린트 미리 보기 창에 있는 [Cancel(취소)] 버튼을 선택하시오.
- (2) 화면이 [New Draft(새 초안)(tape mode)] 창으로 돌아옵니다.
 - ※프린트 미리 보기 창을 본 후 변경 혹은 수정이 필요하다면, [Cancel(취소)] 버튼을 클릭하여 [New Draft (새 초안)(tape mode)]에 돌아가 수정하시오.

테이프 모드를 이용하여 입력 및 인쇄하기

7. 프린트 미리 보기 창을 확인하지 않고 프린트하기

- (1) 내용을 채우고 [New Draft(tape mode)] 메뉴를 설정한 후, [Print]를 클릭하시오.
- (2) 내용이 자동으로 디자인 창에 추가되고, 프린트 메뉴가 나타납니다.
- (3) 각 항목을 확인 후, [Print]를 선택하면 자동으로 프린트가 시작됩니다.

8. 레이아웃 편집하기

디자인 창에 자동으로 설정된 내용을 편집합니다.

- (1) [New Draft(새 초안)(tape mode)] 창에 있는 내용을 준비하는 것을 설정한 후, [Edit Layout(편집 레이아웃(판짜기))] 창을 클릭하시오.
- (2) 아래의 메시지가 나타납니다. “테이프 모드에 내용을 입력할 수 없습니다. 계속 하시겠습니까? (You will be unable to input text in tape mode. Do you wish to proceed?)” [OK] 를 클릭하여 계속하십시오.
- (3) 디자인 창에서 내용이 자동으로 설정됩니다. 필요한 대로 레이아웃(판짜기)을 편집하십시오.
- (4) 편집이 끝나면, 툴에 가서 [Print] 또는 [Color Print]를 선택하십시오.
※ 경고 : [Edit Layout(레이아웃(판짜기) 편집)] 버튼을 누른 후에는, [New Draft(tape mode)] 창으로 돌아갈 수 없습니다.

9. 테이프 모드 빠져나가기

테이프 모드를 빠져나가 디자인 창으로 돌아갑니다.

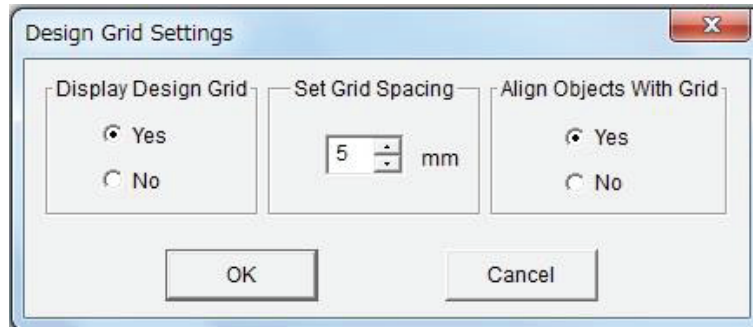
- (1) [New Draft(tape mode)] 창에서 [Cancel]을 클릭하십시오.
- (2) 소프트웨어가 테이프 모드에서 빠져나가서, 디자인 창으로 돌아갑니다.

11 다른 설정에 대하여

1. 디자인 그리드 설정

(1) 오브젝트 바(object bar)에서  아이콘을 클릭하시오. 또는 메뉴 바에 가서 [View]-[Design Grid Settings]를 선택하시오.

(2) [Design Grid Settings] 창이 나타납니다.



- ▶ [Display Design Grid(디자인 그리드 보이기)] : 「Yes」 또는 「No」를 선택하시오.
- ▶ [Set Grid Spacing(그리드 여백 설정)] : 그리드 여백의 값을 입력하시오(1~50mm)
(외부 키보드는 1/2 크기의 숫자를 입력해야 합니다)
- ▶ [Align Objects with Grid(제작물과 그리드 맞추기)] : 디자인 그리드의 선과 제작물의 위치를 맞추시오. [Yes] 또는 [No]를 확인하시오.

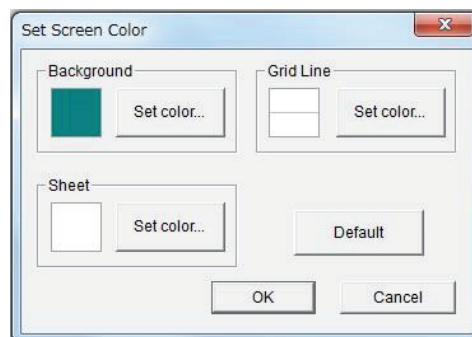
(3) [OK]를 클릭하면 디자인 그리드 설정이 적용됩니다.

※ 디자인 창의 줌 설정 및 그리드 여백 값에 따라, 디자인 그리드가 나타나지 않을 수 있습니다.

2. 창 칼라 설정하기

디자인 창에 있는 배경의 칼라, 테이프 롤 칼라, 그리드 선 칼라를 좋아하는 색으로 바꿀 수 있습니다.

메뉴 바에 가서 [View(보기)]-[Screen Color Settings(화면 색깔 설정)...]를 선택하시오.



- ▶ [Background(배경)] : 배경의 색깔을 바꿉니다.
- ▶ [Sheet(쉬트)] : 테이프 롤의 색깔을 바꿉니다.
- ▶ [Grid Line(그리드 선)] : 그리드 선의 색깔을 바꿉니다.

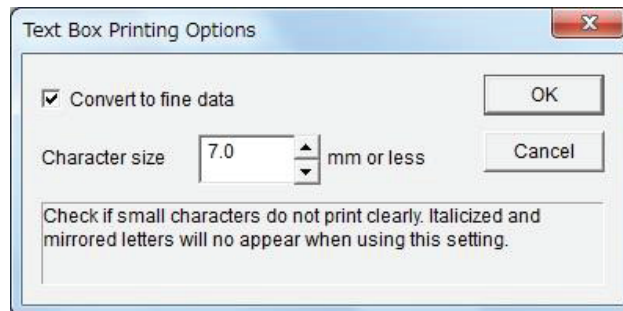
다른 설정에 대하여

3. 텍스트 박스 출력 선택

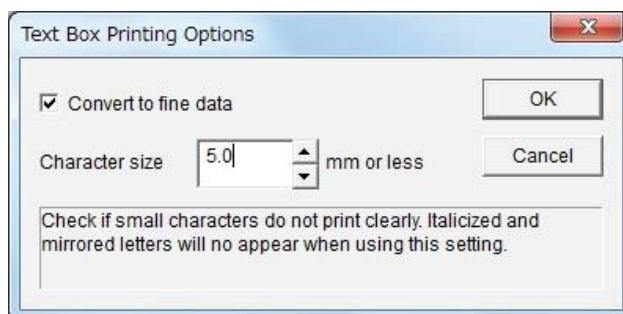
만약 작은 글자들이 제대로 인쇄되지 않으면 설정을 적용하십시오.

(1) 메뉴 바에 가서 [File(파일)] - [Options(선택)] - [Text Box Output Options(텍스트 박스 출력 선택)]을 클릭하십시오.

(2) 「Convert to fine data(섬세 데이터의 전환)」 영역에 체크 마크를 입력하십시오.



(3) 글자 크기를 입력하고, [OK]를 클릭하십시오.



- ※ 최초의 설정은 7.0mm입니다.
- ※ 인쇄 결과가 중요함. 따라서 실제 라벨을 보면서 숫자를 조정하십시오.
- ※ 미러(거울) 기능 및 이탤릭체 기능은 이 기능과 함께사용될 수 없습니다.

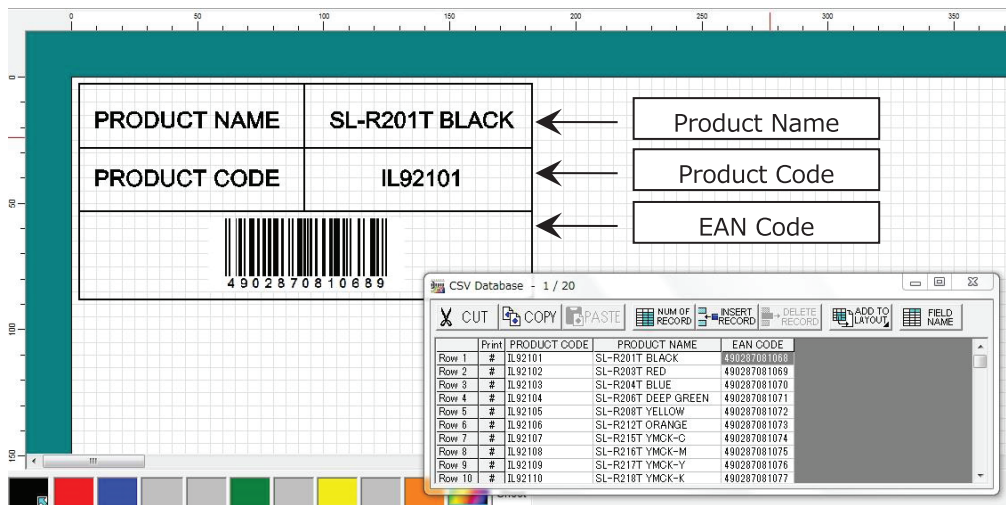
BepopPC를 개별 맞춤 소프트웨어에 연결하기

12 BepopPC를 개별 맞춤 소프트웨어에 연결하기

귀사만이 사용하고 있는 맞춤 소프트웨어를 사용하여, BepopPC EX를 설치하여 (화면에 나타나지 않는) 뒷면에서 BepopPC EX에서 레이아웃(판짜기)을 인쇄할 수 있습니다.

1. 사용 가능한 레이아웃의 필요사항

사용 가능한 레이아웃(판짜기)은 CSV 데이터베이스에 연결될 수 있습니다.



2. 뒷면(background)에서 BepopPC EX 가 가동되고 있을 때 CSV 파일을 인쇄하는 방법

사용하고자 하는 어플리케이션의 .exe 파일에 아래의 파라미터(매개 변수)를 입력하십시오.

Order	파라미터	비고
1	"/p"	글자 위치를 고정하십시오.
2	Layout filename (레이아웃 파일 명)	정확한 경로를 기록하십시오. ※ ["]이중 따옴표 안에 파일 명을 포함시키시오.
3	"/prep"	글자 위치를 고정하십시오.
4	"/linkdata1"	글자의 첫 번째 영역 인식자. 글자 위치를 고정하십시오.
5	Link name(연결 명) = Column name in the DXF File(DXF 파일에 있는 칼럼(세로 칸) 이름)	첫 번째 칼럼 이름이 DXF 파일에서 이송됩니다. 사례 : 연결 이름은 "Product Name(제품 명)" 일 것이며 칼럼에 있는 데이터는 "SL-R201T BLACK"입니다. "SL-R201T BLACK"로 시작되는 "Product Name(제품 명)" 영역의 경우에는, "Product Name= SL-R201T BLACK"이라고 입력해야 합니다. ※ 칼럼 이름이 여백을 가진 경우가 흔하므로, [] 이중 따옴표를 꼭 삽입하십시오.
6	"/linkdata2"	글자의 두 번째 영역 인식자. 글자 위치를 고정하십시오.
7	Link name = Column name in the DXF File	DXF 파일에서 두 번째 칼럼 이름이 이송됩니다. (첫 번째 영역과 같은 형식입니다)
8	"/linkdata3"	글자의 세 번째 영역 인식자. 글자 위치를 고정하십시오.
9	Link name = Column name in the DXF File	DXF 파일에서 세 번째 칼럼 이름이 이송됩니다. (첫 번째 영역과 같은 형식입니다)
10	"/linkdata4"	글자의 네 번째 영역 인식자. 글자 위치를 고정하십시오.
11	Link name = Column name in the DXF File	DXF 파일에서 네 번째 칼럼 이름이 이송됩니다. (첫 번째 영역과 같은 형식입니다)
12	"/linkdata5"	글자의 다섯 번째 영역 인식자. 글자 위치를 고정하십시오
13	Link name = Column name in the DXF File	DXF 파일에서 다섯 번째 칼럼 이름이 이송됩니다. (첫 번째 영역과 같은 형식입니다)

※ 모든 영역은 (바코드를 포함하여) 5개가 삽입됩니다. 5개 미만인 경우에는 불필요한 파라미터를 생략하십시오.

BepopPC를 개별 맞춤 소프트웨어에 연결하기

3. CSV 데이터베이스를 프린트 끼어들기로 사용하기

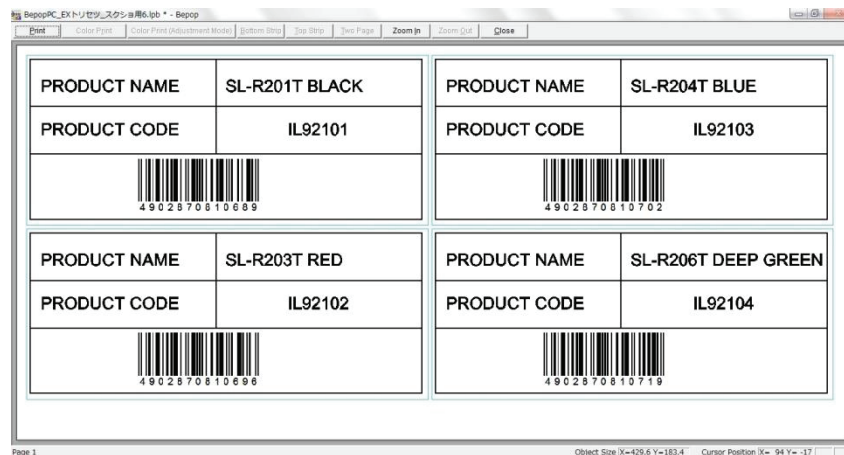
- BepopPC EX를 사용하기 전에 가져오고자 원하는 데이터로 CSV 파일을 만들고, 프린트 하고자 원하는 레이아웃에 연결된 CSV 파일 위에 저장하십시오.
- 프린트 하기를 원하는 어플리케이션에 다음 파라미터를 설정하십시오. 그리고 BepopEX.exe를 시작하십시오.

줄	파라미터	비고
1	"/p"	글자의 위치를 고정하십시오
2	Layout filename	정확한 경로를 기록하십시오 ※때로는 파일 이름에 여백이 있습니다. 이때는 " (따옴표)를 포함시키시오 .
3	"/prec"	글자의 위치를 고정하십시오.
4	"/copydata"	이 인식자는 한 개의 데이터를 몇 번 프린트 하는 가를 보여줍니다.
5	Number of prints(프린트 수)	숫자를 기록하여 데이터 프린트 숫자를 설정하십시오.

사례) 앞 페이지 처음부터 사례 안에 CSV 파일 데이터를 입력하면 아래와 같은 파라미터를 갖게 됩니다 :

/p "C:\¥_Data¥bepoppc¥Layout¥part labels.lcb" /prec /copydata 1

4개의 CSV 파일이 있는 경우에는, 프린트된 이미지는 아래와 같이 보입니다:




- ※ 인쇄 농도, 자동 컷트 ON/OFF 설정은 프린터 드라이버 설정에 따릅니다.
- ※ 이 기능과 관련해서, 모든 고객의 어플리케이션을 완전하게 지원하지는 못합니다.
또한, 프로그래밍에 대해 우리는 조언이나 지원을 할 수 없습니다..
- ※ 귀사의 맞춤형 소프트웨어에 이 기능을 적용시키는데 있어서 우리가 절대적으로는 보장할 수는 없음을 양지하여주시기 바랍니다.

같은 타입의 드라이버 2개가 설치되어 있을 때 프린트하기

13 같은 타입의 드라이버 2개가 설치되어 있을 때 프린트하기

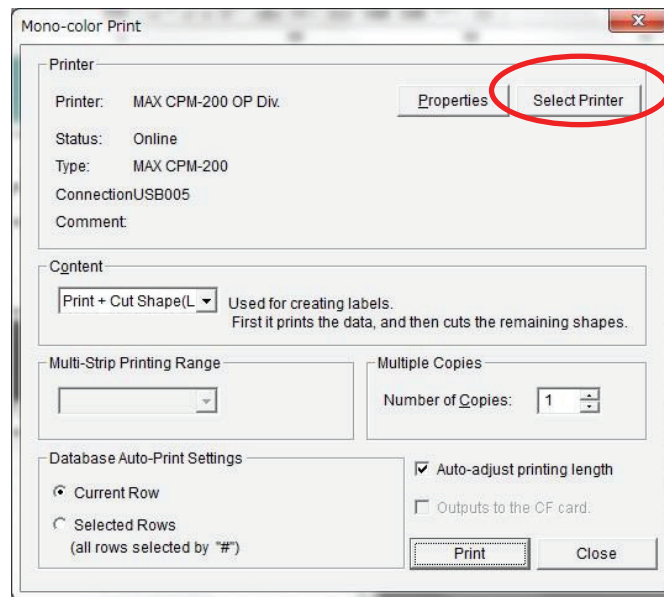
(1) PC에 프린터를 연결하시오.

※ 연결에 대한 자세한 지시사항은, (별도로 제공되는) 사용설명서를 참조하시오.

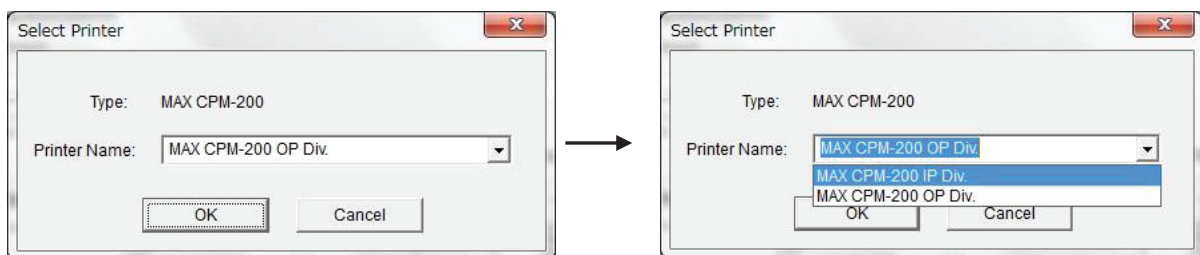
(2) 툴 바에서  아이콘을 클릭하시오. 또는 메뉴 바에 가서 [File] - [Print] 을 선택하시오.

※ CPM 시리즈로 칼라 인쇄를 할 때는, 툴 바에 가서  아이콘을 클릭하시오. 또는 메뉴 바에 가서 [File] - [Color Print] 를 선택하시오.

(3) "Select Printer(프린터 선택):" 영역을 보고 프린트 이름을 확인하시오. 다른 프린터를 선택하려면, [Select Printer]를 클릭하시오.



(4) ▼ 아이콘을 눌러 [Printer Name(프린터 명):] 아래의 드롭다운(drop-down)메뉴를 열고, 프린터를 선택하시오.



(5) [Printer(프린터):] 영역에서 이름을 확인한 후, [Print] 버튼을 누르면 인쇄가 시작됩니다.

에러 메시지 리스트

14 에러 메시지 리스트

1. 공통

"Failed to display MAX Web" → "MAX 웹 나타내기에 실패"

- ▶ 지원 : 웹 브라우저가 설치되지 않음. 보통의 웹 브라우저를 설치하십시오.

"The driver for MAX Bepop has not been installed. WinInstall the latest version of the driver from the included CD-ROM, or download and install it into your PC. WinFor the installation method, see the Instruction Manual." → "MAX Bepop 드라이버가 설치되지 않았음. Win CD-ROM에 포함되어 있는 드라이버에서 최신 버전을 설치하십시오, 또는 다운로드를 받아서 PC 에 설치하십시오. Win 설치 방법에 대해서는 사용설명서를 참조하십시오."

- ▶ 지원 : 특화된 별도의 프린터 드라이버가 설치되지 않으면 Bepop PC EX 소프트웨어가 작동되지 않습니다.
별도의 프린터 드라이버를 설치하십시오
※ 프린터 드라이버 설치에 대한 설명에 대해서는, (별도의 인쇄물인) 설치 설명서를 참조하십시오.

2. 줌 인/줌 아웃

"The Objects cannot be displayed in the current Zoom ratio. So, Zoom ratio is changed automatically." → "현재의 줌 비율로는 제작물이 나타나지 않음. 따라서 줌 비율이 자동으로 변경됩니다."

- ▶ 지원 : 현재의 테이프 크기 설정이 너무 큼. 줌 비율이 내용물을 나타내도록 자동으로 조정됩니다.

3. 파일을 열기 및 저장하기

"Printer Driver, that was used when editing this file, cannot be found. The data may not be displayed correctly." → "이 파일을 편집할 때 사용된 프린터 드라이버를 찾을 수 없음. 아마도 데이터가 제대로 나타나지 않은 것 같음."

- ▶ 지원 : 프린터에 맞는 프린터 드라이버를 설치하십시오. 다용도 타입의 프린터를 구입한 경우, 각 타입에 맞는 모든 프린터 드라이버를 설치하십시오. 모든 드라이버를 설치한 후, Bepop PC EX를 다시 열어보십시오.
※ 저장하지 않고 [OK]를 클릭한 후, BepopPC EX를 끈 다음 프린터 드라이버를 설치하십시오. 프린터 드라이버 설치에 대한 정보에 대해서는, (별도의 인쇄물인) 설치 설명서를 참조하십시오.

"Could not locate file" → "파일을 찾을 수 없음"

- ▶ 지원 : 선택한 파일이 삭제되었거나, 이전되었거나, 또는 이 파일에 접근할 수 없습니다.

"The access to file was refused." → "파일에 접근하는 것이 거절됨"

- ▶ 지원 : 파일에 접근할 권리가 없습니다. 시스템 운영자와 상의하십시오.

"Selected file is now editing." → "선택된 파일이 지금 편집중임"

- ▶ 지원 : 지금 편집 중인 파일을 열려고 시도하고 있습니다. 편집된 내용을 변경하지 않고 파일을 열려면, Bepop PC EX를 저장하지 말고 닫은 후, 다시 파일을 선택하십시오.

(기타 다른 에러 메시지)

- ▶ 지원 : 선택한 파일이 삭제되었는지, 파손되었는지, 접근권이 거절당했는지 확인하십시오.
저장했을 때 디스크 여백이 없거나, 또는 파일이 읽기 전용일 수 있습니다. 파일, 폴더, 접근권에 대해 시스템 관리자와 상의하십시오.

4. 심볼 편집하기 (BepopScanEX)

4-1. 기초 작동

"Cannot open the window." → "윈도우를 열 수 없음"

- ▶ 지원 : Bepop PC EX가 제대로 설치되지 않았을 수 있습니다.
Bepop PC EX를 다시 설치하십시오.

4-2. 하드 디스크에서 심볼 파일을 읽기 및 저장하기

"Incorrect filename." → "틀린 파일명"

"Not enough directory space." → "디렉토리 여백 불충분"

"File access denied." → "파일 접근이 거부됨"

"File not found." → "파일 찾을 수 없음"

"Folder not found." → "폴더 찾을 수 없음"

- ▶ 지원 : 선택한 심볼 파일용 폴더가 없거나, 폴더가 존재하지 않거나, 파일이 파손되었거나, 파일 접근이 거절되었거나, 한 폴더에 너무 많은 파일이 있을 경우 이러한 메시지가 나타납니다. 파일, 폴더, 접근권에 대해 시스템 관리자와 상의하십시오.

"Filename is too long. Please make it shorter." → "파일 명이 너무 길다. 줄이시오"

- ▶ 지원 : 심볼 파일 명/폴더 명은 64자를 넘을 수 없음. (1/2 폭의 글자는 32 자까지) 64자 이상의 파일 명을 저장하지 마시오.

"An error occurred while reading symbol file." → "심볼 파일을 읽는 중 에러가 발생"

- ▶ 지원 : 심볼 파일이 아닌 파일을 읽으려 시도했거나, 또는 데이터가 파손되었습니다.

"An error occurred while saving symbol file." → "심볼 파일을 저장 중에 에러가 발생"

- ▶ 지원 : 저장하고자 하는 폴더에 심볼 파일의 접근권이 없습니다. 같은 폴더에 너무나 많은 파일을 저장하려 하면 저장이 안 될 수 있습니다.
다른 폴더에 저장하도록 하시오. 파일, 폴더, 접근권에 대해 시스템 관리자와 상의하십시오.

"Failed to make new folder." → "새 폴더 작성에 실패함"

- ▶ 지원 : 같은 이름의 폴더가 이미 존재하거나, 너무나 많은 폴더가 있거나, 접근권이 없습니다.

"Invalid folder name." → "유효하지 않은 폴더 명"

- ▶ 지원 : 파일이나 폴더 이름에는 아래의 심볼을 사용할 수 없습니다:
¥ / : ; , . * ? " < > |

4-3. 이미지를 읽기 및 저장하기

"Cannot read file format." → "파일 포맷을 읽을 수 없음"

- ▶ 지원 : 원칙적으로, BepopScan EX 에서 읽을 수 있는 유일한 파일 타입은 Bitmap입니다. 파일을 읽으려면 파일을 bitmap 파일로 바꾸시오.

"Can only save in bitmap form." → "bitmap 형태에서만 저장할 수 있음"

- ▶ 지원 : 오직 Bitmap (.bmp) 파일 만이 저장될 수 있습니다.

에러 메시지 리스트

4-4. 스캐너에서 이미지 읽기

「Cannot find scanner.」 → [스캐너를 찾을 수 없음]

- ▶ 지원 : PC에 스캐너가 연결되어 있는지 확인하십시오.
스캐너 드라이버가 제대로 설치되었는지 확인하십시오 (스캐너의 설치 설명서를 참조하십시오).

「Failed to read scanner.」 → [스캐너 읽기에 실패함]

- ▶ 지원 : 스캐너 에러 때문에 파일을 읽을 수 없습니다.
스캐너와 관련하여 생길 수 있는 모든 문제점들 즉 연결, 드라이버, 기타 문제점 등을 확인하십시오.

4-5. 심볼용 데이터 아우트라인 하기

「Cannot create symbol.」 → [심볼을 생성할 수 없음]

- ▶ 지원 : 이미지 데이터에 문제가 있거나 컴퓨터에 RAM이 충분하지 못하여 아우트라인이 실패했습니다. 이미지 데이터가 Bitmap인지, 스캔 데이터가 24 바이트 이하인지 확인하십시오. 또한, 칼라 이미지인 경우, 스레쉬홀드 바(threshold bar)를 이용하여 모노 칼라 이미지를 조정했는지 확인하십시오. 그래도 문제가 있으면, 모든 다른 어플리케이션을 닫아서 PC의 RAM에 여유를 주십시오.

4-6. 심볼 편집을 완료한 후

「Failed to transfer data.」 → “데이터 전송에 실패함”

- ▶ 지원 : 데이터가 64kb 이상이면, BepopScanEX 에서 BepopPC EX로 오려 붙이기가 안됩니다.
이 경우 메뉴 바에 가서 [File]-[Save Symbol]을 선택하십시오. 하드 디스크에 심볼을 저장한 후 편집할 수 있습니다.
("Do you want to paste symbol data? (심볼 데이터를 오려 붙이고자 하십니까?)" 라는 질문이 나오면 "[No]"를 선택하십시오)

「Cannot find application.」 → “어플리케이션을 찾을 수 없음”

- ▶ 지원 : BepopScanEX 가 작동 중에 Bepop PC EX를 닫으면 이 메시지가 나타납니다. Bepop PC EX 를 다시 여십시오.

5. (라벨 프린트 및 절단용) 프린트/칼라 프린트/프린트 미리 보기

「Failed to display printer properties」 → “프린터 도구 나타내기 실패”

- ▶ 지원 : 프린터 드라이버가 제대로 설치되지 못한 경우일 수 있습니다.
BepopPC EX에서 나간 후 지금의 프린터 모델에 맞는 프린터 드라이버를 제대로 설치하십시오.

「Cannot find the printer driver」 → “프린터 드라이버를 찾을 수 없음”

- ▶ 지원 : BepopPC EX 에서 나가서 지금의 프린터 모델에 맞는 프린터 드라이버를 제대로 설치하십시오.
BepopPC EX가 작동 중에는 프린터 드라이버를 삭제하지 마시오.

6. 제작물

「Cannot display this at present size. Adjust Size (width,length,rotation)」 → “현재 크기로 이것을 나타낼 수 없음. 크기를 조정하십시오(폭, 길이, 회전 수)”

- ▶ 지원 : 레이아웃이 가장 크게 나타날 수 있는 경계를 초과했습니다. 적절한 크기/설정 값을 나타내시오.

7. (라벨 프린트 및 절단 용) 테이프 설정

「There is no printer that was selected in [Sheet Setting]. Close the Application software. Execute after installing Printer Driver.」

→ “[Sheet Setting(시트 설정)]에 선택된 프린터가 없음. 어플리케이션 소프트웨어를 닫으시오. 프린터 드라이버를 설치한 후 시작하십시오.”

지원 : Bepop PC EX를 닫으시오. 제대로 된 프린터 드라이버를 설치하십시오.

※ Bepop PC EX가 가동 중일 때 프린터 드라이버를 삭제하지 마시오.

8. 심볼 삽입하기/심볼 등록하기

"There are no groups. Insertion of Symbol is not executed." → **"그룹이 없음. 심볼 삽입이 실행되지 않음"**

▶ 지원 : 심볼 그룹이 삭제되었을 때 나타납니다. "심볼을 등록하시고" 다른 그룹을 추가하십시오.

"This group cannot be selected. The other group is selected automatically." → **"이 그룹은 선택될 수 없음. 다른 그룹이 자동으로 선택됨"**

▶ 지원 : 이 그룹에 대한 접근권이 없을 때 나타납니다. 이 그룹에 접근할 수 없습니다. 파일, 폴더, 접근권에 대해 시스템 관리자와 상의하십시오.

"File error was occurred.()" → **"파일 에러가 발생함.()"**

"Error128: An error occurred while reading file(open error)." → **"에러128: 파일 읽는 중 에러 발생(열린 에러)"**

"Error127: An error occurred while writing file(open error)." → **"에러127: 파일 기록 중 에러 발생(열린 에러)"**

"Error101: An error occurred in symbol dialog or selecting filename." → **"에러101: 심볼 다이얼로그 또는 파일 명 선택에 에러 발생"**

▶ 지원 : 심볼 파일이 저장될 수 없을 때, 읽기 전용 파일 형태일 때, 또는 파손되었을 때 나타납니다. 파일 익스플로어를 확인하면 "읽기 전용" 인지 알 수 있습니다. 심볼 파일이 파손되었으면 소프트웨어를 다시 설치하십시오. 또는 Bepop 회원 사이트에서 심볼을 다운로드 받으십시오.

"Incorrect filename. Please re-enter file name." → **"안 맞는 파일 명. 파일 이름을 다시 입력하십시오"**

▶ 지원 : 파일이나 폴더 이름에 아래의 심볼을 사용할 수 없습니다 : ¥ / : ; , . * ? " < > |

"Failed to move director." → **"디렉터 이동에 실패함"**

"Due to failure to move directory, cannot register." → **"디렉토리 이동에 실패하여 등록할 수 없음"**

"Failed to make new group." → **"새 그룹 작성에 실패함"**

▶ 지원 : 그룹이 없거나, 그 그룹 혹은 심볼이 작성되지 않았거나, 너무 많은 폴더가 있거나, 접근권이 없을 경우 폴더를 만들 수 없습니다.

"There is no symbol data" → **"심볼 데이터가 없음"**

▶ 지원 : 아우트라인 데이터 없이 심볼에 접속했을 때 나타납니다.

이런 심볼들은 제대로 기능할 수 없으므로 삭제하십시오. ([Insert Symbol(심볼 삽입)]-[Delete Symbol(심볼 삭제)]로 가시오)

"There is no disc capacity to save data. Delete some files to increase the capacity." → **"데이터를 저장할 디스크 여백 부족. 일부 파일을 삭제하여 여백을 늘리시오"**

▶ 지원 : 하드 디스크 용량이 꽉 찼습니다. 불필요한 파일을 삭제하여 용량을 늘린 뒤, 다시 시작하십시오.

"Some errors were occurred in the drive to open or save file." → **"파일을 열거나 저장하는데 있어서 에러가 발생함"**

▶ 지원 : 하드 디스크에 에러가 있습니다.

"There are no capacity in the folder. Delete some files or make other folder." → **"폴더에 공간이 없음. 불필요한 파일을 삭제하거나 다른 폴더를 만드시오"**

▶ 지원 : 그룹에서 불필요한 파일을 삭제하십시오. ([Objects]-[Insert Symbol]-[Delete Symbol]로 가거나), 다른 그룹에 파일을 저장하십시오.

"The editing directory cannot be deleted." → **"편집 중인 디렉토리를 삭제할 수 없음"**

▶ 지원 : 선택된 파일이 다른 어플리케이션에서 사용되고 있습니다. 그 어플리케이션을 닫은 다음에 다시 시작하십시오.

"The access to file was refused." → **"파일에 접근하는 것이 거부됨"**

▶ 지원 : 접근권이 설정되었는데, 접근권이 없는 사람이 사용하고자 할 때 이것이 나타납니다. 시스템 관리자와 접근권에 대해 상의하십시오.

"Filename is too long. Shorten filename." → **"파일 명이 너무 길다. 줄이시오"**

▶ 지원 : 심볼 파일 명/폴더 명은 64자를 넘을 수 없음. (1/2 폭의 글자는 32 자까지) 64자 이상의 파일 명을 저장하지 마시오.

"The group name you entered already exist. Enter new group name." → **"지금 입력한 그룹 이름이 이미 있음. 새로운 그룹 이름을 입력하십시오"**

▶ 지원 : 이 이름을 사용하는 폴더가 이미 있을 때 나타납니다. 다른 이름을 입력하십시오.

"There are no groups. Make new groups. Click [OK] to continue." → **"그룹이 없습니다. 새 그룹을 만드시오. 계속 하려면 [OK]를 클릭하십시오"**

▶ 지원 : 심볼을 등록할 그룹이 없으면, 그룹 이름을 명기하십시오.

9. 칼라 심볼 삽입하기 (인쇄된 라벨)

"The file you have selected BEPOP-color symbol file could not be read. The file is invalid or not supported." → "선택한 BEPOP 칼라 심볼 파일을 읽을 수 없음. 파일이 무효이거나 지원되지 않음"

▶ 지원 : BepopPC EX를 다시 설치하시오. 또는 Bepop 회원 사이트에서 칼라 심볼을 다운로드 받으시오.

"Cannot open this file" → "이 파일을 열 수 없음"

▶ 지원 : 선택한 칼라 심볼이 존재하지 않거나 접근권이 없습니다. 시볼 데이터가 존재하지 않는다면, BepopPC EX를 다시 설치하시오. 접근권이 없는 경우라면, 시스템 관리자와 상의하시오.

10. 텍스트 박스

"Cannot find font" → "폰트를 찾을 수 없음"

▶ 지원 : 이 파일이 저장되었을 때 사용한 폰트가 지금 사용 중인 컴퓨터에 없습니다. 다른 폰트를 선택하시오. 템플릿은 Max 제작 폰트를 사용합니다. CD를 설치하여 이 폰트를 다운로드 받으시오(Max 폰트는 소프트웨어와 함께 자동으로 설치됩니다.)

11. 경계선 기능 (절단/인쇄)

"Object size is out of the range to execute Bordering. The range of Bordering : Sheet length direction: 1.0 to 3000.0 mm Sheet width direction : 1.0 to 275.0 mm." → "제작물 크기가 경계선 작업의 범위를 벗어남. 경계선 범위: 쉬트 길이 방향: 1.0~3000.0 mm. 쉬트 폭 방향: 1.0~275.0 mm"

▶ 지원 : 한계 범위 이내에 맞도록 제작물 크기를 조정하시오. 한번에 하나만 선택하시오.

"There is no Bordering data. Bordering is not executed." → "경계선 작업 데이터가 없음. 경계선 작업이 실행되지 않음"

▶ 지원 : 텍스트 박스에 오직 여백만 있는 경우처럼 추적할 수 있는 데이터가 없을 때 나타납니다.

"Error was occurred when creating Bordering data. Bordering is not executed." → "경계선 데이터 생성할 때 에러가 발생함. 경계선 작업이 실행되지 않음"

▶ 지원 : PC에 충분한 RAM(공간)이 없을 때 이 메시지가 나타남. 백그라운드 어플리케이션을 닫거나, 컴퓨터를 다시 시작하시오.

"Bordering is not executed because of Memory shortage. (%1)" → "메모리가 부족해서 경계선 작업이 실행되지 않았음. (%1)"

▶ 지원 : 경계선 작업을 지원할 RAM(공간)이 없습니다. 더 강력한 PC로 이동하십시오.

15 고객 등록하기

(1) Bepop PC EX 편집 창에서  Max 사용자 사이트 아이콘을 클릭하시오.

(2) 이때 브라우저가 열리고 자동으로 Max 고객 사이트가 나타납니다.

(3) 화면에 나타난 지시사항을 따라 소프트웨어를 등록하시오.

사용 중인 프린터의 일련번호와 이메일 주소를 입력해야 합니다. 일련번호는 기계의 안쪽 판넬에 있는 바코드 아래에 있습니다.

◆ Bepop 회원 사이트는 다음의 서비스를 제공합니다.

- 무료로 제공되는 소프트웨어 업그레이드
- 심볼 다운로드
- 사례 제공
- 기타 여러 가지!



본사 : 서울시 중구 퇴계로 180-16 (필동1가) 메리트B/D

TEL : (02) 2277-2220 FAX : (02) 2277-3034

www.merit.co.kr / www.meritoamall.co.kr